

Hanno collaborato

Guido Abbattista: insegna storia moderna all'Università per stranieri di Perugia.

Paolo Albani: insegna istituzioni di economia all'Università di Parma. Insieme a Berlinghiero Buonarroti ha pubblicato *Aga magèra difura. Dizionario delle lingue immaginarie* (Zanichelli, 1994).

Andrea Giaime Alonge: dottorando in storia del cinema all'Università di Bologna (*Tra Saigon e Bayreuth. Apocalypse Now di Francis Ford Coppola*, Tirrenia-Stampatori, 1993).

Richard T. Arndt: è stato addetto culturale all'ambasciata Usa di Roma dal 1974 al 1978. Ha insegnato alle Università Virginia e George Washington (*The Fulbright Difference*, Transaction, 1993).

Anna Benocci Lenzi: insegna lingua francese nei licei.

Mariolina Bertini: insegna lingua e letteratura francese all'Università di Parma.

Bruno Bongiovanni: insegna storia contemporanea all'Università di Torino (*La caduta dei comunismi*, Garzanti, 1995).

Chiara Bongiovanni: laureanda in storia del teatro all'Università di Torino.

Giorgio Calcagno: giornalista e scrittore.

Claudio Carere: ornitologo, collabora a progetti del Wwf.

Bruno Cartosio: insegna all'Istituto Universitario di Lingue Moderne di Milano. Si occupa di storia degli Stati Uniti (*Anni inquieti. Società media. Ideologia negli Stati Uniti da Truman a Kennedy*, Editori Riuniti, 1992).

Enrico Cerasi: si occupa di narrativa italiana contemporanea (*Quando la fabbrica chiude*, Marsilio, 1994).

Vittorio Coletti: insegna storia della lingua italiana all'Università di Genova.

Franca D'Agostini: si occupa di filosofia contemporanea; collabora a

"Tuttolibri", alla "Rivista di estetica" e a "Filosofia".

Giovanni De Luna: insegna storia dei partiti e dei movimenti politici all'Università di Torino (*Donne in oggetto*, Bollati Boringhieri, 1995).

Giampaolo Dossena: si è occupato di storia e tecnica dei giochi, ha tenuto rubriche su "Linus", "L'Espresso", "Tuttolibri", "Venerdì", "Il Sole 24 Ore" (*Il dizionario dei giochi con le parole*, Vallardi, 1994).

Antonio Faeti: insegna storia della letteratura per l'infanzia all'Università di Bologna (*Marion a Weimar*, Bompiani, 1996).

Alessandro Fo: insegna letteratura latina all'Università di Siena (ha curato Rutilio Namaziano, *Il ritorno*, Einaudi, 1992).

Delia Frigessi: studiosa della cultura e della storia sociale tra Ottocento e Novecento. Con Ferruccio Giacanelli e Luisa Mangoni ha curato Cesare Lombroso, *Delitto genio folia. Scritti scelti*, Bollati Boringhieri, 1995.

Germana Gandino: ricercatrice di storia medievale all'Università di Vercelli (*Il vocabolario politico e sociale di Liutprando di Cremona*, Istituto per il Medioevo, 1995).

Mauro Mancina: membro ordinario della Spi e direttore dell'Istituto di fisiologia umana a Milano.

Giovanni Mariotti: scrittore (*Mattilde*, Anabasi, 1993; *Re Candàule*, Anabasi, 1993).

Giuseppe Merlino: insegna lingua e letteratura francese.

Pierfranco Minsenti: traduttore e collaboratore editoriale (di Hervé Guibert ha tradotto *I miei genitori*, Bollati Boringhieri, 1996).

Claudia Moro: redattrice editoriale.

Elisabetta Niccolini: si occupa di

letteratura tedesca e collabora a varie riviste.

Massimo Onofri: redattore di "Nuovi argomenti" (*Storia di Sciascia*, Laterza, 1994).

Ettore Pacetti: musicista, si occupa della classificazione discografica presso gli archivi informatici Rai di Roma.

