

Libri economici

Selezione di libri economici del mese di aprile 1994.

Con la collaborazione delle librerie Stampatori Universitaria e Hobby Libri di Torino.

CHINUA ACHEBE, **Dove batte la pioggia, 1: Il crollo, 2: La freccia di Dio, 3: Un uomo del popolo**, Jaca Book, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1958, 1964, 1966, trad. dall'inglese di Silvana Antonoli Cameroni e Marco Grampa, rispettivamente pp. 180, 290, 192, Lit 15.000, 17.000, 15.000.

ALESSANDRA ARACHI, **Briciole. Storia di un'anoressia**, Feltrinelli, Milano 1994, pp. 104, Lit 10.000.

PHILIPPE ARIÈS, **Padri e figli nell'Europa medievale e moderna**, Laterza, Roma-Bari 1994, riedizione, ed. orig. 1960, trad. dal francese di Maria Garin, pp. 492, Lit 12.000.

PHILIPPE ARIÈS, GEORGES DUBY (a cura di), **La vita privata. Il Novocento**, Laterza, Roma-Bari 1994, Mondadori, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1987, trad. dei saggi dal francese di Paolo Russo, pp. 466, Lit 19.000.

Questo volume, l'ultimo della collana sulla vita privata, contiene saggi di Sophie Body-Gendrot, Omar Calabrese, Alberto Caracciolo, Franco Ferrarotti, Guido Fink, Franco Gatti, Franco Minganti, Kristina Orfali, Chiara Saraceno, Georges Teyssot, Gérard Vincent, Giancarlo Zizoli.

HONORÉ DE BALZAC, **La borsa, II Melangolo**, Genova 1994, ed. orig. 1832-44, trad. dal francese, introd. e cura di Valeria Gianolio, pp. 90, Lit 10.000.

HENRI BERGSON, **Il riso. Saggio sul significato del comico**, Laterza, Roma-Bari 1994, riedizione, ed. orig. 1900, trad. dal francese di Arnaldo Cervasato e Carmine Gallo, pp. XXX-132, Lit 9.000.

Con un'introduzione di Beniamino Placido.

ERMA BOMBECK, **Se il buono giorno si vede dal mattino, perché nessuno mi porta la colazione a letto?**, Tea Due, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1983, trad. dall'inglese di Mario Biondi, pp. 202, Lit 13.000.

ANTON ČECHOV, **La signora col cagnolino. Racconti d'amore, e/o**, Roma 1994, trad. dal russo di Raffaella Belletti, pp. 106, Lit 13.000.

GIANNI CELATI, **Le avventure di Guizzardi. Storie di un senza famiglia**, Feltrinelli, Milano 1994, riedizione, pp. 120, Lit 11.000.

BRUNETTA E ILARIA CHIARELLI, LYNN MARGULIS, RENZO MORCHIO, MICHELE SARÀ, SILVANO SCANNERINI, **Biologia teorica**, Enciclopedia EDO d'orientamento, Jaca Book, Milano 1994, pp. 174, Lit 16.000.

CICERONE, **Dell'oratore**, Rizzoli, Milano 1994, trad. di Maria Martina, Marina Ugrin, Ilaria Torzi e Giovanna Cettuzzi, testo latino a fronte, pp. 744, Lit 18.000.

Con un lungo saggio introduttivo di Emanuele Nardini, dal titolo *Eloquenza, retorica e filosofia nel 'de Oratore'*.

FRANCO CIMMINO, **Vita quotidiana degli Egizi**, Rusconi, Milano 1994, riedizione, pp. 362, Lit 14.000.

STEPHEN CRANE, **Il segno rosso del coraggio**, Newton Compton, Roma 1994, ed. orig. 1895, trad. dall'inglese e

cura di Giorgio Mariani, pp. 100, Lit 1.000.

JACQUES DERRIDA, **"Essere giusti con Freud". La storia della follia nell'età della psicanalisi**, Cortina, Milano 1994, ed. orig. 1992, trad. dal francese di Giovanni Scibilia, pp. 112, Lit 15.000.

Con un'introduzione di Pier Aldo Rovatti.

ALFONSO M. DI NOLA (a cura di), **Apocalissi apocriefe**, Tea, Milano 1993, pp. 208, Lit 13.000.

FËDOR DOSTOEVSKIJ, **L'idiota**, Einaudi, Torino 1994, riedizione, trad. di Alfredo Polledro, pp. XXXIV-606, Lit 18.500.

Con un saggio introduttivo di Vittorio Strada.

ERMETE TRISMEGISTO, **La pupilla del**

ERNST W. HEINE, **A bordo del Titanic. Storie Macabre**, Theoria, Roma-Napoli 1994, ed. orig. 1993, trad. dal tedesco di Tiziana Boari, pp. 166, Lit 12.000.

WERNER HERZOG, **Sentieri nel ghiaccio**, Guanda, Parma 1994, riedizione, ed. orig. 1978, trad. dal tedesco e post-faz. di Anna Maria Carpi, pp. 98, Lit 16.000.

HERMANN HESSE, **Se la guerra continua**, Guanda, Parma 1994, ed. orig. 1917-20, trad. dal tedesco di Tiziana Prima, pp. 104, Lit 16.000.

