

LIBRI DEL MESE

- 4 *Bianco d'Algeria* di Assia Djebar
recensito da Santina Mobiglia
- 8 *Romanzi e "Dialoghi delle carmelitane"*
di Georges Bernanos recensito da Carlo Lauro
- 14 *Epistolario* di Giacomo Leopardi recensito da Luigi Blasucci
- 22 *Le sinfonie di Mahler* di Paolo Petazzi
recensito da Carlo Migliaccio
e *Come ascoltare le sinfonie di Gustav Mahler*
di Aldo Nicastro recensito da Quirino Principe
- 30 *Se tre milioni vi sembrano pochi* di Luciano Gallino
recensito da Bruno Contini e Augusto Graziani

POLITICA E MEMORIA

- 4 Erika Martelli, *Nel cuore della notte algerina* di Assia Djebar
- 5 Santina Mobiglia, *La rivolta libertaria* di Albert Camus
Francesco Tuccari, *Storia dell'Algeria indipendente*
di Giampaolo Calchi Novati
- 6 Paola Zaccaria, *Il demone amante* di Robin Morgan
Marco Scavino, *Compagna luna* di Barbara Balzerani

INTERVISTA

- 7 Robin Morgan a colloquio con Paola Zaccaria

LETTERATURE

- 9 Angelo Morino, *Trilogia sporca dell'Avana*
di Pedro Juan Gutiérrez
- 10 Valeria Scorpioni Coggiola, *Ritratto della Lozana Andalusia*
di Francisco Delicado
- 11 Tiziana Agnati, *Scale di fuoco* di Anaïs Nin

POESIA

- 12 Marisa Bulgheroni, *Vita di Emily Dickinson*
di Barbara Lanati e *Cercando Emily Dickinson*
di Alessandra Cenni
- 13 Flavio Gregori, *Flow Chart* di John Ashbery

LEOPARDI

- 15 Gianni Turchetta, *Giacomo Leopardi e la letteratura italiana*
di Giulio Bollati
Questo mese di Lidia De Federicis

NARRATORI ITALIANI

- 16 Alessandro Fo, *La signora Kirchgessner* di Luigi Pintor
- 17 Pierpaolo Fornaro, *I contemporanei del futuro*
di Giuseppe Pontiggia
Enrico Cerasi, *Fuochi fiammanti a un'ora di notte*
di Ermanno Rea
- 18 Lidia De Federicis, *Il carteggio Bocelli. Inventario*
Schede di Sergio Pent, Monica Bardi, Sara Marconi,
Francesco Roat
- 19 Vittorio Coletti, *Striscia la Tv* di Antonio Ricci
Schede di Monica Bardi, Cosma Siani, Alessandro Fo,
Lidia De Federicis

GIALLI

- 20 Schede di Mariolina Bertini

INTERVENTO

- 24 Gianni Cascone, *In the Middle of Nowhere.*
L'atopia della metropoli postmoderna

ANTICHISSIMA

- 25 Simone Beta, *Stoici antichi. Tutti i frammenti*
Federica Fontana, *Tesori della Postumia*
Gabriella De Blasio, *Fasti* di Ovidio

RELIGIONI

- 26 Walter Meliga, *Legenda aurea* di Iacopo da Varazze

STORIA

- 27 Marcello Flores, *Il secolo della paura* di Carlo Pinzani
e *L'età degli estremi. Discutendo con Hobsbawm del "Secolo breve"*
- 28 Francesco Tuccari, *L'identità italiana*
di Ernesto Galli della Loggia
Fulvio Cammarano, *Alle origini del trasformismo*
di Sandro Rogari
- 29 Marco Scavino, *Conflitto industriale e struttura d'impresa*
alla Fiat di Giuseppe Berta

SOCIETÀ

- 31 Renato Monteleone, *L'utopia del tempo libero* di Daniel Mothé

STORIA DELLE IDEE

- 32 Alessia Pedio, *Gentile e la filosofia nell'Enciclopedia Italiana*
di Margarete Durst e *Carteggio Gentile-Calogero*
Daniele Rocca, *Curzio Malaparte* di Giuseppe Pardini

FILOSOFIA

- 33 Marcello Frixione, *Introduzione al naturalismo filosofico*
contemporaneo
Cristina Cacciari, *Il processo metaforico*
di Gemma Corradi Fiumara
- 34 Alberto Voltolini, *Ultimi scritti. La filosofia della psicologia*
di Ludwig Wittgenstein

PSICOANALISI

- 35 Mauro Mancina, *Dal continente all'isola.*
Il passaggio di Sigmund Freud dalla medicina alla psicoanalisi
di Vito Cagli

ANTROPOLOGIA

- 36 Virginia De Micco, *Medicina Magia Religione Valori.*
Vol. II: Dall'antropologia all'etnopsichiatria
Alessandro Simonicca, *Antropologia religiosa. Etnologia,*
storia, folklore di Vittorio Lanternari
- 37 Vittorio Lanternari, *La guarigione e il rito*

