

L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE SommarO

SEZIONE

RECENSORE

AUTORE

TITOLO

SEZIONE	RECENSORE	AUTORE	TITOLO	
	5	LETTERE		
IL LIBRO DEL MESE	6	Franco Ferraresi	Mary Douglas	Rischio e colpa
ANTROPOLOGIA	7	Premio Italo Calvino 1995, comunicato dalla giuria	Claude Lévi-Strauss	Saudades do Brasil
LETTERATURA	8	Carla Pomaré	Percy B. Shelley	Opere
		Graeme Thomson	Vladimir Nabokov	Cose trasparenti
	9	Clara Bartocci	John Davis	Il capitano Smith e la principessa Pocahontas
			David Garnett	Pocahontas
			Cinzia Biagiotti, Laura Coltelli (a cura di)	Figlie di Pocahontas
	10	Lucia Borghese	Heinrich Böll	L'angelo tacque
			Karl Kerényi	Corrispondenza con Hermann. Hesse. 1943-1956
	11	Michele Cometa	Giuseppe Bevilacqua (a cura di)	I romantici tedeschi
			Joseph von Eichendorff	Posti e compagnia
	12	Mariolina Bertini	Jules Verne	I figli del capitano Grant, Ventimila leghe sotto i mari, L'isola misteriosa
		Mario Tozzi	Emilio Salgari	Le meraviglie del Duemila
	13	Dario Puccini	Alfredo Bryce Echenique	I grandi uomini sono così ed anche così
		Premio Italo Calvino 1996, bando della decima edizione		
POESIA	14	Nicola Merola	Maria Ida Gaeta, Gabriella Sica (a cura di)	La parola ritrovata
LIBRI DELLA VITA	15	"I miei consigli? Vigo, Breyer e Buñuel", intervista a Edoardo Sanguineti di Guido Bonino		
NARRATORI ITALIANI	16	Vittorio Coletti	Franco Ferrucci	Lontano da casa
		Planetario, di Lidia De Federicis		
		Enrico Cerasi	Tiziano Scarpa	Occhi sulla Graticola
	17	Rossella Bo	Laura Pariani	La spada e la luna
		Lidia De Federicis	AA.VV.	"Almanacco delle prose. Il semplice"
ARTE	18	Carlo Ossola	Lina Bolzoni	La stanza della memoria
	19	Giuseppe Dardanello	John Shearman	Arte e spettatore nel Rinascimento italiano
		Simone Baiocco	Francesca Flores D'Arcais	Giotto
MUSICA	20	Piero Cresto-Dina	Enrico Fubini	Estetica della musica
		Nicola Gallino	Michele Girardi	Giacomo Puccini
			Enrico Maria Ferrando (a cura di)	Tutti i libretti di Puccini

SEZIONE

RECENSORE

AUTORE

TITOLO

Editoriale

Nuovo "Indice dei libri" a maggio. A partire dal prossimo numero la nostra rivista si arricchirà di nuove sezioni, ciascuna di alcune pagine, dedicate ad argomenti come la produzione cinematografica, gli strumenti del sapere, i libri stranieri. Le nostre tradizionali e lettrissime schede non saranno più raccolte in un fascicolo a sé stante, ma saranno impaginate accanto alle recensioni, tenendo conto dei diversi legami che possono collegare un libro all'altro. Si completa così il processo di prudente rinnova-

mento della rivista, avviato un anno fa; prudente perché non era giusto scontentare quella parte di lettori che amano la formula, molto classica, decisamente impegnativa, col tempo forse un po' rigida, con cui "L'Indice" è nato nel 1984. Questi lettori, fedeli e critici, sono la forza della nostra testata. Ma abbiamo voluto anche aprire le nostre pagine alle esigenze e ai gusti di nuovi lettori, formati attraverso esperienze diverse rispetto al nostro storico pubblico. La scelta di pubblicare una sezione cinema-

tografica rispecchia il significato che la "settima arte" ha assunto nella formazione delle nuove generazioni (vedi anche cosa dice Edoardo Sanguineti, intervistato nella rubrica "Libri della vita"). Così come un'attenzione disciplinata a grandi opere, dizionari e vocabolari, enciclopedie, manuali risponde al diffuso bisogno di attrezzarsi, per non perdere la bussola in paesaggi culturali sempre più frammentati e disorientanti.

La svolta è l'occasione per ringraziare tutti i compagni di strada: dai lettori che