

Antichistica

- 1 - AA.VV. - *Pietas e allattamento filiale. La vicenda, l'exemplum, l'iconografia* - Beta, S. - QuattroVenti - 1997 - (R - 10)
- 2 - BETTINI, MAURIZIO - *Nascere. Storie di donne, donnole, madri ed eroi* - Raffaelli, R. - Einaudi - 1998 - (R - 10)
- 3 - CECCARINI, TIZIANA (A CURA DI) - *Athena l'ulivo l'aratro. Elogio dell'intelligenza pratica e dell'abilità tecnica* - Bertelli, L. - Comune di Velletri - 1997 - (S - 08)
- 4 - CLAUDIO ELIANO - *La natura degli animali* - Cortassa, G. - Rizzoli - 1998 - (R - 08)
- 5 - JEDRKIEWICZ, STEFANO - *Il convitato sullo sgabello. Plutarco, Esopo e i 7 Savi* - Andrisano, A. - Istituti editoriali e poligrafici internazionali - 1997 - (R - 08)
- 6 - MOSSÉ, CLAUDE/SCHNAPP-GOURBEILLON, ANNIE - *Storia dei Greci* - Pianciola, N. - La Nuova Italia Scientifica - 1997 - (S - 01)
- 7 - NASONE, PUBLIO OVIDIO - *Versi e precetti d'amore* - Bessone, F. - Einaudi - 1998 - (R - 09)
- 8 - QUINTILIANO, MARCO FABIO - *La formazione dell'oratore* - Lomanto, V. - Rizzoli - 1998 - (R - 09)
- 9 - SEGAL, CHARLES - *Lucrezio. Angoscia e morte nel "De rerum natura"* - Beta, S. - il Mulino - 1998 - (R - 09)
- 10 - VERNANT, JEAN-PIERRE - *Tra mito e politica* - Beta, S. - Cortina - 1998 - (R - 10)

Antropologia

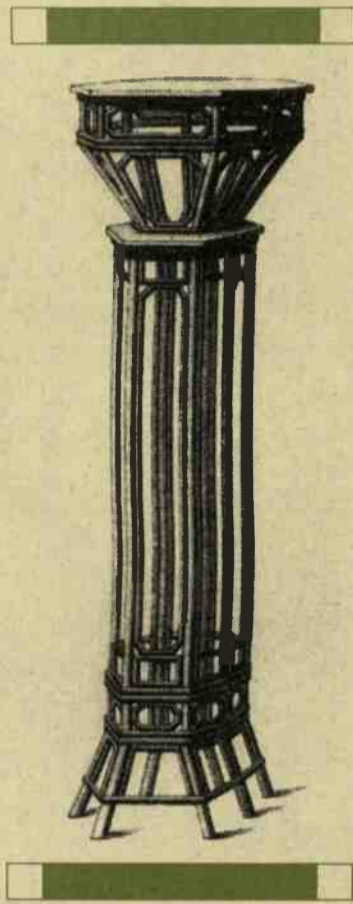
- 11 - CAILLOIS, ROGER - *Il mito e l'uomo* - Belpoliti, M. - Bollati Boringhieri - 1998 - (R - 10)
- 12 - CIATTINI, ALESSANDRA - *Antropologia delle religioni* - Filoramo, G. - La Nuova Italia Scientifica - 1998 - (S - 09)
- 13 - CLIFFORD, JAMES - *Routes. Travel and Translation in the Late Twentieth Century* - Ronzon, F. - Harvard University Press - 1997 - (R - 09)
- 14 - GRIAULE, MARCEL - *Dio d'Acqua. Il racconto della cosmogonia africana* - Ronzon, F. - Red - 1996 - (R - 03)
- 15 - LANTERNARI, VITTORIO - *Antropologia religiosa. Etnologia, storia, folklore* - Filoramo, G. - La Nuova Italia Scientifica - 1998 - (S - 09)
- 16 - SAHLINS, MARSHALL - *Capitan Cook, per esempio le Hawaii, gli antropologi, i "nativi"* - Ronzon, F. - Donzelli - 1997 - (R - 03)
- 17 - SALZA, ALBERTO - *Atlante delle popolazioni* - Tozzi, M. - Utet - 1997 - (R - 03)

