L'INDICE DEL L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE 1996

Antropologia

1-AA.VV.-*Tremore e potere. La condizione estatica nello sciamanesimo himalayano*-Angeli-1995-Lanternari, V.-(R-06)

2-BERNARD, CARMEN-GRUZINSKI, SERGE-*Dell'idolatria. Un'archeologia delle scienze religiose*-Einaudi-1995-Comba, E.-(R-06)

3-COPPO, PIERO-*Guaritori di follia. Storie dell'altopiano dogon*-Bollati Boringhieri-1994-Beneduce, R.-(R-02)

4-FABIETTI, UGO-*L'identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco*-La Nuova Italia Scientifica-1995-Frigessi, D.-(R-07)

5-HARRIS, MARVIN-*Antropologia culturale, fasc. A: Antropologia fisica, fasc. B: Archeologia e Preistoria*-Zanichelli-1996-Comba, E.-(S-10)

6-LÉVI-STRAUSS, CLAUDE-*Il pensiero selvaggio*-Il Saggiatore-1996-Comba, E.-(S-07)

7-LÉVI-STRAUSS, CLAUDE-*Saudades do Brasil. Tristi tropici*-Il Saggiatore-1995-Belpoliti, M.-(R-04)

8-NATHAN, TOBIE-*L'influence qui guérit*-Odile Jacob-1994-Beneduce, R.-(R-02)

9-NATHAN, TOBIE-STENGERS, ISABELLE-*Médicins et sorciers*-Synthélabo-1995-Beneduce, R.-(R-02)

10-REMOTTI, FRANCESCO-*Contro l'identità*-Laterza-1996-Frigessi, D.-(R-07)

11-RIES, JULIEN-*Trattato di antropologia del sacro, vol IV: Crisi, rotture e cambiamenti*-Jaca Book-1995-Comba, E.-(R-06)

Arte, architettura, urbanistica, archeologia

12-AA.VV.-*Antonio ritrovato: il culto del Santo tra collezionismo religioso e privato (catalogo della mostra)*-Il Poligrafo-1995-Rossi, M.-(S-02)

13-AA.VV.-*Art and Power. Europe under the dictators (catalogo della mostra della Hayaward Gallery)*-non indicata-1995-Cheles, L.-(R-02)

14-AA.VV.-*Atlante di Archeologia*-Utet-1996-Gualandi, M.L.-(R-06)

15-AA.VV.-*Francesco Marmitta*-Allemandi-1995-Tumidei, S.-(S-01)

16-AA.VV.-*Il Movimento Studi per l'Architettura. 1945-1961*-Laterza-1995-Bonifazio, P.-(S-04)

17-AA.VV.-*Il trionfo della miseria. Gli alberghi dei poveri di Genova, Palermo e Napoli*-Electa-1995-Pace, S.-(S-01)

18-AA.VV.-*La forma dell'utile. Il disegno razionale svizzero, n. mon. di "Rassegna" n.62*-1995-Bonifazio, P.-(S-02)

19-AA.VV.-*"Le culture della tecnica" n.2*-Archivio Storico dell'Amma-1995-Bonifazio, P.-(S-04)

20-AA.VV.-*L'eldorado dei faraoni. Alla scoperta di Berenice Pancrisia*-De Agostini-1995-Castellani, V.A.-(S-09)

21-AA.VV.-*L'età di Savonarola. Fra' Paolino e la pittura a Pistoia nel primo '500 (catalogo della mostra)*-Marsilio-1996-Arnaldi, C.-(S-08)

22-AA.VV.-*Maestri del Novecento. Felice Carena*-Fabbri-1996-Villari, A.-(S-05)

23-AA.VV.-*Max Beckmann (catalogo della mostra)*-Allemandi-1996-Villari, A.-(S-04)

24-AA.VV.-*Michele Sanmicheli. Architettura, linguaggio e cultura artistica nel Cinquecento*-Electa-Cisa Andrea Palladio-1995-Morresi, M.-(R-05)

