

Libri economici

Selezione di libri economici del mese di settembre 1994.

Con la collaborazione delle librerie Stampatori Universitaria e Hobby Libri di Torino.

LAURE ADLER, **La vita quotidiana nelle case chiuse in Francia (1830-1930)**, Rizzoli, Milano 1994, ed. orig. 1990, trad. dal francese di Maria Grazia Meriggi, pp. 262, Lit 15.000.

AGOSTINO, **Amore assoluto e "terza navigazione". Commento alla Prima lettera di Giovanni, dieci discorsi; secondo discorso, a cura di Giovanni Reale, Rusconi, Milano 1994, testo latino a fronte, pp. 622, Lit 18.000.**

AGOSTINO, **Pensieri, a cura di Carlo Cremona, Rusconi, Milano 1994, riedizione, pp. 324, Lit 15.000.**

GABRIELLA AGRATI, MARIA LETIZIA MAGINI, **Fiabe e leggende scozzesi**, Mondadori, Milano 1994, 2 voll., pp. 608, Lit 26.000.

GIORGIO AMENDOLA, **Intervista sull'antifascismo, a cura di Piero Melograni, Laterza, Roma-Bari 1994, riedizione, pp. 222, Lit 9.000.**

APICIO, **La cucina dell'antica Roma, a cura di Clotilde Veco, Newton Compton, Milano 1994, riedizione, testo latino a fronte, pp. 100, Lit 1.000.**

SERGEJ S. AVERINCEV, **Atene e Gerusalemme. Contrapposizione e incontro di due principi creativi**, Donzelli, Roma 1994, ed. orig. 1971-73, trad. dal russo di Raffaella Belletti, pp. 64, Lit 12.000.

INGEBORG BACHMANN, **Tre sentieri per il lago e altri racconti**, Adelphi, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1972, trad. dal tedesco di Amina Pandolfi e Ippolito Pizzetti, pp. 238, Lit 12.000.

CARLO BERSELLI, **I libronauti**, Stampa Alternativa, Roma 1994, pp. 94, Lit 5.000.

LÉON BLOY, **Dagli ebrei la salvezza**, Adelphi, Milano 1994, ed. orig. 1892, trad. dal francese di Ottavio Fatica e Eva Czerkl, pp. 146, Lit 12.000.

BUDDHA, **Breviario**, Rusconi, Milano 1994, trad. dal sanscrito e dal pali, commento e cura di Gabriele Mandel, pp. 270, Lit 16.000.

ACHILLE GIOVANNI CAGNA, **Contra dei gatti. Proiezioni**, De Rubéis, Anzio 1994, ed. orig. 1924, pp. 114, Lit 10.000.

MAURO CALISE, **Dopo la partitocrazia**, Einaudi, Torino 1994, pp. VI-174, Lit 16.000.

GUIDO CERONETTI, **Tra pensieri**, Adelphi, Milano 1994, pp. 222, Lit 16.000.

RALF DAHRENDORF, **La libertà che cambia**, Laterza, Roma-Bari 1994, riedizione, ed. orig. 1979, trad. dal tedesco di Pia Micchia e Franco Salvatorelli, pp. X-232, Lit 10.000.

SLAVENKA DRAKULIĆ, **Come siamo sopravvissute al comunismo riuscendo persino a ridere**, Il Saggiatore, Milano 1994, ed. orig. 1994, trad. dall'inglese di Alessandra Calanchi, pp. 176, Lit 19.000.

FRANCO FERRUCCI, **Ars poetica**, Il Melangolo, Genova 1994, pp. 178, Lit 12.000.

Fiabe russe, Edizioni Primavera, Firenze 1994, pp. 120, Lit 9.500.

A cura di Carla Poesio, con illustrazioni di Sophie Fatus.

Fiabe e leggende d'Australia, Edizioni Primavera, Firenze 1994, pp. 120, Lit 9.500.

A cura di Ferdinando Albertazzi, con illustrazioni di Marilyn Day:

SIGMUND FREUD, **Il piccolo Hans. Analisi della fobia di un bambino di cinque anni**, Feltrinelli, Milano 1994, ed. orig. 1909, trad. di Michela Marcacci, testo tedesco a fronte, pp. XVIII-314, Lit 14.000.