Arte, Archeologia, Architettura, Urbanistica

- 18 - AA.VV. - *Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento* - Frangi, F. - Skira - 1998 - (R - 07)
- 19 - AA.VV. - *Lotto. La Cappella Suardi di Trescore* - Frangi, F. - Electa - 1998 - (R - 07)
- 20 - AA.VV. - *"... di bella mano". Disegni antichi dalla raccolta Franchi* - Baiocco, S. - Musei civici d'arte antica di Bologna - 1998 - (S - 08)
- 21 - AA.VV. - *1898: le Balzac de Rodin* - Bertini, M. - Editions du Musée Rodin - 1998 - (R - 09)
- 22 - AA.VV. - *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797* - Levi Momigliano, L. - Grafiche Fiorini - 1997 - (R - 01)
- 23 - AA.VV. - *Anatole de Baudot, 1834-1915, n. mon. di "Rassegna"* - Bonifazio, P. - 1997 - (S - 02)
- 24 - AA.VV. - *Archivio storico Amma,*

- "Le culture della tecnica"* - Bonifazio, P. - 1997 - (S - 02)
- 25 - AA.VV. - *Europeans. Henry Cartier-Bresson* - Castellani, V.A. - Thames and Hudson - 1998 - (S - 06)
- 26 - AA.VV. - *Füssli pittore di Shakespeare. Pittura e teatro 1775-1825* - Villari, A. - Electa - 1997 - (S - 02)
- 27 - AA.VV. - *L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento* - Bava, A.M. - Leonardo - 1998 - (S - 09)
- 28 - AA.VV. - *Matisse. "La révelation m'est venue de l'Orient"* - Villari, A. - Artificio - 1997 - (S - 02)
- 29 - AA.VV. - *Oswald Mathias Ungers 1951-1990* - Robiglio, M. - Electa - 1998 - (R - 08)
- 30 - AA.VV. - *Storia dell'architettura medievale. L'occidente europeo* - Baiocco, S. - Laterza - 1997 - (S - 02)
- 31 - AA.VV. - *Tête à tête. Portraits by Henry Cartier-Bresson* - Castellani, V.A. - Thames and Hudson - 1998 - (S - 06)
- 32 - ANGELILLO, ANTONIO (A CURA DI) - *Conçalo Byrne* - Bianchetti, C. - Electa - 1998 - (S - 09)
- 33 - ARBORE-POPESCU, GRIGORE - *L'arte nell'età delle monarchie assolute* - Arnaldi, C. - Utet - 1997 - (S - 02)
- 34 - ASCANI, VALERIO - *Il Trecento disegnato. Le basi progettuali dell'architettura gotica in Italia* - Baiocco, S. - Viella - 1997 - (S - 02)
- 35 - BASSO PERESSUT, LUCA (A CURA DI) - *Stanze della meraviglia. I musei della natura tra storia e progetto* - Coppelotti, A. - Clueb - 1997 - (R - 02)
- 36 - BENEVOLO, LEONARDO - *L'architettura nell'Italia contemporanea* - Zampa, F. - Laterza - 1998 - (S - 09)
- 37 - BIGGI, MARIA IDA - *Francesco Bagnara. Scenografo alla Fenice 1820-1839* - Pigozzi, M. - Marsilio - 1997 - (R - 01)
- 38 - BOATTO, ALBERTO - *Narciso infranto* - Cacciari, M. - Laterza - 1997 - (R - 04)
- 39 - BOATTO, ALBERTO - *Narciso infranto* - Villari, A. - Laterza - 1997 - (S - 04)
- 40 - BONFATTI, EMILIO (A CURA DI) - *Il gesto, il bello, il sublime. Arte e letteratura in Germania tra '700 e '800* - Quadrelli, P. - Artemide - 1998 - (R - 08)
- 41 - BORGES, JORGE LUIS - *Finimondi con i dipinti di John Martin* - de Seta, C. - Franco Maria Ricci - 1997 - (R - 06)
- 42 - CARRÀ, CARLO - *La mia vita* - Villari, A. - Se - 1997 - (S - 02)
- 43 - CELLINI, FRANCESCO/D'AMATO, CLAUDIO - *Mario Ridolfi. Manuale delle tecniche tradizionali del costruire. Il ciclo delle Marmore* - Bruno, A. - Electa - 1997 - (S - 04)
- 44 - CHIARINI, PAOLO - *La Berlino dell'espressionismo* - Nigro Covre, J. - Editori Riuniti - 1998 - (R - 08)
- 45 - CLAIR, JEAN - *La responsabilità dell'artista. Le avanguardie tra terrore e ragione* - Cartiglia, C. - Allemandi - 1998 - (R - 07)
- 46 - COHEN, JEAN-LOUIS - *André Lucart. 1894-1970 Autocritica di un maestro moderno* - Bianchetti, C. - Electa - 1998 - (S - 09)
- 47 - CORBOZ, ANDRÉ - *Ordine sparso* - De Michelis, M. - Angeli - 1998 - (R - 10)
- 48 - CORTESI BOSCO, FRANCESCA - *Gli affreschi dell'Oratorio Suardi a Trascore* - Frangi, F. - Skira - 1998 - (R - 07)
- 49 - CRISPOLTI, ENRICO - *Come studiare l'arte contemporanea* - Villari, A. - Donzelli - 1998 - (S - 07)
- 50 - CROSTA, PIER LUIGI - *Politiche. Quale conoscenza per l'azione territoriale* - Bianchetti, C. - Angeli - 1998 - (R - 09)
- 51 - CUZIN, JEAN-PIERRE/ROSENBERG, PIERRE (A CURA DI) - *Georges de La Tour* - Bonfait, O. - Réunion des Musées Nationaux - 1997 - (R - 10)

