

L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE SommarO

I libri

Anno XV, n. 1

A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai Francesi nel 1797-Grafiche Fiorini-(p. 26)
AJELLO, NELLO-Il lungo addio. Intellettuali e Pci dal 1958 al 1991-Laterza-(p. 27)
ALBERTONI, GIUSEPPE-L'Italia carolingia-La Nuova Italia Scientifica-(p. 29)
ALONGE, ROBERTO-Luigi Pirandello-Laterza-(p. 25)
AMBROSIO, GIANNI-Enciclopedia del Cristianesimo-De Agostini-(p. 30)

BATAILLE, GEORGES-La congiura sacra-Bollati Boringhieri-(p. 17)
BERARDINELLI, ALFONSO-L'eroe che pensa. Disavventure dell'impegno-Einaudi-(p. 9)
BERTOLUCCI, ATTILIO-Opere-Mondadori-(p. 12)
BIGGI, MARIA IDA-Francesco Bagnara. Scenografo alla Fenice 1820-1839-Marsilio-(p. 26)
BOUVERESSE, JACQUES-Filosofia, mitologia e pseudo-scienza. Wittgenstein lettore di Freud-Einaudi-(p. 31)
BOVE, EMMANUEL-Un padre e una figlia-il melangolo-(p. 19)
BROCH, HERMANN-I sonnambuli-Einaudi-(p. 16)
BRUGNOLO, STEFANO-L'impossibile alchimia. Saggio sull'opera di Joris-Karl Huysmans-Schena-(p. 19)
BURKE, PETER-L'arte della conversazione-Il Mulino-(p. 28)

CAGLIANO, STEFANO-Guarire dall'omeopatia-Marsilio-(p. 32)
CALABI, DONATELLA-Parigi anni venti. Marcel Poëte e le origini della storia urbana-Marsilio-(p. 15)
CAPPABIANCA, ALESSANDRO-Roman Polanski-Le Mani-(p. 36)
CAVARERO, ADRIANA-Tu che mi guardi, tu che mi racconti. Filosofia della narrazione-Feltrinelli-(p. 31)
CHAMOISEAU, PATRICK-L'esclave vieil homme et le molosse-Gallimard-(p. 41)
CHAMOISEAU, PATRICK-Écrire en pays dominé-Gallimard-(p. 41)
CLERICI, LUCA-Il romanzo italiano del Settecento. Il caso Chiari-Marsilio-(p. 11)
CORRIAS, PINO-Ghiaccio blu. L'assassino sepolto nel computer-Baldini & Castoldi-(p. 11)

Daic. Dizionario avanzato dell'italiano corrente e Dizionario visuale-Paravia-(p. 37)
DE MARCHI, CESARE-Il talento-Feltrinelli-(p. 10)
DEL TACCA, MARIO (A CURA DI)-L'etica nella ricerca biomedica-La Nuova Italia Scientifica-(p. 32)
D'URSO, VALENTINA-Le buone maniere-Il Mulino-(p. 28)

FERRARI, MASSIMO-Introduzione al neocriticismo-Laterza-(p. 31)
FO, DARIO-Le commedie (volume X)-Einaudi-(p. 25)
FRIGO, MARGHERITA / SORBINI, LORENZO-600 fossili per Napoleone-Cortella-(p. 26)
FUSARO, MARIA-Uva passa. Una guerra commerciale tra Venezia e l'Inghilterra (1540-1640)-Il Cardo-(p. 29)

GALSTON, ARTHUR W.-I processi vitali delle piante-Zanichelli-(p. 38)
GAMBELLI, DELIA-Arlecchino a Parigi-Bulzoni-(p. 24)
GENOVESE, RINO-Tango italiano-Bollati Boringhieri-(p. 10)
GHACHEM, MONCEF-Orphie-Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire-(p. 41)
GOVERNI, GIANCARLO / SETTIMELLI, LEONCARLO-Nato con la camicia. Mario Carotenuto dall'avanspettacolo a Brecht-Marsilio-(p. 25)
GREGORI, MARIA GRAZIA (A CURA DI)-Il Piccolo teatro di Milano. Cinquant'anni di cultura e spettacolo-Leonardo-(p. 25)
GUICCIARDINI, FRANCESCO-Écrits politiques-Puf-(p. 40)
GUICCIARDINI, FRANCESCO-Histoire d'Italie-Robert Laffont-(p. 40)

