

LIBRI DEL MESE

- 4** *Underworld* di Don DeLillo
recensito da Graeme Thomson, con un'intervista
- 6** *L'arcobaleno della gravità* di Thomas Pynchon
recensito da Daniela Daniele
- 28** *Hypnerotomachia Poliphili* di Francesco Colonna
recensito da Nicola Merola e Luca Bianco
- 33** *La guerra civile spagnola, 1936-1939* di Paul Preston
recensito da Alfonso Botti
- 36** *La disoccupazione* di Giorgio Rodano
recensito da Gian Luigi Vaccarino
- 39** *Armi, acciaio e malattie* di Jared Diamond
recensito da Alberto Piazza

LETTERATURE

- 7** Francesco Guglieri, *Il paradiso del diavolo* di James G. Ballard
Andrea Bajani, *La memoria della foresta* di Charles T. Powers
- 8** Stefano Manferlotti, *Checca* di William Burroughs
Massimo Bacigalupo, *Oltre la fine e altre poesie*
di Denise Levertov
Francesco Rognoni, *Amore cieco* di Victor Sawdon Pritchett
- 9** Chiara Bongiovanni, *Pompe funebri* di Jean Genet
Giuseppe Merlino, *La Parigi degli esistenzialisti* di Boris Vian
- 10** Alberto Cavaglion, *Che c'è di nuovo sulla guerra?* di Robert Bober
Mariolina Bertini, *Proust e Vermeer* di Lorenzo Renzi
- 11** Schede di Gabriella Bosco, Luisa Ricaldone, Fabrizio Pegoraro,
Chiara Sandrin e Riccardo Morello
- 12** Vittoria Martinetto, *Gente di Bogotà*
di Gabriel Garcia Márquez
Elisabetta Bartuli, *Mio caro Kawabata* di Rashid Daif
- 13** Emanuela Trevisan Semi, *In fine* di Yaakov Shabtai
Carmen Concilio, *Un'arma in casa* di Nadine Gordimer

BAMBINI E RAGAZZI

- 14** Schede di Donatella Mazza, Fernando Rotondo,
Tiziana Merani e Pietro Deandrea

INCONTRO

- 15** Intervista a Juan Manuel de Prada di Federico Bona
Luca Bianco, *La tempesta* di Juan Manuel de Prada

VARIAZIONE

- 16** Claudia Moro, *Vent'anni* di Camilleri

NARRATORI ITALIANI

- 17** Antonio Tricomi, *Romanzi e racconti* di Pier Paolo Pasolini
- 18** Girolamo Imbruglia, *Il resto di niente* di Enzo Striano
- 19** Antonella Cilento, *Apri le porte all'alba* di Elena Gianini Belotti
Elisabetta Soletti, I racconti di Marisa Maderi
Questo mese di Lidia De Federicis

SAGGISTICA LETTERARIA

- 20** Vittorio Coletti, *Utopia e disincanto* di Claudio Magris

POESIA

- 21** Roberto Deidier, *Poesie* di Goffredo Parise
Alessandro Fo, *Atlas* di Nicola Gardini

TEATRO

- 23** Renato Raffaelli, *Il convitato di pietra* di Andrea Perrucci
e *Il vampiro, don Giovanni e altri seduttori*

MUSICA

- 24** Stefano Catucci, *L'orma del viandante. Franz Schubert:
la scrittura del tempo* di Luisa Mennuti
Elisabetta Fava, *Sigismondo D'India* di Giuseppe Collisani
e *François Couperin* di Consuelo Giglio

ARTE

- 25** Cesare de Seta, *La pittura inglese*
Simone Baiocco, *L'arte in Europa 1500-1570*

- 26** Cesare de Seta, *Firenze.*
L'immagine urbana dal XV al XIX secolo di Daniele Mazzotta
Simone Baiocco, *Affreschi italiani del Rinascimento.*
Il primo Quattrocento di Steffi Roettgen

URBANISTICA

- 27** Michele Sernini, *L'architettura come fatto sociale*
di Giuliano Della Pergola
Gabriele Pasqui, *L'esperienza urbana* di David Harvey
e *Venezia sostenibile: suggestioni dal futuro*