- 52 - DAL CO, FRANCESCO (A CURA DI) - *Storia dell'architettura italiana, vol VIII: Il secondo Novecento (1945-1996)* - Valle, P. - Electa - 1998 - (R - 08)
- 53 - DEL PESCO, DANIELA - *L'architettura del Seicento* - Connors, J. - Utet - 1998 - (R - 09)
- 54 - DONATI, ANGELA (A CURA DI) - *Romana Pictura. La pittura romana dalle origini all'età bizantina* - Conti, M.C. - Electa - 1998 - (S - 08)
- 55 - EMILIANI, ANDREA (A CURA DI) - *Simone Cantarini detto il Pesarese* - Bava, A.M. - Electa - 1997 - (S - 02)
- 56 - FAGIOLO DELL'ARCO, MAURIZIO/MARCONI, BEATRICE (A CURA DI) - *Cesarina Gualino e i suoi amici* - di Macco, M. - Marsilio - 1997 - (R - 04)
- 57 - FAIETTI, MARZIA/ZACCHI, ALESSANDRO (A CURA DI) - *Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bo-*



logna - Baiocco, S. - Electa - 1998 - (S - 08)

- 58 - FRIGO, MARGHERITA/SORBINI, LORENZO (A CURA DI) - *600 fossili per Napoleone* - Levi Momigliano, L. - Cortella - 1997 - (R - 01)
- 59 - FROMMEL, SABINE - *Sebastiano Serlio architetto* - Beltramini, M. - Electa - 1998 - (R - 10)
- 60 - FURUYAMA, MASAO (A CURA DI) - *Tadao Ando* - Bruno, A. - Zanichelli - 1997 - (S - 04)
- 61 - GABORIT-CHOPIN, DANIELLE (A CURA DI) - *L'Art au temps des rois maudits. Philippe le Bel et ses fils 1285 - 1328* - Castronovo, S. - Réunion des Musées Nationaux - 1998 - (S - 10)
- 62 - GROSZ, GEORGE - *Gli anni berlinesi* - Versari, M. - Electa - 1997 - (R - 02)
- 63 - GUALINO, RICCARDO - *Solitudine* - Jocteau, G. - Marsilio - 1997 - (R - 04)
- 64 - KIEREN, MARTIN (A CURA DI) - *Oswald Mathias Ungers* - Bruno, A. - Zanichelli - 1997 - (S - 04)
- 65 - LANZARDO, DARIO (A CURA DI) - *Spaventapasseri. Lo straccione divino* - Ronzon, F. - Giorgio Mondadori - 1997 - (S - 06)
- 66 - LICHT, FRED - *Manet* - Villari, A. - Jaca Book - 1998 - (S - 09)
- 67 - MAINARDI, PATRICIA - *La fine del Salon. Arte e Stato all'inizio della Terza Repubblica* - de Seta, C. - Nike - 1997 - (R - 11)
- 68 - MARCHI, GIAN PAOLO/MARINI,

