

LIBRI DEL MESE

- 4 *Scritti. Società, testo, comunicazione* di Roland Barthes recensito da Mariella di Maio e Andrea Borsari
- 5 *Il mito e l'uomo e L'occhio di Medusa* di Roger Caillois recensiti da Marco Belpoliti ed Enrico Alleva
- 8 *Nascere. Storie di donne, donnole, madri ed eroi* di Maurizio Bettini recensito da Renato Raffaelli
- 14 *Letteratura araba contemporanea* di Isabella Camera d'Afflitto recensito da Concetta Ferial Barresi
- 26 *Nobili e re. L'Italia politica dell'Alto Medioevo* di Paolo Cammarosano recensito da François Menant
- 28 *Il corpo del duce* di Sergio Luzzatto recensito da Giovanni De Luna
- 34 *L'oro d'Europa* di Marcello De Cecco recensito da Enrico Alleva e Luigi Capogrossi-Colognesi

MITO

- 9 Simone Beta, *Tra mito e politica* di Jean-Pierre Vernant e *Pietas e allattamento filiale*

LETTERATURE

- 10 Ugo Serani e Vittoria Martinetto, *Vita e opere* di José Saramago
- 11 Giuseppe Merlino, *La rosa rossa e Un'amazzone* di Alessandro Dumas
Giulio Schiavoni, *Barbablù* di Ernesto Ferrero
- 12 Vittoria Dolcetti Corazza, *Battaglie ed eroi del Medioevo germanico*
Andrea Bajani, *Altra gente* di Martin Amis
- 13 Stefano Manferlotti, *Nell'intimità* di Hanif Kureishi
Pietro Deandrea, *Il venditore di sogni* di Ben Okri
- 15 Stefania Stafutti, *Il teatro delle ninfee* di Lulu Wang e *Dura la pappa di riso, Signor Wang Meng!* di Fiorenzo Lafirenza

NARRATORI ITALIANI

- 16 Alberto Casadei, *Uomini pericolosi* di Eraldo Affinati
- 17 Bruno Falchetto, "Ali Babà". *Progetto di una rivista 1968-1972*
Monica Bardi, *La regina disadorna* di Maurizio Maggiani
"Questo mese" di Lidia De Federicis
- 18 Angelo Morino, *Tramonto rosso sangue* di Marina Ripa di Meana
Enrico Cerasi, *Amore®* di Tiziano Scarpa

VARIAZIONE

- 19 Novella Bellucci, *Nuove edizioni leopardiane*

POESIA

- 20 Alessandro Fo, *Due saggi* di Roberto Deidier
Schede di Giorgio Luzzi
- 21 Stefano Verdino, *Prove di un io minore* di Vittorio Coletti
Cosma Siani, *I poemetti* di Carlo Porta

ARCHITETTURA E URBANISTICA

- 24 Marco De Michelis, *Ordine sparso* di André Corboz
Maria Beltramini, *Sebastiano Serlio architetto* di Samine Frommel

MUSICA

- 25 Alessandro Arbo, *Musica* di Agostino

STORIA

- 26 Andrea Zanardo, *Ragioni per naturalizzare gli ebrei* di John Toland
- 27 Francesca Rocci, *Il medico ciarlatano* di Giorgio Cosmacini e *Bartolomeo Sella nel Piemonte dell'Ottocento* di Silvano Montaldo
- 29 Giovanni Carpinelli, *La grande storia della prima guerra mondiale* di Martin Gilbert
Cristian Pecchenino, *Fascisti rossi* di Paolo Buchignani
Leonardo Casalino, *L'età della speranza* di Paolo Vittorelli

SOCIETÀ

- 30 Mario Corona, *Saggio sulla violenza* di Wolfgang Sofsky

GEOPOLITICA

- 31 Marco Buttino, *La guerra in casa* di Luca Rastello
Giorgio Vercellin, *Tasse religiose e filantropia nell'islam del Sud-est asiatico*
- 32 Laura Cometti, *Islam e nonviolenza* di Chaiwat Satha-Anand
Claudia Sonino, *La Rdt, gli ebrei e lo stato di Israele* di Sara Lorenzini
Alberto Cavaglioni, *Il movimento anarchico ebraico tra Mosca e New York* di Furio Biagini

POLITICA

- 33 Schede di Giovanni Borgognone, Corrado Malandrino, Diego Giachetti, Gabriele Magrin e Giovanni Carpinelli