STORIA

- 30** Paolo Pombeni, *Costituzione e popolo sovrano*
di Maurizio Fioravanti
Simone Cinotto, *La pasta e la pizza* di Franco La Cecla
Isabella Zanni Rosiello, *Saramago in archivio*
- 31** Alberto M. Banti, *Notai* di Marco Santoro

POLITICA

- 32** Schede di Diego Giachetti, Marco Gervasoni,
Corrado Malandrino, Marco Scavino e Tiziana Magone

SOCIETÀ

- 34** Renate Siebert, *Mafie vecchie, mafie nuove*
di Rocco Sciarrone e *La Sacra Corona Unita* di Monica Massari
- 35** Nicola Tranfaglia, *Storia della mafia* di Giuseppe Carlo Marino
e *Fra' Diavolo e il governo nero* di Giuseppe Casarrubea

SALUTE

- 37** Renzo Tomatis, *L'uomo inguaribile* di Ivan Cavicchi

SCIENZE

- 38** Marcello Buiatti, *Il Secolo Biotech* di Jeremy Rifkin
- 39** Diego Marconi, *Il nuovo Golem. Come il computer cambia
la nostra cultura* di Giuseppe O. Longo

STRUMENTI

- Schede di Bruno Bongiovanni, Cesare Pianciola,
Alberto Sorace ed Enrico Alleva, Marco Scavino, Pietro Polito,
Corrado Martone, Piero Cresto-Dina, Erika Martelli
e Anna Viacava
- 40** Sara Monaci, *Banche dati on-line per l'arte*
e archivi elettronici di arte contemporanea
- 41** Giorgio Cusatelli, *Storia della civiltà letteraria tedesca*
- 42** Luca Calvi, *Civiltà letteraria ucraina* di Oxana Pachlovskaja

RUBRICHE

- 22** MARTIN EDEN
Michele Mari, *I demoni e la pasta sfoglia*
Mario Giorgi, *Scrivere l'ossessione*
- 38** BABELE
Aldo Fasolo, *Clone*
- 43** EFFETTO FILM
Franco La Polla, *La sottile linea rossa* di Terrence Malick
Margherita Principe, *Italiani d'America*
Sara Cortellazzo, *Tre libri su Kieslowski*
Schede di Giampiero Frasca, Umberto Mosca,
Michele Marangi e Massimo Quaglia
- 47** MONDO
Giaime Alonge, *The First World War* di John Keegan
Mariolina Bertini, *Des inconnues* di Patrick Modiano
Paolo De Los Rios, *Einstein's Miraculous Year*
Renato Gendre, *The Old English Illustrated Pharmacopoeia*
Schede di Maria Carmen Morese e Olga Cerrato
- 50** MENTE LOCALE
Gargano di Cosma Siani, Giuseppe Cassieri e Vincenzo Luciani
- 52** IL CHIOSCO
- 53** AGENDA

LE IMMAGINI DI QUESTO NUMERO



Le immagini sono tratte da *Alban Berg*, a cura di Franco Pulcini, De Sono - Paravia, Torino 1997, s.n.p., Lit 55.000.

A pagina 4, Alban con la moglie Helene.

A pagina 7, Alban con Helene, la madre e la suocera.

A pagina 10, Smaragda, sorella di Alban, intorno al 1910.

A pagina 13, il nonno paterno di Alban, Joseph Sebastian Berg, e i due nonni materni: Franz Xaver Melchior Braun e Maria Isabella Stöger.

A pagina 18, Helene Nahowski, futura moglie di Alban, da ragazza.

A pagina 21, Alban bambino con il fratello Charly e la sorella Smaragda.

A pagina 23, Smaragda in costume da bagno.

A pagina 24, Alban nel 1904.

A pagina 25, Alban e Helene il giorno del matrimonio, il 3 maggio 1911, insieme alle rispettive madri.

A pagina 26, Helene al pianoforte.

A pagina 27, Alban intorno al 1902 con Hermann Watznauer.

A pagina 28, un tram a tre cavalli alla Mariahilferstraße, a Vienna.

A pagina 29, Peter Altenberg (Richard Engländer) con alcune ragazze slovacche.

A pagina 33, Helene da ragazza.

A pagina 35, una famiglia benestante austriaca di fine Ottocento.

A pagina 39, Alban con Helene e un'amica.

A pagina 49, Frida Semler intorno al 1903.

Qui sopra, Arnold Schönberg ritratto da Egon Schiele.