

Hanno collaborato

EDITRICE
 "L'Indice S.p.A."
 Registrazione Tribunale di Roma n. 369 del 17/10/1984

PRESIDENTE
 Gian Giacomo Migone

AMMINISTRATORE DELEGATO
 Maurizio Giletti

CONSIGLIERI
 Lidia De Federicis, Delia Frigessi, Gian Luigi Vaccarino

REDAZIONE
 Via Madama Cristina 16, 10125 Torino; tel. 011-6693934 (r.a.) - fax 6699082
 e mail: lindice@tin.it;
 Ufficio abbonamenti: tel. 011-6689823 (dal lunedì al venerdì 9-13).

UFFICIO PUBBLICITÀ
 Emanuela Merli - Via Dei Mille 14, 10123 Torino; tel. 011-887705 - fax 8124548.

ABBONAMENTO ANNUALE
 (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto)
 Italia: Lit 88.000.
 Europa (via superficie): Lit 110.000; (via aerea): Lit 121.000.
 Paesi extraeuropei (solo via aerea): Lit 147.000.

NUMERI ARRETRATI
 Lit 12.000 a copia per l'Italia; Lit 14.000 per l'estero.
 Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.
 Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino.

DISTRIBUZIONE IN EDICOLA
 So.Di.P. di Angelo Patuzzi, via Bettola 18, 20092 Cinisello B.mo (Mi); tel. 02-660301.

DISTRIBUZIONE IN LIBRERIA
 Pde, via Tevere 54, Loc. Osmanoro, 50019 Sesto Fiorentino (Fi); tel. 055-301371.

LIBRERIE DI MILANO E LOMBARDIA
 Joo - distribuzione e promozione periodici, via Filippo Argelati 35, 20143 Milano; tel. 02-8375671.

VIDEOIMPAGINAZIONE GRAFICA
 la fotocomposizione, Via San Pio V 15, 10125 Torino.

STAMPA
 presso So.Gra.Ro. (via Pettinengo 39, 00159 Roma) il 2 aprile 1998.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimpex Usa, Inc.-35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

COMITATO DI REDAZIONE
PRESIDENTE
 Cesare Cases
 Enrico Alleva, Alessandro Baricco, Gian Luigi Beccaria, Riccardo Bellofiore, Mariolina Bertini, Luca Bianco, Bruno Bongiovanni, Eliana Bouchard, Loris Campetti, Franco Carlini, Enrico Castelnovo, Guido Castelnovo, Anna Chiarloni, Sergio Chiarloni, Marina Colonna, Alberto Conte, Sara Cortellazzo, Piero Cresto-Dina, Lidia De Federicis, Giuseppe Dematteis, Michela di Macco, Aldo Fasolo, Franco Ferraresi, Giovanni Filoramo, Delia Frigessi, Anna Elisabetta Galeotti, Franco Gianotti, Claudio Gorlier, Martino Lo Bue, Filippo Maone, Diego Marconi, Franco Marengo, Luigi Mazza, Gian Giacomo Migone, Angelo Morino, Alberto Papuzzi, Cesare Pianciola, Tullio Regge, Marco Revelli, Lorenzo Riberi, Gianni Rondolino, Franco Rositi, Giuseppe Sergi, Stefania Stafutti, Gian Luigi Vaccarino, Anna Vaccava, Paolo Vineis, Dario Voltolini, Gustavo Zagrebelsky.

DIREZIONE
 Alberto Papuzzi (direttore editoriale), Franco Ferraresi (direttore responsabile).

REDAZIONE
 Camilla Valletti (redattore capo), Guido Bonino, Norman Gobetti, Daniela Innocenti, Elide La Rosa, Tiziana Magone.

