

Antropologia

- 1 - AUGÉ, MARC - *Disneyland e altri nonluoghi* - Bianchetti, C. - Bollati Boringhieri - 1999 - (S - 10)
- 2 - BENEDEUCE, ROBERTO - *Frontiere dell'identità e della memoria. Etnopsichiatria e migrazioni in un mondo creolo* - Frigessi, D. - Angeli - 1998 - (R - 03)
- 3 - CIMINELLI, MARIA LUISA - *Follia del sapere e saperi della follia. Percorsi etnopsichiatrici tra i Bamanan del Mali* - Inglese, S. - Angeli - 1999 - (R - 09)
- 4 - COLOMBO, ASHER - *Etnografia di un'economia clandestina. Immigrati algerini a Milano* - Ciafaloni, F. - il Mulino - 1998 - (R - 03)
- 5 - DAMIANO, ELIO (A CURA DI) - *Homio Migrans. Discipline e concetti per un curriculum di educazione interculturale a prova di scuola* - Ronzon, F. - Angeli - 1998 - (R - 11)
- 6 - LANTERNARI, VITTORIO - *Antropologia religiosa. Etnologia, storia, folklore* - Simonicca, A. - Dedalo - 1997 - (R - 02)
- 7 - LANTERNARI, VITTORIO (A CURA DI) / CIMINELLI, MARIA LUISA (A CURA DI) - *Medicina Magia Religione Valori. Vol. II: Dall'antropologia all'etnopsichiatria* - De Micco, V. - Liguori - 1998 - (R - 02)
- 8 - MAUSS, MARCEL - *I fondamenti di un'antropologia storica* - Gouthier, B. - Einaudi - 1998 - (R - 07-08)
- 9 - MAUSS, MARCEL - *I fondamenti di un'antropologia storica* - Remotti, F. - Einaudi - 1998 - (R - 07-08)
- 10 - OPERTI, LAURA (A CURA DI) - *Cultura araba e società multietnica. Per una educazione interculturale* - Ronzon, F. - Bollati Boringhieri - 1999 - (R - 11)
- 11 - PUCCINI, SANDRA - *Il corpo, la mente e le passioni* - Landucci, G. - Cisu - 1999 - (R - 09)

Articoli e interventi

- 12 - DI DONATO, RICCARDO / GOUTHIER, BEPPE - *Un'altra forma del fare storia* - (IS - 07-08)
- 13 - LANTERNARI, VITTORIO - *La guarigione e il rito* - (IV - 02)

Arte, Archeologia, Architettura, Urbanistica

- 14 - AA.VV. - *Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa* - Fontana, F. - Electa - 1998 - (R - 02)
- 15 - AA.VV. - *Archeologia in Piemonte* - Demeglio, P. - Allemandi - 1998 - (S - 05)
- 16 - AA.VV. - *Architettura italiana, 1940-1959* - Bonifazio, P. - Electa - 1998 - (S - 10)
- 17 - AA.VV. - *Asnago e Vender. Architetture e progetti 1925-1970* - Bonifazio, P. - Skira - 1999 - (S - 10)
- 18 - AA.VV. - *Progetto Bicocca. 1985-1998* - Bianchetti, C. - Skira - 1999 - (S - 12)
- 19 - AA.VV. - *I futuri della città. Tesi a confronto* - Bianchetti, C. - Angeli - 1999 - (S - 12)
- 20 - AA.VV. - *The Dense-City. Dopo la dispersione - After the Sprawl* ("Lotus", n. 22/1999) - Radocchia, R. - 1999 - (S - 12)
- 21 - AA.VV. - *I trionfi del Barocco. Architettura in Europa 1600-1750* - Del Pesco, D. - Bompiani - 1999 - (R - 12)
- 22 - BERNARDINI, MARIA GRAZIA (A CURA DI) / FAGIOLO DELL'ARCO, MAURIZIO (A CURA DI) - *Gian Lorenzo Bernini, regista del Barocco* - Del Pesco, D. - Skira - 1999 - (R - 12)
- 23 - BERTOZZI, MARCO - *La tirannia degli astri. Gli affreschi astrologici di Palazzo Schifanoia* - Maranini, A. - Sil-labe - 1999 - (R - 07-08)
- 24 - CALABI, DONATELLA (A CURA DI) / LANARO, PAOLA (A CURA DI) - *La città italiana e i luoghi degli stranieri. XIV-XVIII secolo* - Bianchetti, C. - Laterza - 1998 - (S - 05)
- 25 - CECCARELLI, FRANCESCO - *La città di Alcina. Architettura e politica alle foci del Po nel tardo Cinquecento* - Bian-