Prefazione di Daniele Del Giudice, cura di Mario Ajazzi Mancini, autore di un ampio saggio introduttivo.

SIGMUND FREUD, **L'uomo dei lupi. Storia di una nevrosi infantile**, Feltrinelli, Milano 1994, ed. orig. 1918, trad. di Michela Marcacci, testo

Wagner? Cosa è capitato a Glenn Miller? Nuove storie per amici della musica, Theoria, Roma-Napoli 1994, ed. orig. 1985, trad. dal tedesco di Antonella Fantoni, pp. 132, Lit 12.000.

PATRICIA HIGHSMITH, **Inseguimento**, Bompiani, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1967, trad. dall'inglese di Attilio Veraldi, pp. 240, Lit 11.000.

ANDREAS HILLGRUBER, **Storia della seconda guerra mondiale. Obiettivi di guerra e strategie delle grandi potenze**, Laterza, Roma-Bari 1994, riedizione, ed. orig. 1982, trad. dal tedesco di Enzo Grillo, pp. VIII-254, Lit 13.000.

DAVID HUME, **Storia naturale della religione**, Laterza, Roma-Bari 1994, riedizione, ed. orig. 1757, trad. dall'inglese di Umberto Forti e Paolo Casini, pp. 154, Lit 8.000.

Con una nuova introduzione di Paolo Casini.

di boxe, Newton Compton, Roma 1994, ed. orig. 1905, 1909, 1911, trad. dall'inglese di Flaminio Di Biagi e Paola Cabibbo, pp. 100, Lit 1.000.

Con un'introduzione di Walter Mauro.

KONRAD LORENZ, **L'aggressività**, Il Saggiatore, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1963, trad. dal tedesco di Elisabetta Bolla, pp. 372, Lit 14.000.

KARL LÖWITZ, LEO STRAUSS, **Dialogo sulla modernità**, Donzelli, Roma 1994, riedizione, ed. orig. 1935, 1946, trad. dal tedesco di Alessandro Ferrucci, pp. XXVIII-34, Lit 12.000.

Introduzione di Roberto Esposito.

ANTONI MACAK, **Viaggi e viaggiatori nell'Europa moderna**, Laterza, Roma-Bari 1994, riedizione, ed. orig. 1978, trad. dal polacco di Renzo Panzone e Andrzej Litwornia, pp. XIV-518, Lit 15.000.

Archivio

□ Dopo il bombardamento del 26 agosto 1992, le biblioteche nazionale e universitaria di Sarajevo hanno salvato solo il 10% dei 2 milioni di libri in loro possesso. L'Università di Siena, in collaborazione con istituzioni, editori e privati cittadini italiani, sta cercando di raccogliere fondi per la ricostruzione delle istituzioni bosniache. Chi volesse aderire può effettuare versamenti sul c/c n. 107000.14 Monte dei Paschi di Siena, filiale di Siena.

□ "Gli allori" è una collana per ragazzi dell'editore **I Dispari** (02.70108665). I libri pubblicati sono tutti capolavori della letteratura italiana dal Due al Settecento "tradotti" per i ragazzi delle scuole medie inferiori. I volumi sono corredati di un profilo dell'autore e dell'opera e da una scheda storica.

□ Altra collana per ragazzi è "Fiction" della **Emme Edizioni**. Libri tascabili per ragazzi di autori contemporanei, con belle copertine e molte illustrazioni che integrano i testi. I primi titoli in libreria sono *Kamo*. L'agenzia Babele di D. Pennac; *La valle tra le nuvole* di M. Morpurgo; *Il segreto* di Dooley di Bruce Brooks e Ciao, sono io! di Jan Mark.

