

LIBRI DEL MESE

- 4** *Racconti* di Isaac B. Singer recensito da Claudio Magris
- 5** *Watt* di Samuel Beckett recensito da Paolo Bertinetti
- 9** *Il Libro del Coppiere* di Hâfez recensito da Alberto Ventura
- 12** *Profili di critici del Novecento* di Pier Vincenzo Mengaldo recensito da Giorgio Bertone
- 18** *Gramsci a Roma, Togliatti a Mosca. Il carteggio del 1926* a cura di Chiara Daniele recensito da Marco Scavino
- 22** *Etnografia di un'economia clandestina. Immigrati algerini a Milano* di Asher Colombo recensito da Francesco Cifaloni
- 23** *Frontiere dell'identità e della memoria. Etnopsichiatria e migrazioni in un mondo creolo* di Roberto Beneduce recensito da Delia Frigessi
- 26** *La cultura dell'artificiale. Psicologia, filosofia e macchine intorno alla cibernetica* di Roberto Cordeschi recensito da Vittorio Marchis

LETTERATURE

- 6** Francesco Rognoni, *Shakespeare. Il teatro dell'invidia* di René Girard
Massimo Bacigalupo, Tre raccolte di Ezra Pound
Michele Prandi, *Il mondo come meditazione* di Wallace Stevens
- 7** Celestina Fanella, *Ottobre ore otto* di Norman Manea
Amelia Valtolina, *Le mie confessioni* di Wanda Sacher-Masoch
Anna Chiarloni, *Il piccolo Adolf non aveva le ciglia* di Helga Schneider
- 8** Francesca Rocci, *Napoléon* di Max Gallo
Schede di Antonella Cilento, Daniele Rocca, Sylvie Accornero

POESIA

- 10** Giorgio Luzzi, *La cattura dello splendore* di Emilio Jona
Gio Ferri e Giorgio Luzzi, *L'annata dei poeti morti* di Giuliano Gramigna

SAGGISTICA LETTERARIA

- 13** Daniela Marcheschi, *Ricordi della scuola italiana* di Carlo Dionisotti
Rossella Bo, *L'esemplarità imperfetta. Le "Confessioni" di Ippolito Nievo* di Bruno Falchetto

A PROPOSITO DI MORESCO

- 14** Rino Genovese, Scrittore e descrittore
- 15** Vittorio Coletti, Le ragioni dei non entusiasti

NARRATORI ITALIANI

- 16** Filippo La Porta, *Paesaggio italiano con zombi* di Alberto Arbasino
Andrea Cortellessa, *Eroina* di Lello Voce
Sara Marconi, *L'Impresa senza fine* di Paolo Barbaro
- 17** Enrico Cerasi, *In tutti i sensi come l'amore* di Simona Vinci
Alberto Cavaglion, *L'amore quotidiano* di Dora Bassi
Questo mese di Lidia De Federicis

STORIA

- 18** Marco Gervasoni, *Il prigioniero. Vita di Antonio Gramsci* di Aldo Lepre
- 19** Giovanni Carpinelli, *La Grande Guerra degli italiani* di Antonio Gibelli e *Il lutto e la memoria* di Jay Winter
Bruno Bongiovanni, *Il popolo italiano nella grande guerra* di Gioacchino Volpe

ARTE

- 20** Marco Voza, *Sentieri verso l'arte e Arte e illusione* di Ernst Gombrich

ARCHITETTURA

- 21** Francesco Dal Co, *Dimitris Pikionis* di Alberto Ferlenga, Cristina Bianchetti, *Skyline. La città narciso* di Hubert Damisch

SOCIETÀ

- 24** Schede di Arnaldo Bagnasco, Chiara Bertone, Giovanna Fullin e Sonia Bertolini

FILOSOFIA

- 25** Maurizio Ferraris, *Introduzione all'ermeneutica* di Franco Bianco e *Ermeneutica antica e moderna* di Gerald L. Bruns
- 26** Alfredo Paternoster, *Il mistero della coscienza* di John Searle

SCIENZE

- 27** Paolo Vineis, *Beffe, scienziati e stregoni* di Gabriele Lolli, Alfredo Paternoster, *Linguaggio e problemi della conoscenza* di Noam Chomsky
- 28** Elena Gagliasso, *La scienza in azione* di Bruno Latour
- 29** Bice Fubini, *Marie Curie. Una vita* di Susan Quinn
Emanuele Vinassa de Regny, *La fine della scienza* di John Horgan

PSICOANALISI

- 30** Mauro Mancina, *La psicoanalisi contemporanea* di Anthony Bateman e Jeremy Holmes
Schede di Daniela Frau, Pierluigi Politi e Raffaella Morelli

ISLAM

- 31** Biancamaria Scarcia Amoretti, *Il mondo islamico nel XX secolo* di Reinhard Schulze

RUBRICHE

11 MARTIN EDEN

Ermanno Paccagnini, La perdita del centro
Alberto Casadei, Un'idea di tradizione

24 BABELE

Mario Dogliani e Fiorenzo Martini, *Flessibilità*

32 MONDO

Madeline Merlini, *Lord Byron's Jackal. The Life of Edward John Trelawny* di David Crane
Bernard Simeone, *Le Vœu d'écriture* di Patrick Drevet

33 EFFETTO FILM

Alessandra Curti, *Idioti* di Lars von Trier
Alberto Corsani, Tre libri su Bresson
Marco Pistoia, *Carissimo Simenon. Mon cher Fellini*
Giuseppe Gariazzo, Storie del cinema spagnolo
Massimo Quaglia, *Schermi opachi. Il cinema italiano degli anni '80*
Schede di Dario Tomasi e Michele Marangi

36 IL CHIOSCO

37 AGENDA

LE IMMAGINI DI QUESTO NUMERO



Le immagini sono tratte da *Tête à tête. Portraits by Henri Cartier-Bresson*, introduzione di Ernst Gombrich, Thames and Hudson, London 1998, 134 ill. in b.-n., £ 32.00.

A pagina 4, Kishna Roy tra Rita e Tara Pandit.

A pagina 12, Catherine Erhardy (1987).

A pagina 21, Joe il trombetta e May (1935).

A pagina 22, Ezra Pound (1971).

A pagina 23, Mary Meerson e Krishna Riboud (1967).

A pagina 26, Kashmir (1947).

A pagina 27, Iran (1950).

A pagina 28, Cordoba, Spagna (1933).

A pagina 29, Martine Franck (1975).

A pagina 31, Carson McCullers e George Davis (1946).

A pagina 32, Carson McCullers (1946).

Qui sopra, William Faulkner (1947).