- chetti, C. - il Mulino - 1999 - (S - 10)
- 26 - COLLARETA, MARCO (A CURA DI) - *L'arte in Europa 1500-1570* - Baiocco, S. - Utet - 1998 - (R - 04)
- 27 - CROSET, PIERRE-ALAIN (A CURA DI) - *Alvar Aalto. Visioni urbane* - Bonifazio, P. - Skira - 1998 - (S - 01)
- 28 - DAMISCH, HUBERT - *Skyline. La città narciso* - Bianchetti, C. - costa & nolan - 1998 - (S - 03)
- 29 - DE MICHELIS, MARCO - *Venezia. La nuova architettura* - Bianchetti, C. - Skira - 1999 - (S - 12)
- 30 - DE SETA, CESARE - *Luigi Vanvitelli* - Matteucci, A.M. - Electa - 1998 - (R - 07-08)
- 31 - DELLA PERGOLA, GIULIANO - *L'architettura come fatto sociale. Saggi sulla crisi della modernità metropolitana* - Sermini, M. - Skira - 1998 - (R - 04)
- 32 - DI BIAGI, PAOLA (A CURA DI) - *La carta d'Atene. Manifesto e frammento dell'urbanistica moderna* - Bianchetti, C. - Officina - 1998 - (S - 06)
- 33 - FERDANI, ROBERTO (A CURA DI) - *Un poeta e due pittori a New York negli anni '50* - Harvey, I. - Centro per l'Arte Contemporanea di Palazzo Rocca - 1999 - (S - 09)
- 34 - FERLENGA, ALBERTO - *Dimitris Pikionis, 1887-1968* - Dal Co, F. - Electa - 1999 - (R - 03)
- 35 - FIORE, FRANCESCO PAOLO - *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento* - de Seta, C. - Electa - 1998 - (S - 01)
- 36 - FOCILLON, HENRI - *Estetica dei visionari* - Voza, M. - Pendragon - 1998 - (R - 01)
- 37 - FOCILLON, HENRI - *L'anno mille* - Voza, M. - Neri Pozza - 1998 - (R - 01)
- 38 - FONTANA, VINCENZO - *Profilo dell'architettura italiana del Novecento* - Bianchetti, C. - Marsilio - 1999 - (S - 10)
- 39 - GHIRRI, LUIGI - *Nulla di antico sotto il sole. Scritti e immagini per un'autobiografia* - Girodi, S. - Sei - 1998 - (R - 07-08)
- 40 - GOMBRICH, ERNST H. - *Sentieri verso l'arte* - Voza, M. - Leonardo Arte - 1998 - (R - 03)
- 41 - GOMBRICH, ERNST H. - *Arte e illusione* - Voza, M. - Leonardo Arte - 1998 - (R - 03)
- 42 - GOMBRICH, ERNST H. - *Dal mio tempo. Città, maestri, incontri* - Bianco, L. - Einaudi - 1999 - (R - 12)
- 43 - GRASSI, GIORGIO - *La costruzione logica dell'architettura. Scritti scelti. (Vol. I)* - Dal Co, F. - Allemandi - 1998 - (R - 06)
- 44 - GREGOTTI, VITTORIO - *Racconti di architettura* - Bianchetti, C. - Skira - 1998 - (S - 01)
- 45 - HARVEY, DAVID - *L'esperienza urbana. Metropoli e trasformazioni sociali* - Pasqui, G. - il Saggiatore - 1998 - (S - 04)
- 46 - HOGARTH, WILLIAM - *L'analisi della bellezza* - Sertoli, G. - Aesthetica - 1999 - (R - 06)
- 47 - IRACE, FULVIO / PASCA, VANNI - *Vico Magistretti architetto e designer* - Bonifazio, P. - Electa - 1999 - (S - 10)
- 48 - KITSON, MICHAEL (A CURA DI) / POPESCU, GRIGORE ARBORE (A CURA DI) - *La pittura inglese* - de Seta, C. - Electa - 1998 - (R - 04)
- 49 - LA REGINA, ADRIANO (A CURA DI) - *Museo Nazionale Romano. Palazzo Massimo alle Terme* - Conti, M.C. - Electa - 1998 - (S - 05)
- 50 - LAJTA, BÉLA - *Ornamento e modernità* - Martin, J.M. - Electa - 1999 - (S - 10)
- 51 - LIVERANI, MARIO - *Uruk la prima città* - Fiorina, P. - Laterza - 1998 - (S - 05)
- 52 - MARIANI CANOVA, GIORDANA (A CURA DI) / TONIOLO, FEDERICA (A CURA DI) - *La miniatura a Ferrara dal tempo di Cosmè Ture all'eredità di Ercole de Roberti* - Galli, L. - Panini - 1998 - (R - 01)
- 53 - MAZZOTTA, DANIELE - *Firenze. L'immagine urbana dal XV al XIX secolo* - de Seta, C. - Capone - 1998 - (R - 04)
- 54 - MOOREY, P.R.S. - *Un secolo di archeologia biblica* - Fiorina, P. - Electa - 1998 - (S - 05)
- 55 - MUSU, IGNAZIO (A CURA DI) - *Venezia sostenibile: suggestioni dal futuro* - Pasqui, G. - il Mulino - 1998 - (S - 04)
- 56 - NICOLOSO, PAOLO - *Gli architetti*