RITRATTI
 Tullio Pericoli

DISEGNI
 Franco Matticchio

MARTIN EDEN
 Elide La Rosa, Dario Voltolini

STRUMENTI
 a cura di Lidia De Federicis, Diego Marconi, Camilla Valletti

EFFETTO FILM
 a cura di Sara Cortellazzo, Norman Gobetti, Gianni Rondolino con la collaborazione di Giulia Carluccio e Dario Tomasi

MONDO
 a cura di Mariolina Bertini, Guido Bonino, Anna Chiarloni, Aldo Fasolo, Claudio Gorlier, Franco Marengo, Tullio Regge

MENTE LOCALE
 a cura di Norman Gobetti, Elide La Rosa, Giuseppe Sergi

PROGETTO GRAFICO
 Agenzia Pirella Göttsche

ANNELISA ALLEVA
 Poeta, si occupa di letteratura russa, ha tradotto per Garzanti tutta la prosa di Puskin e Anna Karenina di Tolstoj.

ENRICO ALLEVA
 Biologo del comportamento, dirige il reparto di fisiopatologia comportamentale dell'Istituto Superiore di Sanità di Roma (Il tacchino termostatico, *Theoria*, 1990).

MAURIZIO ASSALTO
 Giornalista presso la redazione "Cultura e società" della "Stampa".

ELISABETTA BARTULI
 Si occupa di letteratura araba contemporanea e di problematica interculturale.

GIORGIO BERTONE
 Insegna filologia italiana alla Facoltà di lettere di Genova (Caproni e il paesaggio, *San Marco dei Giustiniani*, 1997).

MARCO BERTOZZI
 Architetto, è dottore di ricerca in storia e filologia del cinema presso l'Università di Bologna.

ROSSELLA BO
 Dottore di ricerca in scienze letterarie.

PIERO BOITANI
 Insegna lingua e letteratura inglese all'Università "La Sapienza" di Roma (L'ombra di Ulisse, il *Mulino*, 1992).

ANDREA BOSCO
 Redattore presso la casa editrice Loescher.

MASSIMO CACCIARI
 Filosofo. Sindaco di Venezia.

ANDREA CANOBBIO
 Scrittore. Lavora come redattore all'Einaudi.

GUIDO CARBONI
 Insegna letteratura nordamericana all'Università di Vercelli (Mark Twain, *Mursia*, 1992).

CARLO CARENA
 Lavora nell'editoria. Collabora a varie riviste, tra cui "Paragone" e "Il Sole 24 Ore".

GIULIA CARLUCCIO
 Insegna storia del cinema italiano al Dams di Torino.

ENRICO CASTELNUOVO
 Insegna storia dell'arte medievale alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

FRANCESCO CIAFALONI
 Ricercatore presso l'Ires-Cgil di Torino. Ha scritto Kant e i pastori (Linea d'ombra, 1991).

VITTORIO COLETTI
 Insegna storia della lingua italiana all'Università di Genova.

CARMEN CONCILIO
 Ricercatrice di lingua e letteratura inglese all'Università di Torino.

MAURO COVACICH
 Scrittore. Collabora a "Diario" e "Tuttolibri" (Anomalie, Mondadori, 1998).

MARIA ROSARIA DE BUERIS
 Si occupa di radicalismo politico e gender.

CESARE DE SETA
 Insegna storia dell'architettura all'Università Federico II di Napoli (Città d'Europa, *Electa*, 1997).

DANIELA DELLA VALLE
 Insegna lingua e letteratura fran-

cese all'Università di Torino.

MICHELA DI MACCO
 Insegna storia dell'arte medievale e moderna all'Università di Torino.

MARIELLA DI MAIO
 Insegna lingua francese all'Università di Roma Tre.

EDOARDO ESPOSITO
 Insegna all'Istituto di filologia moderna dell'Università di Milano (Metrica e poesia del Novecento, Angeli, 1992).

ALDO FASOLO
 Insegna embriologia sperimentale all'Università di Torino.

GUIDO FINK
 Insegna letteratura inglese all'Università di Firenze.

ALESSANDRO FO
 Insegna letteratura latina all'Università di Siena.

DELIA FRIGESSI
 Si occupa di cultura e storia sociale tra Ottocento e Novecento.