□ **Vivalda Edizioni** (011.7792374) inaugura due collane. Con "I manuali della natura" verranno dati dei suggerimenti alle famiglie che, con bambini piccoli, non vogliono rinunciare al piacere di una camminata nel verde o di una vacanza in campeggio. I primi due libri sono *Primi passi con lo zaino* di Iaia Pedemonte ed *Ecologia quotidiana* di S. Camanni e G. Rinaldi. "I libri per l'amaca" saranno libri che attraversano tutti i generi della letteratura d'evasione. Il primo romanzo è dell'esordiente Bruno De Angelis con *Una partita afgana*.

□ Le **Edizioni Charta** (02.33601343) sono di recente diventate gli editori ufficiali della Casa Buonarroti di Firenze. Oltre i disegni di Michelangelo e il Museo, cataloghi di due mostre di grande successo, è uscito, in occasione del restauro della Sistina, Michelangelo nell'Ottocento. Il centenario del 1875; testo di Stefano Corsi.

□ Scegliete uno degli incipit scritti da Fruttero & Lucentini o da Starnone o da Tabucchi o da altri famosi scrittori italiani, portatelo a termine in non più di cinque cartelle e spedite il racconto entro il 31.12.94 a *Continua tu*, Ed. minimum fax (06.33265753), via Onano 15, 00189 Roma. I migliori saranno pubblicati in un'antologia dal titolo *I quaderni minimum fax*, che farà parte della nuova collana di narrativa inaugurata due libri fa da Francesco Piccolo, *Scrivere è un tic* e da Luigi Amendola, *Segreti d'autore*.

(Mirvana Pinosa)

tedesco a fronte, pp. XX-290, Lit 14.000.

Prefazione di Giorgio Pressburger, cura di Mario Ajazzi Mancini, autore di un saggio introduttivo.

FRUTTERO & LUCENTINI, **Breve storia delle vacanze**, Mondadori, Milano 1994, pp. 102, Lit 15.000.

MARIO GABBRIELLI, SANDRO DE BRUNO, **Dizionario essenziale di Finanza**, Il Sole 24 Ore Libri, Milano 1994, pp. 166, Lit 9.900.

RENATE GÖCKEL, **Finalmente liberi dal cibo**, Feltrinelli, Milano 1994, ed. orig. 1992, trad. dal tedesco di Gianna Borghi, Andrea Cascelli, Paola Ferrari ed Enrica Matta, pp. 166, Lit 11.000.

NATHANIEL HAWTHORNE, **Racconti neri e fantastici**, Newton Compton, Roma 1994, trad. dall'inglese di Enzo Giachino, pp. 100, Lit 1.000.

Con un'introduzione di Riccardo Duranti.

ERNST W. HEINE, **Come è morto**

HENRY JAMES, **Ritratto di signora**, Rizzoli, Milano 1994, ed. orig. 1908, trad. dall'inglese di Beatrice Boffito Serra, pp. 684, Lit 18.000.

Con un'ampia introduzione di Viola Papetti.

IMMANUEL KANT, **Fondazione della metafisica dei costumi**, a cura di Vittorio Mathieu, Rusconi, Milano 1994, ed. orig. 1785, testo tedesco a fronte, pp. 262, Lit 16.000.

JACK KEROUAC, **Tristezza**, SugarCo, Varese 1994, ed. orig. 1960, trad. dall'inglese di Ugo Carrega, pp. 126, Lit 12.000.

JOHN MAYNARD KEYNES, **Esortazioni e profezie**, Il Saggiatore, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1931, trad. dall'inglese di Silvia Boba, pp. 286, Lit 13.000.

MARCO LODOLI, **Calendarietto. Due storie**, Castelvecchi, Roma 1994, pp. 54, Lit 10.000.

JACK LONDON, **La sfida e altre storie**

GIUSEPPE MAMMARELLA, **Imparare l'Europa**, Il Mulino, Bologna 1994, pp. 118, Lit 12.000.

CARLO MIGLIACCIO, **Invito al pensiero di Bergson**, Mursia, Milano 1994, pp. 214, Lit 15.000.

DON LORENZO MILANI, **L'obbedienza non è più una virtù**, a cura di Carlo Galeotti, Stampa Alternativa, Roma 1994, pp. 62, Lit 1.000.