E.T.A. HOFFMANN, **Racconti notturni**, Einaudi, Torino 1994, riedizione, ed. orig. 1817, trad. dal tedesco di Carlo Pinelli e Alberto Spaini, pp. XLVIII-258, Lit 13.000.

Con un'introduzione di Claudio Magris.

tura e della poesia, Rizzoli, Milano 1994, ed. orig. 1766, trad. dal tedesco, introd. e note di Teresina Zemella, pp. 384, Lit 15.000.

Con una prefazione di Giorgio Cusatelli.

TITO LUCREZIO CARO, **La natura delle cose**, Rizzoli, Milano 1994, ristampa, trad. di Luca Canali, commento e note di Ivano Dionigi, testo latino a fronte, pp. 630, Lit 16.000.

Con un'introduzione di Gian Biagio Conte.

MAURO MARIANI, **Introduzione a Frege**, Laterza, Roma-Bari 1994, pp. 162, Lit 18.000.

ANGELES MASTRETTA, **Strappami la vita**, Feltrinelli, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1986, trad. dallo spagnolo di Sandro Ossola, pp. 224, Lit 11.000.

BLAISE PASCAL, **C'è un infinito da guadagnare. Scelta dai "Pensieri"**, a cura di Giuliano Vigini, Mondadori, Milano 1994, trad. dal francese e note di Gennaro Auletta, pp. 162, Lit 8.000.

SANDRA PETRIGNANI, **Vecchi**, Theoria, Roma-Napoli 1994, pp. 132, Lit 14.000.

ETTORE PETROLINI, **Macchiette, lazzi, colmi e parodie**, Newton Compton, Roma 1994, pp. 100, Lit 1.000.

LUIGI PIRANDELLO, **Il fu Mattia Pascal**, a cura di Antonio Gagliardi, introd. di Silvio Perrella, Feltrinelli, Milano 1994, pp. XV-261, Lit 10.000.

GIUSEPPE RENSI, **Autobiografia intellettuale. La mia filosofia. Testamento filosofico**, Corbaccio, Milano 1994, riedizione, pp. 230, Lit 18.000.

BERTRAND RUSSELL, **Autorità e individuo**, Tea, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1949, trad. dall'inglese di Camillo Pellizzi, pp. 138, Lit 12.000.

Saga di Ragnarr, Iperborea, Milano 1994, trad. dall'islandese antico, introd. e cura di Marcello Meli, pp. 144, Lit 18.000.

SOFOCLE, **Edipo re. Edipo a Colono**, Vallardi, Milano 1994, riedizione, trad. dal greco antico di Elena Bono, pp. 162, Lit 5.000.

SUN TZU, **L'arte della guerra**, Newton Compton, Roma 1994, trad. dal cinese classico, introd. e note di Riccardo Fracasso, pp. 100, Lit 1.000.

LEV TOLSTOJ, **Chadzi Murat**, Mondadori, Milano 1994, ed. orig. 1904, trad. dal russo di Nadi Cicognini, pp. XXX-140, Lit 11.000.

L'introduzione, la bibliografia e la cronologia sono a cura di Igor Sibaldi.

LEV TOLSTOJ, **La felicità familiare**, Rizzoli, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1860, trad. di Erme Cadei, testo russo a fronte, pp. 244, Lit 12.000.

Con un'introduzione di Giovanna Spindel.

SEBASTIANO VASSALLI, **Marco e Mattio**, Einaudi, Torino 1994, riedizione, pp. 316, Lit 13.000.

La Venexiana, a cura di Giorgio Padoan, Marsilio, Venezia 1994, testo veneziano a fronte, pp. 158, Lit 18.000.

EDITH WHARTON, **L'usanza del paese**, Tea Due, Milano 1994, riedizione, trad. dall'inglese di Maria Teresa Sereni, pp. 446, Lit 14.000.

EDITH WHARTON, **I ragazzi**, Tea Due, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1928, trad. dall'inglese di Lucilla Jervis Rochat, pp. 280, Lit 13.000.

Con una breve introduzione di Marilyn French.

P.G. WODEHOUSE, **Aria di tempesta**, Tea, Milano 1994, riedizione, trad. dall'inglese di Luigi Spagnol, pp. 226, Lit 13.000.

VIRGINIA WOOLF, **Orlando**, Newton Compton, Roma 1994, ed. orig. 1928, trad. dall'inglese di Maura Dal Serra, pp. 192, Lit 3.900.

Con un'introduzione di Armanda Guiducci.

FEDERICO ZERI, **Il cannocchiale del critico**, Tea, Milano 1993, pp. 122, Lit 15.000.

ÉMILE ZOLA, **Il ventre di Parigi**, Rizzoli, Milano 1994, ed. orig. 1873, trad. dal francese di Giorgio Longo, pp. 396, Lit 14.000.

Con un'introduzione di Alain Pagès.