25-AA.VV.-*San Pietro che non c'è da Bramante a Sangallo il Giovane*-Electa-1996-Contardi, B.-(S-07)

26-ABRUZZESE, ALBERTO-*Forme estetiche e società di massa. Arte e pubblico nell'era del capitalismo*-Marsilio-1996-Vignozzi, A.-(S-05)

27-ALPERS, SVETLANA-BAXANDALL, MICHAEL-*Tiepolo e l'intelligenza figurativa*-Einaudi-1995-Rossi, M.-(R-10)

28-ANTINORI, ALOISIO-*Scipione Borghese e l'architettura*-Archivio Guido Izzi-1995-Rolfi, S.-(R-02)

29-BAGNOLI, MARTINA-PACE, VALENTINO-*Il Gotico Europeo in Italia*-Electa-1995-Romano, S.-(R-02)

30-BATTAGLIA, ROBERTA-*Tiepolo, trecento anni dopo. Dalle favole mitologiche alle visioni sacre*-(A-10)

31-BELTRAMINI, MARIA-*Tiepolo, trecento anni dopo. Affreschi in villa*-(A-10)

32-BENEDETTI, MARIA TERESA-*Cézanne*-Mondadori-1995-Vozza, M.-(SR-04)

33-BIAGI MAINO, DONATELLA-*Gaetano Gandolfi*-Allemandi-1995-Spione, G.-(S-04)

34-BIAMINO, BRUNA-CASTRONOVO, VALERIO-*La città segreta. Archeologia industriale a Torino*-Edizioni del Capricorno-1995-Voltolini, D.-(S-08)

35-BISCHOF, WERNER-*Dopo la guerra*-Motta-1995-Della Croce, M.L.-(S-01)

36-BOARDMAN, JOHN (A CURA DI)-*Storia Oxford dell'arte classica*-Laterza-1995-Gualandi, M.L.-(S-03)

37-BOITANI, PIERO-*Il viaggio. Sulle orme di Ulisse*-(A-06)

38-BOLZONI, LINA-*La stanza della memoria. Modelli letterari e iconografici nell'età della stampa*-Einaudi-1995-Ossola, C.-(R-04)

39-BONSIEPE, GUI-*Dall'oggetto all'interfaccia. Mutazioni del design*-Feltrinelli-1995-Villari, A.-(S-01)

40-BOTTONI, PIERO-*Una nuova antichissima bellezza. Scritti editi e inediti 1927-1973*-Laterza-1995-Pace, S.-(S-05)

41-BUCCELLATI, GRAZIELLA (A CURA DI)-*I diari di Gianni Maimeri*-Charta-1996-Villari, A.-(S-10)

42-BULGARELLI, MASSIMO-CERIANA, MATTEO-*All'ombra delle volte. Architettura del Quattrocento a Firenze e Venezia*-Electa-1996-Beltramini, M.-(S-08)

43-CAMERLINGO, RITA (A CURA DI)-*Le incisioni di Leonardo Castellani (1896-1984)*-Allemandi-1996-Villari, A.-(S-08)

44-CAMESASCA, ETTORE-BONA CASTELLOTTI, MARCO (A CURA DI) -*Alessandro Magnasco 1667-1749 (catalogo della mostra)*-Electa-1996-Spione, G.-(S-07)

45-CARANDINI, ANDREA-*Storie della terra*-Einaudi-1996-Castellani, V.A.-(S-07)

46-CARCHIA, GIANNI-*Arte e bellezza. Saggio sull'estetica della pittura*-Il Mulino-1995-Cuniberto, F.-(R-05)

47-CASSANELLI, ROBERTO (A CURA DI)-*Cantieri medievali*-Jaca Book-1995-Crivello, F.-(S-03)

48-CASTELNUOVO, ENRICO-*Tiepolo, trecento anni dopo*-1996-(A-10)