BIOETICA

- 36 Cosimo Marco Mazzoni, *Bioetica laica* di Uberto Scarpelli

FILOSOFIA

- 37 Gianluca Garelli, *Logica della filosofia* di Eric Weil
Gaetano Chiurazzi, *Addio a Emmanuel Lévinas* di Jacques Derrida
Schede di Piero Cresto-Dina e Guido Bonino

DIRITTO

- 38 Giangiulio Ambrosini, *Legge, diritto e giustizia*
Ettore Gliozzi, *Il potere dei giudici* di Alessandro Pizzorno

SCIENZE

- 39 Mario Tozzi, *Valore empirico ed estetico delle teorie scientifiche*
Augusto Vitale, *Dalla nascita del linguaggio alla babele delle lingue* di Robin Dumbar
"Periscopio" di Aldo Fasolo
- 40 Ferdinando Arzarello, *L'enigma di Fermat* di Amir D. Aczel
Gabriele Lolli, *Il mago dei numeri* di Hans Magnus Enzensberger

STRUMENTI

- Francesco Caltagirone, Michele Luzzatto, Bruno Bongiovanni, Mario Tozzi ed Eugenio Dalmotto, *Manuali e schede*
- 41 Luisa Ricaldone, *Storia della letteratura italiana. Il Settecento*
- 42 Anna Segre, *Dizionario dello sviluppo*
Sergio Trombetta, *La generazione danzante*

RUBRICHE

- 22 **MARTIN EDEN**
Carla Vasio, *L'influenza del vuoto*
Intervista ad Andrea Camilleri di Carlo Lucarelli
Un dibattito sulla narrativa italiana contemporanea tra Davide Silvestri, Alfonso Berardinelli e Dario Voltolini
Grazia Casagrande, *Scuole di scrittura su Web*
- 38 **BABELE**
Giangiulio Ambrosini, *Giustizialismo*
- 43 **EFFETTO FILM**
Stefano Della Casa, *Così ridevano* di Gianni Amelio
Giaime Alonge, "Cinegrafie". *Fairbanks*
Giulia Carluccio, *La didascalia nel cinema muto*
Franco La Polla, *The Road Movie Book*
Marco Pistoia, *Teatro di guerra. Un diario* di Mario Martone
Schede di Margherita Principe
- 47 **MONDO**
Olivier Bonfait, *L'età d'oro di Utrecht e Georges de La Tour*
Viola Papetti, *Biografie di Anaïs Nin*
Cosma Siani, *Morgante* in inglese
Paolo Tortonese, *Le Démon de la théorie* di Antoine Compagnon
Simonetta Castronovo, *L'Art au temps des rois maudits*
- 50 **MENTE LOCALE**
Perugia di Piergiorgio Giacchè, Anna Belardinelli, Marina Ricciarelli e Saverio Ripa di Meana
- 52 **IL CHIOSCO**
- 53 **AGENDA**

**LE IMMAGINI
DI QUESTO NUMERO**

Le immagini sono tratte dai cataloghi delle mostre *Leopardi a Roma* (a cura di Novella Bellucci e Luigi Trenti, Electa, Milano 1998, pp. 422, s.i.p.) e *Il tempo del bello. Leopardi e il Neoclassico tra le Marche e Roma* (a cura di Costanza Costanzi, Marina Massa e Stefano Pappetti, Marsilio, Venezia, 1998, pp. 186, Lit 60.000).

A pagina 8, Scuola di A.R. Mengs, *I lottatori*.

A pagina 19, Achille Pinelli, *Chiesa di Sant'Antonio Abate all'Esquilino* (1833).

A pagina 20, Tommaso Minardi, *Lo studio romano di Fortunato Duranti* (intorno al 1810).

A pagina 25, Antoine-Jean-Baptiste Thomas, *Maschere di carnevale* (1817-18).

A pagina 28, Filippo Cenci, *Ritratto di Francesco Cancellieri* (1819).

A pagina 30, Charlotte Bonaparte, *Autoritratto* (1834).

A pagina 35, Alexandre Delattour, *Julie Clary Bonaparte* (1824).

A pagina 36, Louis Hersent, *Ritratto di Gaspare Spontini* (1825).

A pagina 49, Anonimo di scuola romana, *Idillio della filatrice* (prima metà del XIX secolo).

Qui sopra, Samuele Jesi, *Presunto ritratto di Giacomo Leopardi* (1831-32).

A pagina 19, Novella Bellucci *passa in rassegna alcune nuove edizioni delle opere di Leopardi*.