SCIENZE

- 38 Mario Tozzi, *Terremoti*
Enrico Alleva, *I grandi della scienza:*
Darwin, una vita per un'idea, la teoria dell'evoluzione
di Barbara Continenza
- 39 Emanuele Vinassa de Regny, *La bellezza e la scienza*
di Enzo Tiezzi e *Le curve celebri* di Luciano Cresci

STRUMENTI

- Schede di Mariolina Bertini, Patrizia Solia,
Giovanni Borgognone, Piero Gargiulo
- 40 Lucio Monaco, *Repertorio metrico verdiano* di Rita Garlato
Francesca Rocci, *Il sorriso di Niccolò. Storia di Machiavelli*
di Maurizio Viroli
- 41 Giorgio Bini, *Imitare il "Cuore"*
Maurizio Vaudagna, *La Rivoluzione americana*
di Guido Abbattista

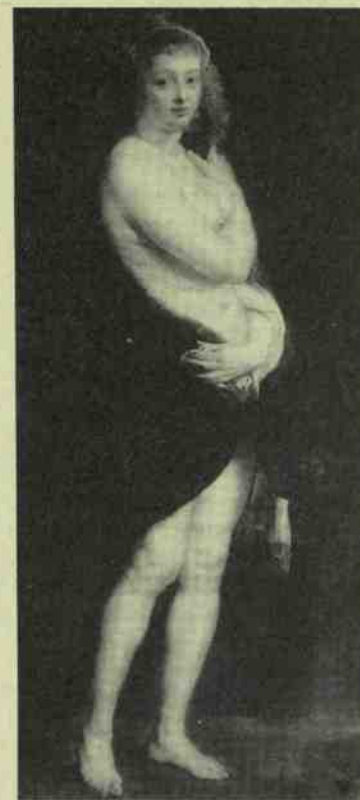
VARIAZIONE

- 42 Eliana Bouchard, *Volumi divulgativi per bambini e ragazzi*

RUBRICHE

- 10 GRANDI LETTORI
Guido Bonino, *Il lettore, il narrare* di Peter Bichsel
- 21 MARTIN EDEN
Bruno Bongiovanni, "Non raccontarmi storie!"
Alessandro Barbero, *Medievisti e scritture*
- 29 BABELE
Giovanni Borgognone, *Managerialismo*
- 43 EFFETTO FILM
Sara Cortellazzo, *My Name Is Joe* di Ken Loach
Nicola Caracciolo, *La storia in tv*
Massimo Quaglia, *Cinema e storia* di Pasquale Iaccio
Giulia Carluccio, *Teorie del cinema. Il periodo classico*
1915-1945 di Alberto Boschi
Dario Tomasi, *Storie ricreate. Dall'opera letteraria al film*
di Giuliana Nuvoli e Maurizio Regosa
- 47 MONDO
Marcello Cini, *La nature et la règle* di Jean-Pierre Changeux
e Paul Ricoeur
Luigi Reitani, *Con perfetto stile radiofonico*
Maurizio Pirro, *Nelle fessure non rimarginate della Germania*
Giovanni Borgognone, *The Italian Dictatorship.*
Problems and Perspectives in the Interpretation
of Mussolini and Fascism di R.J.B. Bosworth
- 50 MENTE LOCALE
Palermo di Tommaso Cumbo, Maria Gebbia,
Simone Lucido, Giuseppe Burgio, Chiara Chiamonte,
Barbara Amodeo, Fulvio Pirrone e Francesco Piemonte
- 52 IL CHIOSCO
- 53 AGENDA

LE IMMAGINI DI QUESTO NUMERO



Le immagini di questo numero sono tratte da Flavio Caroli, *L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon*, catalogo della mostra, Electa, Milano 1998, pp. 688, s.i.p.

Qui sopra, Pieter Paul Rubens, *Het Pelsken*.

Alle pagine 6, 17, 19 e 39, illustrazioni tratte dall'*Essai sur la physiognomie* di Jean Gaspard Lavater (1781-1803).

A pagina 9, Cristofano Allori, *Ritratto di fanciullo* (1610 ca.).

A pagina 18, Paolo Mantegazza, fotografie per studi su fisiognomica e mimica (1873).

A pagina 20, Fernand Khnopff, *L'art ou le sphinx, ou les caresses* (1896).

A pagina 31, Pablo Picasso, *Le repos du sculpteur* (1933).

Alle pagine 32 e 33, Francesco Morandini detto il Poppi, *Studi di testa* (1571).

A pagina 34, illustrazione da *L'uomo delinquente* di Cesare Lombroso (1878-79).

A pagina 35, Domenico Morelli, *Ritratto di Concettina* (1872).

A pagina 49, William Hogarth, *Analisi della Bellezza* (1761).