Sul prossimo numero

Anna Chiarloni
 UN MONDO COSÌ VASTO
 di Günther Grass

Luisa Calé
 RI-SCRITTURE
 di Piero Boitani

Aldo Agosti
 CENT'ANNI DI
 SOCIALISMO
 di Donald Sasson



RINO GENOVESE
 Insegna filosofia alla Scuola Normale di Pisa. Ha pubblicato Tango italiano (Bollati Boringhieri, 1997).

SERGIO GIOVONE
 Insegna estetica all'Università di Firenze (Favola delle cose ultime Einaudi, 1998).

SIMONE GOZZANO
 Insegna all'Università dell'Aquila. (Storia e teorie dell'intenzionalità, Laterza, Roma-Bari 1997).

GIAN CARLO JOCTEAU
 Insegna storia contemporanea all'Università di Torino (Nobili e nobiltà nell'Italia unita, Laterza 1997).

ADRIANA LAY
 Insegna storia del movimento operaio e sindacale all'Università di Torino.

ROSAMARIA LORETELLI
 Insegna lingua e letteratura inglese all'Università di Napoli "Federico II" (Storia di vagabondi, Eurlle, 1993).

MAURO MANCIA
 Membro ordinario della Spi e direttore dell'Istituto di fisiologia umana a Milano.

MICHELE MARANGI
 Critico cinematografico, svolge at-

tività didattica sull'analisi del film.

SARA MARCONI
 Laureata in storia della lingua italiana all'Università di Bologna.

VITTORIA MARTINETTO
 Ricercatrice presso l'Università di Vercelli, consulente editoriale e traduttrice.

CATHERINE MAUBON
 Insegna lingua e letteratura francese all'Università di Siena.

ANGELO MORINO
 Insegna lingue e letterature ispanoamericane all'Università di Torino (Il cinese e Marguerite, Sellerio, 1997).

UMBERTO MOSCA
 Critico cinematografico, collabora con le riviste "Cineforum", "Rockerilla", "Panoramiche" e "Garage".

ALFREDO PATERNOSTER
 Dottorando di ricerca di filosofia del linguaggio all'Università di Vercelli.

GIORGIO PATRIZI
 Insegna letteratura italiana all'Università "La Sapienza" di Roma (Stefano Guazzo e la "Civile conversazione", Bulzoni, 1990).

ALBA PESSINI
 Lavora come esperta di linguistica all'Università di Parma e si occupa di letteratura haitiana.

MAURIZIO PIRRO
 Dottorando in lingua e letteratura tedesca all'Università di Pavia.

GIANNI RIOTTA
 Inviato speciale del "Corriere della Sera" (Principe delle nuvole, Rizzoli, 1997)

COSIMO RISI
 Diplomatico, docente di relazioni internazionali a Parma.

MASSIMO SALVADORI
 Insegna Storia delle dottrine politiche all'Università di Torino.

COSMA SIANI
 Insegnante, si occupa di didattica della letteratura (Lingua e letteratura, *La Nuova Italia*, 1992).

RENATO SOLMI
 Collaboratore per anni della casa editrice Einaudi per la quale ha curato e tradotto, tra gli altri, testi di Adorno e Benjamin.

FERDINANDO TAVIANI
 Insegna storia del teatro e dello spettacolo all'Università dell'Aquila (Contro il mal occhio, *Textus*, 1997).

MARIO TOZZI
 Geologo, è ricercatore del Cnr a Roma (Manuale geologico di sopravvivenza planetaria, *Theoria*, 1996).

ALESSANDRO TRIULZI
 Insegna storia dell'Africa subsahariana all'Istituto Universitario Orientale di Napoli (Storia dell'Africa. Il mondo contemporaneo, *La Nuova Italia*, 1979).

FEDERICO VERCELLONE
 Insegna estetica all'Università di Udine.

ALESSANDRA VINDROLA
 Si occupa di teatro, collabora con il quotidiano "La Repubblica".

DARIO VOLTOLINI
 Scrittore (Forme d'onda, Feltrinelli, 1996).