KLOSSOWSKI, PIERRE-L'adolescente immortale-Bollati Boringhieri-(p. 19)
KOLITZ, ZWI-Yossi Rakover si rivolge a Dio-Adelphi-(p. 17)

LA POLLA, FRANCO (A CURA DI)-Sidney Pollack-Lindau-(p. 35)
LIGGERI, DOMENICO-Mani di forbice. La censura cinematografica in Italia-Falsopiano-(p. 36)
LORENZANI, ROBERTO / VENTURI, PAOLO-Gps. Global Positioning System-Hoepli-(p. 38)
LUZZI, GIORGIO-Predario-Marsilio-(p. 12)

MAINARDI, DIOGO-Il poligono della siccità-Einaudi-(p. 18)
MALAPARTE, CURZIO-Opere scelte-Mondadori-(p. 6)
MALRAUX, ANDRÉ-Le regina di Saba-Edt-(p. 19)
MARCHI, GIAN PAOLO / MARINI, PAOLA (A CURA DI)-1797 Bonaparte a Verona-Marsilio-(p. 26)
MARTINI, ANDREA / VIDAL, NURIA (A CURA DI)-L'età d'oro del cinema messicano 1933-1960-Lindau-(p. 34)
MARTINI, ANDREA / VIDAL, NURIA (A CURA DI)-Arturo Ripstein-Lindau-(p. 34)
MORIANI, GIANNI (A CURA DI)-Ecologia domestica. Una guida pratica per il consumatore intelligente-Muzzio-(p. 38)
MOSSÉ, CLAUDE / SCHNAPP-GOURBELLON, ANNIE-Storia dei Greci-La Nuova Italia Scientifica-(p. 38)

NATTIEZ, JEAN-JACQUES-Wagner androgino. Saggio sull'interpretazione-Einaudi-(p. 23)

PADURA FUENTES, LEONARDO-Maschere-Tropea-(p. 18)
PÀNSA, GIAMPAOLO-La bambina dalle mani sporche-Sperling & Kupfer-(p. 11)
PICOULY, DANIEL-Le lacrime del capo-Bompiani-(p. 19)
PISTOIA, MARCO-Maurizio Nichetti-Il Castoro-(p. 36)
PIUMINI, ROBERTO-L'amore in forma chiusa. Canzoniere-il melangolo-(p. 12)

RIOTTA, GIANNI-Principe delle nuvole-Rizzoli-(p. 11)
ROSSI, ROSA-Sulle tracce di Cervantes-Editori Riuniti-(p. 20)

SAVARINO, LUCA-Politica ed estetica. Saggio su Hannah Arendt-Zamorani-(p. 31)
SAVIANE, SERGIO-El còce-Marsilio-(p. 11)
SERGIO COLOMBA (A CURA DI)-Le ceneri della commedia. Il teatro di Samuel Beckett-Bulzoni-(p. 25)
SPOONER, LYSANDER-La Costituzione senza autorità. No Treason No. 6-il melangolo-(p. 27)
SUOLAHTI, ELINA / BERGER, MARTTI-Voci di scrittori italiani-Artemisia-(p. 38)

TAUBES, JAKOB-Escatologia occidentale-Garzanti-(p. 30)
TAUBES, JAKOB-La teologia politica di San Paolo-Adelphi-(p. 30)
TOMIZZA, FULVIO-Franziska-Mondadori-(p. 10)
TURIGLIATTO, ROBERTO (A CURA DI)-Robert Kramer-Lindau-(p. 35)

UNSELD, SIEGFRIED-Goethe e i suoi editori-Adelphi-(p. 21)

VIGANO, ALDO-Storia del cinema storico in cento film-Le Mani-(p. 36)
VINEIS, PAOLO-Prima della malattia. Per un'etica della prevenzione-Marsilio-(p. 32)
"Vis à vis. Quaderni per l'autonomia di classe"-Erre emme-(p. 27)
VITTORINI, ELIO-Letteratura, arte, società. Articoli e interventi (1926-1937)-Einaudi-(p. 8)

WAGENBACH, KLAUS-Due passi per Praga insieme a Kafka-Feltrinelli-(p. 15)