

Sullo scaffale

Novità di giugno

Fiction

AA.VV., **Il salotto delle fate**, Rizzoli, pp. 860, Lit 90.000.

Racconti fantastici francesi del XVII e XVIII secolo a cura di Basilio Luoni.

COLETTE, **Brevi racconti erotici**, Ripostes, pp. 80, Lit 14.000.

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE, **L'uomo pieno di donne**, Passigli, pp. 192, Lit 24.000.

Si trovano alcuni dei temi più congeniali al controverso scrittore: il misticismo erotico e l'amore carnale.

MARCELLO FOIS, **Picta**, Marcos y Marcos, pp. 128, Lit 16.000.

Romanzo vincitore del premio Calvino 1992.

BARBARA GARLASCHELLI, **O ridere o morire**, Marcos y Marcos, pp. 160, Lit 16.000.

Racconti di genere noir, attraversati da una vena di cattiveria.

ALFONSO GATTO, **La coda di paglia**, Ripostes, pp. 160, Lit 20.000.

L'unico romanzo scritto dal poeta salernitano.

THOMAS HARDY, **Nel bosco**, Fazi, pp. 360, Lit 32.000.

Prima traduzione italiana: sullo sfondo ombroso del Wessex, quattro personaggi si scontrano invano.

GOTTFRIED KELLER, **Novelle zurighesi**, Sestante, pp. 220, Lit 10.000.

Pubblicate nel 1877, presentano le varie tappe della guarigione del giovane Jacques "malato del male

di voler essere quello che non si è".

STÉPHANE MALLARMÉ, **Racconti indiani**, Passigli, pp. 112, Lit 16.000.

Prefazione di Mario Luzi.

JULES MERLEAU-PONTY, **Il cacciatore di violini**, Passigli, pp. 112, Lit 16.000.

Poesia

PABLO NERUDA, **I versi del capitano**, Passigli, pp. 192, Lit 20.000.

Questa raccolta uscì nel 1952 a Napoli in soli 44 esemplari anonimi.

Non fiction

IVAN CAVICCHI, **La rivolta dei minotauri. Il lavoro nella Sanità: da "problema" a "soluzione"**, Laterza, pp. 208, Lit 28.000.

Prefazione di Sergio Cofferati.

ANTONIO GHIRELLI, **Donna Matilde**, Marsilio, pp. 243, Lit 24.000.

Una biografia.

HAFEZ HAIDAR, **La letteratura araba dalle origini all'età degli Abbassidi**, Rizzoli, pp. 300, Lit 16.500.

STEVEN E. LANDSBURG, **L'economista in pantofole. Teoria economica e vita quotidiana**, Baldini & Castoldi, pp. 320, Lit 34.000.

WILHELM GOTTFRIED LEIBNIZ, **L'armonia delle lingue**, Laterza, pp. 240, Lit 28.000.

A cura di Stefano Gensini, prefazione di Tullio De Mauro.

JONATHAN MILLER, **Il libro di Don Giovanni. Miti di seduzione e tradimento**, Pratiche, pp. 180, Lit 22.000.

NORMAN MYERS, JULIAN SIMON, **Scarsità o abbondanza. Una di-**

scussione tra economia e ambiente

Muzzio, pp. 250, Lit 25.000.

ENRICO NOSTRI, **Anni Trenta. Ritratto di un decennio fra politica, cultura e costume**, Loggia de' Lanzi, pp. 176, Lit 20.000.

PIER PAOLO PASOLINI, **Le città del cinema**, Biblioteca dell'Immagine, pp. 76, Lit 25.000.

GUIDO VERGANI, **Giovanotti, in camera**, Baldini & Castoldi, pp. 168, Lit 24.000.

Un'evocazione degli anni della legge Merlin.

Con la collaborazione di Laura Rosso della Libreria Feltrinelli di Torino.

I dati dei volumi non sono definitivi e potrebbero subire modifiche di cui ci scusiamo in anticipo.

□ **Sei** ritorna alla narrativa, dopo l'esperienza di "Quinta stagione", con una collana — "Narrativa" appunto — dedicata ad autori italiani quali: Michele Prisco, Ennio De Concini, Melo Freni e Angela Batiagnani. Inoltre ripropone dopo vent'anni "Il nuovo lavoro storico", collana a carattere didattico, articolata in due sezioni: "Dossier" e "Guide".

□ **Manni-Lupetti** hanno siglato un accordo per unire letterariamente il nord al sud. L'editore milanese, solido sul mercato, ha infatti offerto la sua rete di distribuzione alle scelte editoriali della piccola casa leccese. Scritti dal margine di Volponi; Cavallo pezzo di Pellegrino e le Storie zoppe di Orsenigo sono in libreria insieme ai nuovi racconti di Strati intitolati Melina e a Vita di donne di Ida Desandré, ex operaia tessile biellese deportata nei lager nazisti.

□ **Jaca Book** per i "Progetti internazionali in edizione tascabile" inaugura tre collane storiche: "Oriente e Occidente al femminile", "L'eredità medievale", "Storia del cristianesimo in Occidente". Sotto la direzione di Gaetano Passarelli, la prima testimonia la storia di alcune figure femminili del mondo bizantino. Cinquantacinque volumi tascabili compongono la seconda, diretta da Inos Biffi e Costante Marabelli con il comitato scientifico di cui fanno parte Stephen F. Brown, Alain De Libera, Jean Jolivet, John McEvoy, Andreas Speer. Altrettanti volumi, suddivisi in tre sezioni — "I testi che hanno fatto storia", "Le svolte date alla storia", "Gli incontri storici" — formano infine la terza collana, diretta da Guy Bedouelle.