MATTEO MOLINARI, **Bloopers. 250 memorabili errori dai film**, Zelig, Milano 1994, pp. 90, Lit 18.000.

GIOVANNA PAJETTA, **Il grande camaleonte. Episodi, passioni, avventure del leghismo**, Feltrinelli, Milano 1994, pp. X-148, Lit 16.000.

Comprende una prefazione di Gad Lerner e un intervento di Roberto Maroni.

MASSIMO PIATTELLI PALMARINI, **Ritrattino di Kant a uso di mio figlio**, Mondadori, Milano 1994, pp. 82, Lit 8.000.

SERGIO PITOL, **La vita coniugale**, Sellerio, Palermo 1994, ed. orig. 1991, trad. dallo spagnolo di Lida Ogno, pp. 146, Lit 12.000.

Con una postfazione di Antonio Melis.

ROBERTO PIUMINI, **Il ciclista illuminato**, Il Melangolo, Genova 1994, pp. 202, Lit 14.000.

ERICH MARIA REMARQUE, **Il nemico e altri racconti**, Mondadori, Milano 1994, ed. orig. 1930-31, trad. dal tedesco di Giusy Valent, pp. 120, Lit 15.000.

Con una postfazione di Thomas Schneider.

EDOGAWA RANPO, **Il mostro cieco**, Marcos y Marcos, Milano 1994, ed. orig. 1931, trad. dal giapponese di Sara Caraffini, pp. 156, Lit 16.000.

BERTRAND RUSSELL, **Un'etica per la politica**, Laterza, Roma-Bari 1994, riedizione, ed. orig. 1954, trad. dall'inglese di Rodolfo Rini e Maurizio Mori, pp. XXIV-220, Lit 12.000.

Con una prefazione di Marcello Pera e un'introduzione di Maurizio Mori.

CURT SACHS, **Storia della danza**, Il Saggiatore, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1933, trad. dal tedesco di Tullio De Mauro, pp. 528, Lit 17.000.

GIORGIO SAVIANE, **L'inquisito**, Newton Compton, Roma 1994, pp. 100, Lit 1.000.

Con un'introduzione di Pier Luigi Vigna.

Un secolo di fantasmi. Ventisei racconti da Goethe a Yeats, a cura di Lucio D'Arcangelo, Mondadori, Milano 1994, pp. 414, Lit 15.000.

LUCIO ANNEO SENECA, **Epigrammi**, Rizzoli, Milano 1994, trad. e introd. di Luca Canali, note di Luigi Galasso, testo latino a fronte, pp. 114, Lit 13.000.

ISAAC B. SINGER, **Schiama**, Tea Due, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1991, trad. dall'inglese di Pier Francesco Paolini, pp. 222, Lit 14.000.

BRUNO TRENTIN, **Lavoro e libertà nell'Italia che cambia**, Donzelli, Roma 1994, pp. X-70, Lit 12.000.

EMANUELE TREVI, **Istruzioni per l'uso del lupo. Lettera sulla critica**, Castelvecchi, Roma 1994, pp. 48, Lit 10.000.

ENRIQUE VILA-MATAS, **Suicidi esemplari**, Sellerio, Palermo 1994, ed. orig. 1991, trad. dallo spagnolo di Lucrezia Panunzio Cipriani, pp. 190, Lit 15.000.

La vita di Marpa il traduttore, a cura di Jacques Bacot, Adelphi, Milano 1994, trad. dalla versione francese del testo tibetano di Pia Cillario, pp. 132, Lit 12.000.

EDMUND WILSON, **Dovuto agli Irochesi**, Il Saggiatore, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1960, trad. dall'inglese di Marisa e Luciana Bulgheroni, pp. 242, Lit 13.000.

Con un'introduzione del 1949 di Joseph Mitchell.

TONY WOLF, **I tre porcellini**, Dami, Milano 1994, libro a tre dimensioni, Lit 10.000.

LI YU, **Una torre per il calore estivo**, Feltrinelli, Milano 1994, ed. orig. 1992, trad. dall'inglese di Roberto Buffagni, pp. 240, Lit 12.000.

Con un'introduzione di Patrick Hanan.