- di Mussolini* - de Seta, C. - Angeli - 1999 - (R - 09)
- 57 - PORETTI, SERGIO - *La Casa del fascio di Como* - Nicoloso, P. - Carocci - 1998 - (S - 06)
- 58 - REED, PETER (A CURA DI) - *Alvar Aalto 1898-1976* - Bonifazio, P. - Skira - 1998 - (S - 01)
- 59 - RESTUCCI, AMERIGO (A CURA DI) - *Matera, i Sassi. Manuale del recupero* - Pozzi, C. - Electa - 1999 - (S - 12)
- 60 - ROETTGEN, STEFFI - *Affreschi italiani del Rinascimento. Il primo Quattrocento* - Baiocco, S. - Panini - 1998 - (S - 04)
- 61 - RUSKIN, JOHN - *Pittori moderni* - Levi, D. - Einaudi - 1998 - (R - 05)
- 62 - RUSKIN, JOHN - *Pittori moderni* - Cianci, G. - Einaudi - 1998 - (R - 05)
- 63 - RUSKIN, JOHN - *Pittori moderni* - Bertini, M. - Einaudi - 1998 - (R - 05)
- 64 - SANZI DI MINO, MARIA RITA - *Museo Nazionale Romano. La Villa della Farnesina in Palazzo Massimo alle Terme* - Conti, M.C. - Electa - 1998 - (S - 05)



- 65 - SAPELLI, MARINA - *Museo Nazionale Romano. Arte tardoantica in Palazzo Massimo alle Terme* - Conti, M.C. - Electa - 1998 - (S - 05)
- 66 - SCALVINI, MARIA LUISA (A CURA DI) / MANGONE, FABIO (A CURA DI) - *Alfredo Melani e l'architettura moderna in Italia. Antologia critica (1882-1910)* - Bianchetti, C. - Officina - 1998 - (S - 10)
- 67 - SCARROCCIA, SANDRO - *Albert Speer e Marcello Piacentini* - de Seta, C. - Skira - 1999 - (R - 09)
- 68 - SIZA, ALVARO - *Immaginare l'evidenza* - Bianchetti, C. - Laterza - 1998 - (S - 01)
- 69 - SUSANI, ELISABETTA (A CURA DI) - *Milano dietro le quinte. Luigi Lorenzo Secchi* - Bianchetti, C. - Electa - 1999 - (S - 12)
- 70 - THOENES, CHRISTOF - *Sostegno e adornamento. Saggi sull'architettura del Rinascimento: disegni, ordini, magnificenza* - Bianchetti, C. - Electa - 1998 - (R - 01)