Carlo Pinzani: vicesegretario generale del Senato della repubblica. Ha pubblicato diversi volumi di storia italiana, regionale e nazionale, e di storia del movimento socialista internazionale.

Giulia Poggi: insegna lingua e letteratura spagnola all'Università di Verona. Ha tradotto *Il timido a palazzo di Tirso de Molina*, Garzanti, 1991.

Adriano Prosperi: insegna storia moderna all'Università di Pisa (*Tra*

evangelismo e controriforma, Edizioni di storia e letteratura, 1969).

Raffaele Rauty: insegna storia del pensiero sociologico all'Università di Salerno.

Francesca Rocci: dottoranda in storia della società europea all'Università di Torino, è responsabile della segreteria di redazione della Storia di Torino dell'Accademia delle Scienze.

Federico Romero: insegna storia americana all'Università di Bologna.

Gianni Rondolino: storico del cinema, insegna all'Università di Torino.

Rossana Rossanda: giornalista, tra i fondatori del "manifesto"; con Pietro Ingrao ha pubblicato *Appunti di fine secolo* (manifestolibri, 1995).

Domenico Scarpa: traduttore, collabora a "Linea d'Ombra".



Sul prossimo numero

Mario Barenghi
COM'È GRANDE
LA CITTÀ
di Bruno Pischedda

Marcello Messori
LE BANCHE D'AFFARI
IN ITALIA
di Marcello de Cecco
e Giovanni Ferri

Effetto film
ALBERTO CRESPI
La stanza di Cloe

Marco Scavino: dottorando di ricerca in storia contemporanea all'Università di Torino. Ha curato in collaborazione con Nicola Tranfaglia il volume *L'Italia democratica, 1943-1994* (Unicopli, 1994).

Alfredo Sensales: collaboratore-autore della redazione "Scienze educative" dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.

Giuseppe Sergi: insegna storia medievale all'Università di Torino (*I confini del potere*, Einaudi, 1995).

Paolo Silvestri: lettore presso il dipartimento di italiano all'Università di Siviglia, dove insegna storia della lingua italiana e sociolinguistica italiana.

Walter Siti: insegna letteratura contemporanea all'Università dell'Aquila (*Scuola di nudo*, Einaudi, 1994).

Dario Tomasi: ricercatore di storia del cinema all'Università di Torino.

Bruno Toscano: insegna storia dell'arte moderna all'Università di Roma. Si occupa di questioni metodologiche e di pittura del Sei-Settecento in Umbria.

Stefania Tosco: insegna lettere nelle scuole medie inferiori.

Nicola Tranfaglia: insegna storia contemporanea all'Università di Torino. (*La prima guerra mondiale e il fascismo*, Utet, 1995).

Francesco Tuccari: ricercatore di storia delle dottrine politiche all'Università di Torino (*Max Weber*, Laterza, 1995).

Bruno Ventavoli: giornalista della "Stampa" (*Pornokiller, e/o*, 1995).

Anna Viacava: psichiatra e psicoterapeuta. Ha curato e tradotto *Freud, Ferenczi e la questione della tecnica di André Haynal* (Centro Scientifico, 1989).

Dario Voltolini: scrittore (*Forme d'onda*, Feltrinelli, 1996).

Editrice
"L'Indice S.p.A."

Registrazione Tribunale di Roma n. 369 del 17/10/1984

Redazione: Via Madama Cristina 16, 10125 Torino; tel. 011-6693934 (r.a.) - fax 6699082; Internet: <http://www.libreria.it/indice>; e-mail: indice@mbx.vol.it

Sede di Roma: Via Grazioli Lante 15/a, 00195 Roma; tel. 06-37516199 - fax 37514390

Ufficio pubblicità: Emanuela Merli - Via Dei Mille 14, 10123 Torino; tel. 011-887705 - fax 8124548

Abbonamento annuale (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto)
Italia: Lit 83.600; estero (via superficie): Lit 104.500; Europa (via aerea): Lit 115.000;
Paesi extraeuropei (via aerea): Lit 140.000.

Numeri arretrati: Lit 12.000 a copia per l'Italia; Lit 14.000 per l'estero.