□ **Priuli & Verlucca** prosegue il suo percorso lungo le culture e gli scenari alpini con due collane:



Archivio

"I grandi spazi" e "Il tempo delle Alpi". La prima ha in programma otto volumi sufficienti per offrire 240 itinerari attraverso l'intero arco alpino accompagnati da immagini e illustrazioni. La seconda ha carattere saggistico e d'approfondimento sui diversi temi che individuano nelle Alpi confini fisici e culturali.

□ **Interlinea** si arricchisce di una nuova collana battezzata "Alia". La prima proposta è uno degli studi chiave della storia e della sociologia delle carriere degli intellettuali tra Trecento e Quattrocento in Italia: Carlo Dionisotti, Chierici e laici, integrato da una lettera di Delio Cantimori e da un'introduzione di Marziano Guglielminetti. È uscito anche, nella medesima collana, Il manuale dell'allenatore di Filostrato di Lemno, trattato greco del III secolo per la

prima volta tradotto da Alessandro Caretta.

□ **Editrice Bibliografica** aggiunge alla collana "I mestieri del libro" "I mestieri della comunicazione", una serie destinata a coloro che lavorano nei media, nelle imprese e nelle università. Il direttore è Stefano Rolando, capo del Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio dei ministri.

□ **Informazioni editoriali** ha pubblicato su CD-Rom il repertorio bibliografico nazionale ufficiale edito dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico e realizzato presso la Biblioteca Nazionale di Firenze. Sono stati informatizzati oltre 450.000 pubblicazioni edite in Italia dal 1958 al 1995.

□ **Editoriale Scienza** ha affidato a Mario Lodi la collana per ragazzi "Laboratorio minimo". Oggetti di Aldo Pallotti e Gioacchino Maviglia racconta in forma di reportage le esperienze realizzate da una classe durante le ore di scienze. Il libro intende dimostrare come con pochissimi mezzi sia possibile insegnare ai bambini il "metodo scientifico". In autunno uscirà L'acqua. "Quattro passi nella scienza", presentata in maggio, ha per tema le grandi conquiste scientifiche. È già disponibile Dall'ambra alla radio di Franco Martin che dirige la collana stessa.

□ **Clueb**, grazie alla direzione di Fredi Drugman, ha dedicato la collana "Museopoli. Luoghi del sapere" ai musei come servizi e luoghi di formazione. I primi due volumi sono: Culture in mostra. Poetiche e politiche dell'allestimento museale, a cura della Smithsonian Gallery di Washington e Esposizioni di Philippe Hamon.

Camilla Valletti

ROSSANA CAMPO MAI SENTITA COSÌ BENE

Parigi, una sera di fine estate. Un romanzo-conversazione fra italiane davanti a una pasta alla siciliana. Storie scoppiettanti delle ragazze d'oggi.

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN LA ROSA DI ALESSANDRIA

Traduzione di Hado Lyria
Encarnación, una cugina di Charo, l'amante di Pepe, viene trovata uccisa a Barcellona. Nel frattempo, nel porto della capitale catalana approda La Rosa di Alessandria...

IRENE DISCHE UN ACCORDO DRAMMATICO

Traduzione di Grazia Gatti
In un felice romanzo composto seguendo le variazioni di Beethoven su un valzer di Diabelli, un uomo apprende di dover morire e finalmente scopre la vita. Un'architettura di accordi e di sentimento.

CARLO VILLA PAN DI PATATA

Le esilaranti avventure di una piccola peste, neo Peter Pan in rivolta contro il padre, fino all'adolescenza, alla fragorosa scoperta del sesso e all'ingresso nel "torbido mondo" degli adulti. Pirotecnici giochi verbali all'interno di una scrittura instancabile.

InterZone

DERRICK DE KERCKHOVE LA CIVILIZZAZIONE VIDEO-CRISTIANA

Traduzione di Claire Peltier
Dal più interessante allievo di McLuhan, una raccolta di articoli sul tema delle ripercussioni a livello mentale e psicologico dell'espansione dei media, dall'alfabeto al computer. Addio era dell'informazione; benvenuti nell'era della comunicazione.

Traveller/Feltrinelli

MARC COOPER SULLE TRACCE DI CHE GUEVARA

Un reporter allo sbaraglio in Latinoamerica
Traduzione di Stefano Viviani
Dieci articoli scritti dal 1983 al 1994, da El Salvador, Panama, Cile, Nicaragua, Cuba, Ecuador, Rio de Janeiro, Chiapas: una bizzarra forma di turismo si traduce in giornalismo militante.

LUCIANO DEL SETTE QUELLA VOLTA CHE IN VIAGGIO...

Piccole storie dai diari di un turista
Aneddoti, ricordi, impressioni di un turista a spasso per il mondo. Un libro per chi è convinto che l'anima del viaggio sia il racconto e le "istantanee in bianco e nero" siano meglio di qualsiasi video a colori.

MANUEL VICENT MEDITERRANEO, MARE INTERIORE

Traduzione di Pino Cacucci e Gloria Corica
Da Itaca a Mallorca: un viaggio attraverso la cultura e la memoria, alla riscoperta delle nostre radici mediterranee.

AMYR KLINK IL BRASILE DAL MARE

A remi dalla Namibia a Bahia
Traduzione di Rosilene Ferreira Lima e Giorgio Origo
L'inedita, straordinaria e quasi incredibile avventura di un giovane navigatore: una barca a remi di soli sei metri e l'Atlantico meridionale.

LUIS SEPÚLVEDA PATAGONIA EXPRESS

Appunti dal sud del mondo
Traduzione di Ilide Carmignani
Patagonia, Terra del Fuoco, Amazzonia: dodici racconti di un grande scrittore di ritorno tra la sua gente.