49-CIUCCI, GIORGIO (A CURA DI) -*Classicismo-Classicismi. Architettura Europa/America 1920-1940*-Centro Internazionale di Studi di Architettura-1995-Scrivano, P.-(S-02)

50-COTTINELLI, VINCENZO-*Sguardi. Novanta volti della cultura*-La Quadra-1995-Frigessi, D.-(S-04)

51-CROPPER, ELIZABETH-DEMPSEY, CHARLES-*Nicolas Poussin. Friendship and the Love of Painting*-Princeton University Press-1996-Montanari, T.-(SR-09)

52-DAMIANI CABRINI, LAURA-*Seicento ritrovato. Presenze pittoriche "italiane" nella Lombardia Svizzera tra Cinquecento e Seicento*-Skira-1996-Dardanello, G.-(R-11)

53-DA POZZO, GIOVANNI (A CURA DI)-*La ragione e l'arte. Torquato Tasso e la Repubblica veneta (catalogo della mostra)*-Il Cardo-1995-Rossi, M.-(SR-02)

54-DE BIASI, MARIO-*New York 1955*-Motta-1995-Della Croce, M.L.-(S-01)

55-DE MAGISTRIS, ALESSANDRO-*La costruzione della città totalitaria. Il piano di Mosca e il dibattito sulla città sovietica tra gli anni '20 e '50*-CittàStudi-1995-Bonifazio, P.-(S-01)

56-DE ROSE, ARIANNA SARA-*Marcello Piacentini. Opere 1903-1926*-Panini-1995-Pace, S.-(S-02)

57-DONATI, ANGELA (A CURA DI)-*Dalla terra alle genti. La diffusione del cristianesimo nei primi secoli (catalogo della mostra)*-Electa-1996-Demeglio, P.-(S-07)

58-DORAN, MICHAEL (A CURA DI)-*Cézanne*-Donzelli-1995-Vozza, M.-(SR-04)

59-FARA, AMELIO-*Bernardo Buontalenti*-Electa-1995-Molteni, E.-(R-06)

60-FERINO-PAGDEN, SILVIA (A CURA DI)-*I cinque sensi nell'arte. Immagini del sentire (catalogo della mostra)*-Leonardo-1996-di Macco, M.-(R-11)

61-FERLENGA, ALBERTO-*Africa. Le città romane*-Clup-1996-Vignozzi, A.-(S-05)

62-FLORES D'ARCAIS, FRANCESCA-*Giotto*-Motta-1995-Baiocco, S.-(R-04)

63-FUMAROLI, MARC-PARLATO, ENRICO-*Dalla parte di Poussin contro Caravaggio*-(IS-01)

64-FUMAROLI, MARC-*La scuola del silenzio*-Adelphi-1995-Parlato, E.-(R-01)

65-GARMS, JÖRG-AMMANNATO, CINZIA-*Vedute di Roma dal Medioevo all'Ottocento. Atlante iconografico, topografico, architettonico*-Electa Napoli-1995-di Macco, M.-(S-01)

66-GATTI PERER, MARIA LUISA (A CURA DI)-*La Basilica di Sant'Ambrogio: il tempio ininterrotto*-Vita e Pensiero-1995-Galli, L.M.-(S-02)

67-GIORGI, ANNA-POLETTI, RAFFAELLA (A CURA DI)-*Accoppiamenti giudiziosi. Storie di progettisti e costruttori*-Skira-1995-Bonifazio, P.-(S-02)

68-GOMBRICH, ERNST H.-*La storia dell'arte*-Leonardo-1995-Bava, A.-(S-03)

69-GUERRA, ANDREA-MORRESI, MANUELA-*Gabetti e Isola. Opere di architettura*-Electa-1996-Scrivano, P-(S-08)

70-KIENE, MICHAEL-*Bartolomeo Ammannati*-Electa-1995-Rossi, M.-(R-01)

