

# L'INDICE

DEI LIBRI DEL MESE

## Sommario

RECENSORE

AUTORE

TITOLO

19	Maurizio Ghelardi	Henry Thode	<i>Francesco d'Assisi e le origini dell'arte del Rinascimento in Italia</i>
21		<b>Inserto schede</b>	
37		<b>Storia e Società</b>	
		<b>Intervento</b>	
		<i>Invece di allevare trote, di Franco Cardini</i>	
		<i>Sognare la ragione, di Giuseppe Sergi</i>	
38	Cristiano Grottanelli	Sergej S. Averincev	<i>Atene e Gerusalemme</i>
	Giorgio Patrizi	Nino Borsellino	<i>Critica e storia</i>
	Claudio Milanese	Gianna Pomata	<i>La promessa di guarigione</i>
40	Aldo Natoli	Riccardo Di Donato (a cura di)	<i>Compagni e amici. Lettere di Ernesto De Martino e Pietro Secchia</i>
	Paolo Alatri	Gianni Francioni, Sergio Romagnoli (a cura di)	<i>"Il Caffè", 1764-1766</i>
41	Franco Giordana	Alessandro Galante Garrone	<i>Il mite giacobino</i>
42	Alfonso Botti	Vittorio Messori	<i>Opus Dei. Un'indagine</i>
		Joan Estruch	<i>Santos y pillos</i>
	Claudio Venza	Alfonso Botti	<i>Nazionalcattolicesimo e Spagna nuova</i>
43		<b>Antropologia</b>	
	Alessandro Triulzi	Francesco Remotti	<i>Luoghi e corpi. Antropologia dello spazio, del tempo e del potere</i>
44		<b>Scienze e Psicoanalisi</b>	
	Massimo Bray	Theodore M. Porter	<i>Le origini del pensiero statistico (1820-1900)</i>
45	Michele Luzzatto	David M. Raup	<i>L'estinzione. Cattivi geni o cattiva sorte?</i>
47	Franco Borgogno	Mauro Mancina	<i>Dall'Edipo al sogno</i>
49		<b>Liber</b>	
		<b>Intervista</b>	
		<i>Una politica culturale, Gerry Adams risponde a Pat Harper</i>	
		<i>Ex Irlanda, di Maurice Goldring</i>	
51		<i>Il Museo della Grande Carestia, di Terry Eagleton</i>	
52		<i>Pitture politiche, di Bill Rolston</i>	
53	Elisabetta d'Erme	Ronan Bennet	<i>La seconda prigionia</i>
54		<i>Il romanzo poliziesco, di Bill Rolston</i>	
55		<b>Lettere</b>	

Gianni Brera

### COPPI E IL DIAVOLO

Nel racconto magistrale di Brera, le vicende umane e professionali del campione che ha lasciato di sé una memoria leggendaria. Un uomo e il suo destino, l'eterna fuga dal diavolo che è in ognuno di noi.  
 Pagine 160, Lire 22.000

### TIRATURE '94

a cura di Vittorio Spinazzola

Orientamenti, preferenze, curiosità, gusti del pubblico nell'analisi dei successi di mercato, belli o brutti che siano. Il racconto di un anno di editoria.  
 Pagine 384, Lire 28.000

Lietta Tornabuoni

### '94 AL CINEMA

Cronache e recensioni, commenti, analisi e indiscrezioni. I film, gli attori, i registi raccontati da una delle più quotate giornaliste italiane.  
 Pagine 224, Lire 24.000

Gianluigi Melega

### TEMPO LUNGO

Eravamo come piante. Il sapiente e delicato affresco della gioventù nell'Italia degli anni Cinquanta, il terzo atto della saga scritta da Melega quarant'anni fa: una delle più piacevoli sorprese letterarie degli ultimi anni.  
 Pagine 384, Lire 32.000

Baldini & Castoldi