Intervento

- 71 - CASONE, GIANNI - *In the Middle of Nowhere. L'utopia della metropoli postmoderna* - (IV - 02)

Cinema

- 72 - AA.VV. - *Catherine Brellat* - Cortellazzo, S. - Bergamo Film Meeting - 1998 - (S - 01)
- 73 - AA.VV. - *Henri-Georges Clouzot. France Cinéma* 1998 - Marangi, M. - Il Castoro - 1998 - (S - 04)
- 74 - AA.VV. - *Il Morandini. Diziona-*

- rio dei film* 1999 - Quaglia, M. - Zanichelli - 1998 - (S - 05)
- 75 - AA.VV. - *Il cinema di guerra americano* - Mosca, U. - Le Mani - 1999 - (S - 11)
- 76 - AA.VV. - *Storia del cinema spagnolo* - Gariazzo, G. - Marsilio - 1998 - (R - 03)
- 77 - AA.VV. - *La Valle dell'Eden. Quadrimestrale di cinema e audiovisivi*, n. 1 - Tomasi, D. - costa & nolan - Dams, Università di Torino - 1999 - (R - 05)
- 78 - AA.VV. - *Annuario del cinema. Stagione 1997-98* - Marangi, M. - Edizioni di Cineforum - 1999 - (R - 05)
- 79 - AA.VV. - *Stanley Kubrick* ("Garage", n. 12) - Rastello, L. - Paravia/Scriptorium - 1998 - (FC - 05)
- 80 - AA.VV. - *Nanni Moretti* ("Garage", n. 13) - Rastello, L. - Paravia/Scriptorium - 1999 - (FC - 05)
- 81 - ALBANO, LUCILLA - *Il secolo della regia* - Bernardi, S. - Marsilio - 1999 - (R - 09)
- 82 - AMIEL, VINCENT - *Kieslowski. La coscienza dello sguardo* - Cortellazzo, S. - Le Mani - 1998 - (R - 04)
- 83 - APRÀ, ADRIANO - *Per non morire hollywoodiani* - Quaglia, M. - Reset - 1999 - (S - 10)
- 84 - ARECCO, SERGIO - *Robert Bresson. L'anima e la forma* - Corsani, A. - Le Mani - 1998 - (R - 03)
- 85 - ARONA, DANILO - *Wes Craven. Il buio oltre la siepe* - Quaglia, M. - Fal-sopiano - 1999 - (R - 07-08)
- 86 - BALLO, FRANCESCO - *John Ford. Sfida infernale* - Mosca, U. - Lindau - 1999 - (R - 06)
- 87 - BARISONE, LUCIANO (A CURA DI) - *Robert Guédiguian* - Quaglia, M. - Lindau - 1998 - (S - 01)
- 88 - BARLET, OLIVER - *Il cinema africano. Lo sguardo in questione* - Bazzoli, M.S. - L'Harmattan Italia - 1998 - (R - 01)
- 89 - BAXTER, JOHN - *Stanley Kubrick. La biografia* - Eugeni, R. - Lindau - 1999 - (S - 10)