71-KRUCKMANN, PETER O. (A CURA DI)-*Der Himmel auf Herden: Tiepolo in Würzburg (catalogo della mostra)*-Prestel-1996-Beltramini, M.-(R-10)

72-LACHENAL, LUCILLA DE-*Spolia. Uso e reimpiego dell'antico dal III al XIV secolo*-Longanesi-1995-Molteni, E.-(S-01)

73-LONZI, CARLA-*Rapporti tra la scena e le arti figurative dalla fine dell'800*-Olschki-1995-Villari, A.-(R-06)

74-LUGLI, ADALGISA-*Dalla meraviglia all'arte della meraviglia*-non indicato-1996-Castelnuovo, E.-(R-10)

75-LUGLI, ADALGISA-*Medardo Rosso*-Allemandi-1996-Castelnuovo, E.-(R-10)

76-MANIERI ELIA, MARIO-*Louis Henry Sullivan. 1856-1924*-Electa-1995-Scrivano, P-(S-08)

77-MARGOZZI, MARIASTELLA (A CURA DI)-*Guttuso nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna*-Sacs-Allemandi-1996-Villari, A.-(S-08)

78-MARGOZZI, MARIASTELLA (A CURA DI)-*Opere cinevisuali: restauri recenti*-Allemandi-1996-Villari, A.-(S-10)

79-MARK, MARY ELLEN-*Portraits*-Motta-1995-Della Croce, M.L.-(S-01)

80-MATTHIAE, PAOLO-*L'arte degli Assiri*-Laterza-1996-Castellani, V.A.-(S-09)

81-MONTANARI, TOMASO-*Poussin dei poussinologi*-(RB-09)

82-NATALI, ANTONIO -*La piscina di Betsaida. Movimenti nell'arte fiorentina del Cinquecento*-Maschietto & Musolino-1995-Galli, A.-(S-03)

83-NUTI, LUCIA-*Ritratti di città. Visione e memoria tra Medioevo e Settecento*-Marsilio-1996-Sturani, M.L.-(R-11)

84-OSSANNA CAVADINI, NICOLETTA (A CURA DI)-*Pietro Bianchi 1787-1849 architetto e archeologo*-Electa-1995-Pace, S.-(S-02)

85-PADOVANI, SERENA (A CURA DI)-*L'età di Savonarola. Fra' Bartolomeo e la scuola di San Marco (catalogo della mostra)*-Marsilio-1996-Arnaldi, C.-(S-08)

86-PANOFSKY, ERWIN-*Tre saggi sullo Stile*-Electa-1996-Castelnuovo, E.-(S-07)

87-PAPACCIO, VALERIO-*Marmi ercolanesi in Francia. Storia di alcune distrazioni del principe E.M. d'Elbeuf*-Istituto Italiano per gli Studi Filosofici-1996-Pace, S.-(S-09)

88-PÉREZ SANCHEZ, ALFONSO E. (A CURA DI)-*La pittura spagnola*-Electa-1995-Baiocco, S.-(S-01)

89-PINNOCK, FRANCES-*Ur. La città del dio-luna*-Laterza-1995-Mazzoni, S.-(S-03)

90-RACHELI, ALBERTO M.-*Restauro a Roma 1870-1990. Architettura e città*-Marsilio-1995-D'Agostino, L.-(S-02)

91-RAIMONDI, EZIO-*Il colore eloquente. Letteratura e arte barocca*-Il Mulino-1995-Bolzoni, L.-(R-02)

92-RIERA, ITALO (A CURA DI)-*Utilitas necessaria. Sistemi idraulici nell'Italia romana*-Geie-1995-Gualandi, M.L.-(S-02)

93-RIGAMONTI, RICCARDA (A CURA DI)-*Mario Passanti Architetto Docente universitario*-Celid-1995-Scrivano, P.-(S-01)

94-ROMANO, GIOVANNI (A CURA DI)-*Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia*-Cassa di Risparmio di Torino-1995-Toscano, B.-(R-07)