Archivio

□ "Finzioni" è la nuova collana delle edizioni **Biblioteca del Vascello** (06/66411657). Saranno pubblicati esclusivamente libri di narrativa "pura" in cui la trama e il suo intrecciarsi caratterizzano la scelta delle pubblicazioni. La prima uscita, a marzo, è stata *Vaste emozioni e pensieri imperfetti del brasiliano Rubem Fonseca*. In aprile sarà presentato *Michail Krüger con La fine del romanzo*. Seguiranno opere di C. Picchio, J. Kessel, P. Magnan, A. Tolstoj, K. Vaginov.

□ Con un titolo particolarmente esplicativo **Franco Angeli** (02/2827651) propone la nuova collana "Per la storia della filosofia politica". Lo scopo è fornire strumenti utili a capire la crisi delle attuali categorie politiche: ricerche su età storiche o concetti fondamentali, monografie su filosofi politici, saggi critici. La collana, diretta da A. Biral, F.M. De Sanctis, G. Duso, R. Esposito, C. Galli e G. Marramao, proporrà Società e costituzione di S. Chignola, Il contratto sociale nella filosofia politica moderna, a cura di G. Duso e Tocqueville di F.M. De Sanctis.

□ "Libri piccoli ma libri veri" "grandi questioni, un po' piccole" fanno da slogan a "Saggine", collana novità dell'editore **Donzelli** (06/444600). Gli autori, con linguaggio semplice, cercheranno di discutere argomenti d'attualità fornendo al lettore nuovi punti di vista. Inaugura N. Bobbio con *Destra e sinistra*. I prossimi libri saranno di T. Nipperdey, D.S. Landes, A. Hourani. In tutto otto titoli per anno. Formato tascabile, prezzo compreso fra le 10 e le 16 mila lire.

□ Pirandello, Dostoevskij, Austen sono i primi autori della recentissima collana "Classici Giunti" della casa editrice fiorentina (055/66791). La cura generale è di Lucio Felici. Ciascun volume è affidato a uno studioso che sottopone l'opera a una rilettura originale fornendo un'accurata traduzione, la cronologia, il testo a fronte quando necessario. Grande attenzione anche alla grafica.

(Mirvana Pinosa)

mondo, Marsilio, Venezia 1994, trad. e cura di Chiara Poltronieri, testo greco antico a fronte, pp. 102, Lit 12.000.

Con un'introduzione di Giovanni Filoramo.

HUGH FREEMAN, **Le malattie del potere**, Garzanti, Milano 1994, ed. orig. 1991, trad. dall'inglese di Andrea Buzzi, pp. XVIII-114, Lit 18.000.

Con un'introduzione di Giorgio Galli.

JONATHAN GATHORNE-HARDY, **Cyril delle fogne**, Salani, Firenze 1994, ed. orig. 1983, trad. dall'inglese di Mariarosa Giardina Zannini, pp. 108, Lit 12.000.

Con illustrazioni di Quentin Blake.

ALDO GRASSO, **Al paese dei Berlusconi**, Garzanti, Milano 1994, pp. 138, Lit 18.000.

JOHN GRISHAM, **Il socio**, Mondadori, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1991, trad. dall'inglese di Roberta Rambelli, pp. 442, Lit 14.000.

KAZUO ISHIGURO, **Quel che resta del giorno**, Einaudi, Torino 1994, riedizione, ed. orig. 1989, trad. dall'inglese di Maria Antonietta Saracino, pp. 296, Lit 13.000.

PIETRO JANNI, **Il nostro greco quotidiano. I grecismi dei mass-media**, Laterza, Roma-Bari 1994, riedizione, pp. VIII-162, Lit 10.000.

CLEMENTE LAZZETTA, CESARE QUARENghi (a cura di), **L'insegnamento della filosofia nelle scuole sperimentali. Rapporto della società filosofica italiana**, Laterza, Roma-Bari 1994, pp. XX-188, Lit 15.000.

D.H. LAWRENCE, **La vergine e lo zingaro**, Newton Compton, Roma 1994, ed. orig. 1930, trad. dall'inglese di Bruno Armando, pp. 100, Lit 1.000.

Con una nota biobibliografica di Tommaso Pisanti.

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING, **Laocoonte, ovvero sui limiti della pit-**

Lorenza Matteoli, Ordinaria amministrazione. Quattro storie, Scriptorium, Torino 1994, pp. 64, Lit 13.000.

LUCIANO MECACCI, **Introduzione alla psicologia**, Laterza, Roma-Bari 1994, riedizione, pp. 188, Lit 9.000.

MENANDRO, **Commedia 1 - Lo scudo**, Mursia, Milano 1994, trad., introd. e note di Massimo Rossi, testo greco antico a fronte, pp. 158, Lit 12.000.

MOLIÈRE, **L'avar**, Il misantropo, Vallardi, Milano 1994, riedizione, trad. dal francese di Sandro Bajani, pp. 182, Lit 5.000.

ROBERT NOZICK, **La vita pensata. Meditazioni filosofiche**, Mondadori, Milano 1994, riedizione, ed. orig. 1989, trad. dall'inglese di Giulia Boringhieri, pp. 332, Lit 13.000.

MARCO PAPA, **Le birre sonnambule**, Theoria, Roma-Napoli 1994, pp. 146, Lit 12.000.