- PAOLA (A CURA DI) - *1797 Bonaparte a Verona* - Levi Momigliano, L. - Marsilio - 1997 - (R - 01)
- 69 - MAUPASSANT, GUY DE - *Au salon. Cronache sulla pittura* - de Seta, C. - Nike - 1997 - (R - 11)
- 70 - MONESTIROLI, ANTONIO - *L'architettura secondo Gardella* - Bruno, A. - Laterza - 1998 - (S - 07)
- 71 - NEPI SCIRÈ, GIULIANA - *Il Quaderno di Canaletto* - de Seta, C. - Canal & Stamperia - 1997 - (R - 06)
- 72 - NEUMAYER, FRITZ - *Mies Van der Rohe. Le architetture e gli scritti* - Bonifazio, P. - Skira - 1996 - (S - 02)
- 73 - NICCOLINI, CATERINA - *Nagasawa* - Boatto, A. - De Luca - 1997 - (R - 02)
- 74 - PÉROUSE DE MONTELOSE, JEAN-MARIE - *Etienne-Louis Boullée. 1728-1799* - Cattaneo, A. - Electa - 1997 - (R - 02)
- 75 - PIZZONI, FILIPPO - *Il giardino. Arte e storia* - Marzotto Caotorta, F. - Leonardo - 1997 - (S - 02)
- 76 - RICCARDI, DOMENICO (A CURA DI) - *Gli artisti romantici tedeschi del primo Ottocento a Olevano Romano* - Villari, A. - Electa - 1997 - (S - 08)
- 77 - RITTER SANTINI, LEA - *Il volo di Ganimede. Mito di ascesa nella Germania moderna* - Nigro Covre, J. - Marsilio - 1998 - (R - 08)
- 78 - ROGERS, ERNESTO NATHAN - *Esperienze dell'architettura* - Bonifazio, P. - Skira - 1997 - (S - 02)
- 79 - SIZA, ÁLVARO - *Scritti di architettura* - Robiglio, M. - Skira - 1997 - (S - 02)
- 80 - SPICER, JOANEATH A./FEDERLE, LYNN (A CURA DI) - *Masters of Light. Dutch Painters in Utrecht during the Golden Age* - Bonfait, O. - Yale University Press - 1997 - (R - 10)
- 81 - TOSCO, CARLO - *Architetti e committenti* - Baiocco, S. - Viella - 1997 - (S - 02)
- 82 - UNGERS, OSWALD MATTHIAS/VIETHS, STEFAN - *Ungers. La città dialettica* - Bonifazio, P. - Skira - 1997 - (S - 02)
- 83 - VENTURA, LEANDRO - *Il collezionismo di un principe. La raccolta di marmi di Vespasiano Gonzaga Colonna* - Bava, A.M. - Panini - 1998 - (S - 09)
- 84 - ZANKER, PAUL - *La maschera di Socrate* - Castelnuovo, E. - Einaudi - 1997 - (R - 04)
- 85 - ZERI, FEDERICO - *Giorno per giorno nella pittura* - Brogi, A. - Allemandi - 1998 - (R - 07)

Cinema

- 86 - AA.VV. - *Arrivano i film, percorso Shakespeare* - Comuzio, E. - Regione Lombardia - 1997 - (R - 06)
- 87 - AA.VV. - *Eurowestern, n. mon. di "Bianco & Nero", n. 3* - Mosca, U. - Il Castoro - 1997 - (S - 04)
- 88 - AA.VV. - *Fairbanks: L'acrobatico sorriso / The Acrobatic Smile. Paul Leni, Robert Siodmak, Louise Brooks* - Alonge, A.G. - Transeuropa - Cinegrafie - 1998 - (R - 10)
- 89 - AA.VV. - *Lecture dei film. Metodi e analisi nel cinema contemporaneo* - Marangi, M. - Grafica Santhianese - 1998 - (S - 07)
- 90 - AA.VV. - *Loro di Napoli. Il nuovo cinema napoletano 1986-1997* - Marangi, M. - Edizioni della Battaglia - 1998 - (S - 07)
- 91 - AIMERI, LUCA - *Manuale di sceneggiatura cinematografica* - Mosca, U. - Utet - 1998 - (R - 11)
- 92 - ALBERIONE, EZIO (A CURA DI) - *Di cosa parliamo quando parliamo di cinema* - Principe, M. - Loggia de' Lanzi - 1997 - (S - 02)
- 93 - ALLEN, WOODY - *Saperla lunga* - Cortellazzo, S. - Bompiani - 1998 - (S - 07)
- 94 - ARGENTIERI, MINO - *Il cinema italiano dal dopoguerra a oggi* - Principe, M. - Editori Riuniti - 1998 - (S - 10)