95-ROSENBERG, PIERRE-PRAT, LOUIS-ANTOINE-*Nicolas Poussin, 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins*-Leonardo-1994-Montanari, T.-(SR-09)

96-ROSENBERG, PIERRE-PRAT, LOUIS-ANTOINE (A CURA DI) -*Nicolas Poussin, 1594-1665*-Réunion des musées nationaux-1994-Montanari, T.-(SR-09)

97-ROSSELLI DEL TURCO, NICCOLÒ-SALVI, FEDERICA (A CURA DI)-*Bartolomeo Ammannati. Scultore e architetto 1511-1592*-Alinea-1995-Rossi, M.-(R-01)

98-ROSSI, MARCO-*Giovannino de' Grassi. La corte e la cattedrale*-Silvana-1995-Galli, L.M.-(S-04)

99-ROSSI, MASSIMILIANO (A CURA DI)-*La letteratura sull'arte veneziana del '500*-(RB-02)

100-SHEARMAN, JOHN-*Arte e spettatore nel Rinascimento italiano. "Only connect..."*-Jaca Book-1995-Dardanello, G.-(R-04)

101-SHELL, JANICE-*Pittori in bottega. Milano nel Rinascimento*-Allemandi-1996-Baiocco, S.-(S-07)

102-SKUBISZEWSKI, PIOTR-*L'arte europea dal VI al IX secolo*-Utet-1995-Bacci, M.-(S-02)

103-STERNINI, MARA-*La Fenice di sabbia. Storia e tecnologia del vetro antico*-Edipuglia-1996-Gualandi, M.L.-(S-09)

104-TADINI, EMILIO-*L'occhio della pittura*-Garzanti-1995-Vozza, M.-(SR-04)

105-TAVONI, EFREM-RUGGERI, GIORGIO-*Morandi amico mio. Appunti e memoria di Efren Tavoni raccolti da Giorgio Ruggeri*-Charta-1995-Villari, A.-(S-10)

106-TOSCANO, BRUNO-*La remota vita degli oggetti. Ricordo di Adalgisa Lugli*-(A-10)

107-TOSCO, CARLO-*San Dalmazzo di Pedona. Un'abbazia nella formazione storica del terrritorio dalla fondazione paleocristiana ai restauri settecenteschi*-Società per gli studi storici, archeologici e artistici della Provincia di Cuneo-1996-Crivello, F.-(S-09)

108-TRIGGER, BRUCE G.-*Storia del pensiero archeologico*-La Nuova Italia-1996-Castellani, V.A.-(S-09)

109-VERGINE, LEA-*L'arte in trincea. Lessico delle tendenze artistiche 1960-1990*-Skira-1996-Villari, A.-(S-10)

110-VOZZA, MARCO-*Il mito di Cézanne*-(RB-04)

111-ZUCCONI, GUIDO (A CURA DI) -*Un palazzo medievale dell'Ottocento. Architettura, arte e letteratura nel Palazzo Pubblico di San Marino*-Jaca Book-1995-Pace, S.-(S-05)

Cinema

112-AA.VV.-*Cinegrafie 9. Viaggio nel cinema delle terre di mezzo. Schermi della Mitteleuropa*-Transeuropa-Cinegrafie-1996-Alonge, A.G.-(R-09)

113-AA.VV.-*Cinema afro-americano (catalogo del Pesaro Film Festival 1996)*-Audino-1996-Mosca, U.-(S-10)

114-AA.VV.-*"Griffithiana", nn. 55-56*-La Cineteca del Friuli-1996-Boni, S.-(R-11)

115-AA.VV.-*"Griffithiana", nn. 57-58*-La Cineteca del Friuli-1996-Boni, S.-(R-11)

116-AA.VV.-*Luce e movimento. Incunaboli dell'immagine animata: 1420-1896*-Museo Nazionale del Cinema di Torino-1995-Cortellazzo, S.-(S-10)

117-ADORNO, LUISA-*Le mie attrici*-(EF-05)