In assenza di diversa indicazione nella causale del versamento, gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine. Per una decorrenza anticipata occorre un versamento supplementare di lire 3.000 (sia per l'Italia che per l'estero) per ogni fascicolo arretrato.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 78826005 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Riccardo Grazioli Lante 15/a - 00195 Roma, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" allo stesso indirizzo.

Distribuzione in edicola: SO.DI.P., di Angelo Patuzzi, via Bettola 18, 20092 Cinisello B.mo (Mi); tel. 02-66030.1

Distribuzione in libreria: PDE, via Tevere 54, Loc. Osmannoro, 50019 Sesto Fiorentino (Fi); tel. 055-301371

Librerie di Milano e Lombardia: Joo - distribuzione e promozione periodici, via Filippo Argelati 35, 20143 Milano; tel. 02-8375671

Fotocomposizione: la fotocomposizione, Via San Pio V 15, 10125 Torino

Stampa presso So.Gra.Ro. (via Pettinengo 39, 00159 Roma) il 30 giugno 1996

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Rome, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimperf Usa, Inc.-35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Comitato di redazione

Presidente:

Cesare Cases

Enrico Alleva, Alessandro Baricco, Piergiorgio Battaglia, Gian Luigi Beccaria, Riccardo Bellofiore, Mariolina Bertini, Marco Bobbio, Eliana Bouchard, Loris Campetti, Franco Carlini, Enrico Castelnuovo, Guido Castelnuovo, Anna Chiarloni, Marina Colonna, Alberto Conte, Sara Cortellazzo, Piero Cresto-Dina, Lidia De Federicis, Giuseppe Dematteis, Michela di Macco, Aldo Fasolo, Franco Ferraresi, Giovanni Filoramo, Delia Frigessi, Anna Elisabetta Galeotti, Claudio Gorlier, Martino Lo Bue, Filippo Maone (direttore responsabile), Diego Marconi, Franco Marengo, Luigi Mazza, Gian Giacomo Migone, Renato Monteleone, Alberto Papuzzi, Cesare Pianciola, Dario Puccini, Tullio Regge, Marco Revelli, Gianni Rondolino, Franco Rositi, Giuseppe Sergi, Gian Luigi Vaccarino, Anna Viacava, Dario Voltolini, Gustavo Zagrebelsky.

Direzione:

Alberto Papuzzi (direttore), Franco Ferraresi (vicedirettore).

Redazione:

Simonetta Gasbarro (redattore capo), Guido Bonino, Eliana Bouchard (ufficio di Roma), Daniela Innocenti, Elide La Rosa, Camilla Valletti.

Ritratti: Tullio Pericoli Disegni: Franco Matticchio

Sezioni:

Dentro lo specchio, a cura di Guido Bonino, Giuseppe Sergi
Effetto Film, a cura di Sara Cortellazzo, Gianni Rondolino, Camilla Valletti con la collaborazione di Giulia Carluccio e Dario Tomasi

Strumenti, a cura di Lidia De Federicis, Diego Marconi, Camilla Valletti

Mondo, a cura di Mariolina Bertini, Anna Chiarloni, Aldo Fasolo, Claudio Gorlier,

Franco Marengo, Tullio Regge

Il Tema del Mese, a cura di Eliana Bouchard

Liber (marzo, giugno, settembre, dicembre). Direttore: Pierre Bourdieu. Coordinamento redazionale: Rosine Christin (Parigi). Liber è pubblicato in: Liber, europäisches Büchermagazin (Germania), Liber, evropejsko spisanje za knjigi (Bulgaria), Elet És Irodalom (Ungheria), Ord & Bild (Svezia), Pritomnost (Repubblica ceca), Liber, Revista europeana (Romania), Synchrona Themata (Grecia), Kitap Lik (Turchia). L'edizione italiana è a cura di Guido Bonino, Anna Chiarloni, Delia Frigessi, Gian Giacomo Migone. Disegni di Roberto Mcheli.

Progetto grafico: Agenzia Pirella Göttsche