- 90 - BENEVEGNI, MASSIMO / LASAGNA, ROBERTO - *America perduta. Il cinema di Michael Cimino* - Frasca, G. - Fal-sopiano - 1998 - (S - 04)
- 91 - BERTETTO, PAOLO / MONTI, CRISTINA - *Il gabinetto del dottor Caligari* - Boni, S. - Lindau - 1999 - (S - 07-08)
- 92 - BERTOLINO, MARCO / RIDOLA, ETTORE - *John Woo. La violenza come redenzione* - Marangi, M. - Le Mani - 1999 - (R - 07-08)
- 93 - BOWWELL, DAVID / THOMPSON, KRISTIN - *Storia del cinema e dei film* - Tomasi, D. - Il Castoro - 1998 - (R - 05)
- 94 - BOSCHI, ALBERTO - *Teorie del cinema. Il periodo classico 1915-1945* - Carluccio, G. - Carocci - 1998 - (R - 02)
- 95 - BRUNETTA, GIAN PIERO (A CURA DI) - *Storia del cinema mondiale* - Tomasi, D. - Einaudi - 1999 - (R - 05)
- 96 - BUCCHERI, VINCENZO - *Joel e Ethan Coen* - Daniele, D. - Il Castoro - 1999 - (R - 09)
- 97 - BUSCOMBE, EDWARD (A CURA DI) / PEARSON, ROBERTA E. (A CURA DI) - *Back in the Saddle Again. New Essays on the Western* - La Polla, F. - Bfi Publishing - 1998 - (R - 06)
- 98 - CALDIRON, ORIO (A CURA DI) / DELLA CASA, STEFANO (A CURA DI) - *Appassionatamente. Il mélo nel cinema italiano* - Marangi, M. - Lindau - 1999 - (R - 12)
- 99 - CALEFATO, PATRIZIA - *Moda e cinema. Macchine di senso / scritture del corpo* - Gobetti, N. - costa & nolan - 1999 - (S - 10)
- 100 - CAMPANINI, ERMELINDA M. - *L'anticonformista. Bernardo Bertolucci e il suo cinema* - Gobetti, N. - Cadmo - 1998 - (S - 06)
- 101 - CAPPABIANCA, ALESSANDRO - *Il cinema e il sacro* - Corsani, A. - Le Mani - 1999 - (R - 11)
- 102 - CASELLA, PAOLA - *Hollywood Italian* - Principe, M. - Baldini & Castoldi - 1998 - (R - 04)
- 103 - CESARIO, SALVATORE - *Che cos'è la magia? La lezione di François Truffaut* - Tomasi, D. - Angeli - 1998 - (S - 03)
- 104 - CHION, MICHEL - *I mestieri del cinema* - Mosca, U. - Grafica Santhia-tese - 1999 - (R - 09)
- 105 - COEN, ETHAN - *I cancelli dell'Eden* - Daniele, D. - Einaudi - 1999 - (R - 09)