118-ARGENTIERI, MINO (A CURA DI)-*Schermi di guerra. Cinema italiano 1939-1945*-Bulzoni-1995-Quaglia, M.-(S-07)

119-BAECQUE, ANTOINE DE (A CURA DI)-*Le cinéma des écrivains*-Editions de l'Etoile-1995-Cortellazzo, S.-(R-06)

120-BARBERA, ALBERTO-*Vietato sorridere*-(EF-08)

121-BETTETINI, GIANFRANCO-*L'audiovisivo. Dal cinema ai nuovi media*-Bompiani-1996-Tomasi, D.-(R-11)

122-BRUNETTA, GIAN PIERO (A CURA DI)-*Identità italiana e identità europea nel cinema italiano dal 1945 al miracolo economico*-Fondazione Agnelli-1996-Carluccio, G.-(R-10)

123-BRUNO, GIULIANA-*Rovine con vista. Alla ricerca del cinema perduto di Elvira Notari*-La Tartaruga-1995-Gobetti, N.-(S-01)

124-BRUSCOLINI, ELISABETTA (A CURA DI)-*Tenno, l'Imperatore. Il cinema di Akira Kurosawa*-Socrates-1996-Tomasi, D.-(S-11)

125-CARLUCCIO, GIULIA-*Un pregiudizio di nome Laurence Olivier*-(EF-06)

126-CAVINA, MARIA TERESA (A CURA DI) -LA POLLA, FRANCO (A CURA DI)-*Spielberg su Spielberg*-Lindau-1995-Quaglia, M.-(S-04)

127-CECCHI D'AMICO, SUSO-*Storie di cinema (e d'altro), raccontate a Margherita D'Amico*-Garzanti-1996-Santoro, G.F.-(R-07)

128-CORTELLAZZO, SARA-*Austen al cinema*-(EF-06)

129-CORTELLAZZO, SARA-*Cinema Giovani*-(EF-10)

130-CORTELLAZZO, SARA-*Donne in videoteca*-(EF-05)

131-CORTELLAZZO, SARA-*Effetto Venezia. Leoni da ricordare*-(EF-08)

132-CORTELLAZZO, SARA-*Giostra di guerra*-(EF-03)

133-CORTELLAZZO, SARA-*Il circo di Agosti*-(EF-04)

134-CORTELLAZZO, SARA-*Il mondo in tabaccheria*-(EF-01)

135-CORTELLAZZO, SARA-*Il vangelo secondo Cronenberg*-(EF-09)

136-CORTELLAZZO, SARA-*Incontro sulle nuvole*-(EF-02)

137-CORTELLAZZO, SARA-*Shakespeare al cinema*-(EF-07)

138-COSTA, ANTONIO (A CURA DI)-*Carlo L. Ragghianti - I critofilm d'arte*-Campanotto-1995-Carluccio, G.-(S-07)

139-COSTANTINI, COSTANZO (A CURA DI)-*Fellini. Raccontando di me*-Editori Riuniti-1996-Quaglia, M.-(S-11)

140-CRAFTON, DONALD-*Before Mickey. The Animated Film 1898-1928*-University of Chicago Press-1993-Alonge, A.G.-(R-07)

141-CRAFTON, DONALD-*Emile Cohl, Caricature and Film*-Princeton University Press-1990-Alonge, A.G.-(R-07)

142-CREMONINI, GIORGIO-*Stanley Kubrick. L'arancia meccanica*-Lindau-1996-Quaglia, M.-(S-09)

143-CRESPI, ALBERTO-*"La stanza di Cloe" di Rolf de Heer*-(EF-08)

144-CRISTALLI, PAOLA (A CURA DI)-*Valentino. Lo schermo della passione*-Transeuropa-Cinegrafie-1996-Alonge, A.G.-(R-09)

145-CURTI, ALESSANDRA-*E la carne si fece parola (Peter Greenaway)*-(EF-11)