- 95 - ARONA, DANILO - *Nuova guida al fantacinema. La maschera la carne il contagio* - Principe, M. - Puntozero - 1997 - (R - 03)
- 96 - ARONA, DANILO - *Vien di notte l'uomo nero. Il cinema di Stephen King* - Mosca, U. - Falsopiano - 1997 - (S - 02)
- 97 - BENVENÙ, MASSIMO - *Filmare l'anima. Il cinema di Peter Weir* - Principe, M. - Falsopiano - 1998 - (S - 06)
- 98 - BERNARDI, SANDRO - *Marco Bellocchio* - Quaglia, M. - Il Castoro - 1998 - (R - 11)
- 99 - BEVILACQUA, MARIA GRAZIA - *Con Garbo. Un viaggio alla ricerca della Divina* - Cortellazzo, S. - La Tartaruga - 1997 - (R - 05)
- 100 - BIGELOW, KATHRYN - *Lo sguardo dentro* - Cortellazzo, S. - Sorbini - 1997 - (S - 04)
- 101 - BONI, STEFANO/GIANETTO, CLAUDIA (A CURA DI) - *Finlandesi probabilmente... Il cinema di Aki e Mika Kaurismäki* - Marangi, M. - Lindau - 1998 - (R - 11)
- 102 - BONO, FRANCESCO - *Schermi d'Europa. Dal Danubio al Baltico* - Principe, M. - Officina - 1998 - (S - 10)
- 103 - BORDWELL, DAVID/THOMPSON, KRISTIN - *Storia del cinema e dei film. Dalle origini al 1945* - Tomasi, D. - Il Castoro - 1998 - (R - 08)
- 104 - BOSCHI, ALBERTO/MANZOLI, GIACOMO (A CURA DI) - *Fotogenia. Oltre l'autore* - Marangi, M. - Clueb - 1997 - (S - 03)
- 105 - BRUNETTA, GIAN PIERO - *Il viaggio dell'icononauta dalla camera oscura di Leonardo alla luce dei Lumière* - Bertozzi, M. - Marsilio - 1997 - (R - 04)
- 106 - BRUNETTA, GIAN PIERO - *Il viaggio dell'icononauta dalla camera oscura di Leonardo alla luce dei Lumière* - Carluccio, G. - Marsilio - 1997 - (R - 04)
- 107 - BRUNI, DAVID/PRAVADELLI, VERONICA (A CURA DI) - *Studi viscontiani* - Marangi, M. - Marsilio - 1997 - (S - 07)
- 108 - BRUNO, EDOARDO (A CURA DI) - *Blake Edwards l'occhio composto* - Cortellazzo, S. - Le Mani - 1998 - (R - 07)
- 109 - CAMERON, JAMES - *Abissi di amore, desiderio e tecnologia* - Marangi, M. - Sorbini - 1998 - (R - 06)
- 110 - CAPPABIANCA, ALESSANDRO - *Roman Polanski* - Mosca, U. - Le Mani - 1997 - (S - 01)
- 111 - CARLUCCIO, GIULIA - *Il Griffith Project* - (A - 01)
- 112 - CHRISTOPHER, NICHOLAS - *Somewhere in the Night. Film Noir and the American City* - La Polla, F. - The Free Press - 1997 - (R - 09)
- 113 - COHAN, STEVEN/RAE HARK, INA (A CURA DI) - *The Road Movie Book* - La Polla, F. - Routledge - 1997 - (R - 10)
- 114 - CORTELLAZZO, SARA/TOMASI, DARIO - *Letteratura e cinema* - Papuzzi, A. - Laterza - 1998 - (R - 09)
- 115 - DANESE, SILVIO - *Abel Ferrara. L'anarchico e il cattolico* - Quaglia, M. - Le Mani - 1998 - (R - 09)
- 116 - DE CURTIS, LILIANA/AMOROSI, MATILDE (A CURA DI) - *Totò, veniamo noi con questa mia... Lettere a Totò che angeli si nasce e lui lo nacque* - Marangi, M. - Rai-Eri - Marsilio - 1998 - (R - 08)
- 117 - DELAMATER, JEROME H./PRIGOZY, RUTH (A CURA DI) - *The Detective in American Fiction, Film, and Television* - La Polla, F. - Greenwood Press - 1997 - (R - 09)
- 118 - EMILIANI, SIMONE - *Kevin Costner. I mondi imperfetti di un eroe per caso* - Mosca, U. - Sorbini - 1998 - (S - 06)
- 119 - ESCOBAR, ROBERTO - *Totò* - Marangi, M. - il Mulino - 1998 - (R - 08)
- 120 - FADDA, MICHELE/LIBERTI, FABRIZIO (A CURA DI) - *What's up, Tex?*