- 106 - CORMAN, ROGER - *Come ho fatto cento film a Hollywood senza mai perdere un dollaro* - Mosca, U. - Lindau - 1998 - (S - 04)
- 107 - COYNE, MICHAEL - *The Crowded Prairie. American National Identity in the Hollywood Western* - La Polla, F. - I.B. Tauris - 1997 - (R - 06)
- 108 - CREMONINI, GIORGIO - *Stanley Kubrick. Shining* - Cortellazzo, S. - Lindau - 1999 - (S - 10)
- 109 - D'AGOSTINI, PAOLO (A CURA DI) / DELLA CASA, STEFANO (A CURA DI) - *Cinema italiano. Annuario 1998* - Marangi, M. - Il Castoro - 1998 - (R - 05)
- 110 - DEBRAY, REGIS - *Vita e morte dell'immagine. Una storia dello sguardo in Occidente* - Marangi, M. - Il Castoro - 1999 - (S - 10)
- 111 - DEMOPOULOS, MICHEL (A CURA DI) / TURIGLIATTO, ROBERTO (A CURA DI) - *Jean-Daniel Pollet* - Quaglia, M. - Lindau - 1998 - (S - 04)
- 112 - DI GIAMMATTEO, FERNALDO - *Storia del cinema* - Tomasi, D. - Marsilio - 1998 - (R - 05)
- 113 - DI GIAMMATTEO, FERNALDO - *Milestones. I trenta film che hanno segnato la storia del cinema* - Tomasi, D. - Utet - 1998 - (R - 05)
- 114 - DI MARINO, BRUNO - *Animania. 100 anni di esperimenti nel cinema di animazione* - Cortellazzo, S. - Il Castoro - 1998 - (S - 05)
- 115 - FORNARA, BRUNO - *Charles Laughton. La morte corre sul filo* - Marangi, M. - Lindau - 1998 - (S - 02)
- 116 - FULLERTON, JOHN (A CURA DI) / OLSSON, JAN (A CURA DI) - *Nordic Explorations: Film Before 1930* - Boni, S. - John Libbey - 1999 - (R - 12)
- 117 - GANDINI, LEONARDO (A CURA DI) - *Arthur Penn* - Cortellazzo, S. - Il Castoro - 1999 - (R - 11)
- 118 - GARIAZZO, GIUSEPPE - *Poetiche del cinema africano* - Bazzoli, M.S. - Lindau - 1998 - (R - 01)
- 119 - GAUTEUR, CLAUDE (A CURA DI) / SAGER, SILVIA (A CURA DI) - *Carissimo Simenon, Mon cher Fellini* - Pistoia, M. - Adelphi - 1998 - (R - 03)
- 120 - HORWATH, ALEXANDER (A CURA DI) - *Michael Haneke* - Marangi, M. - Lindau - 1998 - (R - 01)
- 121 - IACCIO, PASQUALE - *Cinema e storia* - Quaglia, M. - Liguori - 1998 - (R - 02)
- 122 - LA PULLA, FRANCO - *L'età dell'occhio. Il cinema e la cultura americana* - Tomasi, D. - Lindau - 1999 - (R - 11)
- 123 - LIANDRAT-GUIGUES, SUZANNE / LEUTRAT, JEAN-LOUIS - *Godard. Alla ricerca dell'arte perduta* - Principe, M. - Le Mani - 1998 - (R - 01)
- 124 - LO BRUTTO, VINCENT - *Stanley Kubrick. L'uomo dietro la leggenda* - Eugeni, R. - Il Castoro - 1999 - (S - 10)
- 125 - MARTINI, EMANUELA (A CURA DI) - *Gianni Amelio: le regole e il gioco* - Volpi, G. - Lindau - 1999 - (R - 09)
- 126 - MICCICHÈ, LINO (A CURA DI) - *Schermi opachi. Il cinema italiano degli anni '80* - Quaglia, M. - Marsilio - 1998 - (R - 03)
- 127 - MITCHELL, LEE CLARK - *Westerns. Making the Man in Fiction and Film* - La Polla, F. - The University of Chicago Press - 1996 - (R - 06)
- 128 - MONGINI, CLAUDIA / MONGINI, GIOVANNI - *Storia del cinema di fantascienza* - Cortellazzo, S. - Fanucci - 1999 - (S - 07-08)
- 129 - MONTANI, PIETRO - *L'immaginazione narrativa. Il racconto del cinema oltre i confini dello spazio letterario* - Tomasi, D. - Guerini e Associati - 1999 - (R - 12)
- 130 - MOSCATI, MASSIMO - *Il grande dizionario dei film* - Quaglia, M. - Hobby & Work - 1998 - (S - 05)
- 131 - NUVOLI, GIULIANA / REGOSA, MAURIZIO - *Storie ricreate. Dall'opera letteraria al film* - Tomasi, D. - Utet - 1998 - (S - 02)
- 132 - PEZZOTTA, ALBERTO - *Tutto il cinema di Hong Kong* - Mosca, U. - Baldini & Castoldi - 1999 - (R - 07-08)
- 133 - PILLING, JAYNE (A CURA DI) / LIBERTI, FABRIZIO (A CURA DI) - *Stephen e Timothy Quay* - Quaglia, M. - Bergamo Film Meeting - 1999 - (R - 11)
- 134 - PIRRO, UGO - *Soltanto un nome nei titoli di testa* - Marangi, M. - Einaudi - 1998 - (S - 03)
- 135 - PRÉDAL, RENÉ - *Tutto il cinema*