L'INDICE
DEI LIBRI DEL MESE

SommariO

SEZIONE		RECENSORE	AUTORE	TITOLO
	21		**INSERTO SCHEDE**	
ARTE	37	Nicoletta Misler	**Ettore Lo Gatto**	Gli artisti italiani in Russia
PREMIO ITALO CALVINO		*Bando della nona edizione*		
STORIA	38	Gianfranco Lusini	**Gianfranco Fiaccadore (a cura di)**	Bessarione e l'Umanesimo
		Renato Bordone	**Renata Ago**	La feudalità in età moderna
	39	Giovanni Tabacco	**Jörg Jarnut**	Storia dei Longobardi
FINESTRA SUL MONDO	41	Didier Eribon	**Marcel Fournier**	Marcel Mauss
FILOSOFIA	42	Alfredo Salsano	**Simone Weil, Joë Bousquet**	Corrispondenza
			Simone Pétrement	La vita di Simone Weil
	43	Tito Magri	**Michael J. Sandel**	Il liberalismo e i limiti della giustizia
SOCIETÀ	45	Giuseppe De Lutiis	**Gianni Cipriani**	Giudici contro
		Giangiulio Ambrosini	**Bianca Guidetti Serra**	Storie di giustizia, ingiustizia e galera
POLITICA INTERNAZIONALE	46	Alberto Boatto	**Hans Magnus Enzensberger**	Prospettive sulla guerra civile
		Susanna Böhme-Kuby	**Wilfried Loth**	Stalins ungeliebtes Kind
	47	Dino Frescobaldi	**AA.VV.**	La Cina è un giallo
		Angela Pascucci	**Marco Sotgiu**	La coda del drago
LIBRI DI TESTO	49	*La Costituzione in classe, di Cristiana Cavagna*		
		Insegnare la democrazia, di Luigi Bobbio		
SCIENZE	50	Carlo De Lillo	**Brian Goodwin**	How the Leopard changed its spots
		Mario Tozzi	**Forese Carlo Wezel**	Dal nero al rosso
	51	Egidio Dansero	**Mercedes Bresso**	Per un'economia ecologica
STRUMENTI	52	Rosina Necer	**André Sellier, Jean Sellier**	Atlas des peuples de l'Europe centrale
		Tullio De Mauro	**AA.VV.**	Prima. Percorsi e immagini per conoscere
PSICOANALISI	53	Mauro Mancia	**Gerald I. Fogel, Wayne A. Myers (a cura di)**	Perversioni e quasi perversioni nella pratica clinica
		Angelo Di Carlo	**Albert Ciccone, Marc Lhopital**	La nascita della vita psichica
	54		**AGENDA**	

SEZIONE RECENSORE AUTORE TITOLO

'EditorialE

diversi interrogativi.

Gli autori dell'indagine dichiarano di essere stati interessati più al come *che al* cosa *i giovani leggono, ma siamo sicuri che il come e il cosa alla fine non coincidano? È perfino superfluo ricordare che almeno Pirandello e Verga sono letture imposte dalla scuola, ma la scuola può insegnare, oltre alla tecnica per leggere, anche il piacere di leggere? D'altra parte* Siddharta, *Svevo, De Crescenzo,* Se questo è un uomo, *la Fallaci, Calvino figurano da diversi anni tra i libri più venduti sul mercato italiano: i figli dunque non farebbero che condividere, se non ereditare, le preferenze dei padri? Come mai tra i titoli citati compare un solo cult-book adolescenziale* (Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino *all'undicesimo posto)? Confrontando questa indagine con precedenti ricerche sulla lettura, se ne ricava che i giovani erano in passato fra i lettori più voraci (vedi anche quanto scrive Tullio De Mauro in questo numero): come si spiega allora che nel giro di una decina d'anni siano diventati dei lettori deboli? I sondaggi, in verità, non possono bastare. Le letture dei giovani è una questione da mettere a fuoco con la collaborazione di genitori, insegnanti, bibliotecari e naturalmente i diretti interessati. Ecco un progetto su cui lavorare, partendo da specifiche e concrete situazioni, come l'attività delle biblioteche scolastiche. Ringraziamo quanti ci vorranno inviare lettere e suggerimenti. Ricordando che proprio da giovani, se non da giovanissimi, si diventa lettori.* (a.p.)