

LIBRI DEL MESE

- 6** *Calvino* di Silvio Perrella recensito da Alfonso Berardinelli
- 7** *Maggio selvaggio. Un anno di scuola in galera* di Edoardo Albinati recensito da Domenico Starnone
- 13** *Specchio della tauromachia* di Michel Leiris recensito da Andrea Borsari
- 21** *L'analisi della bellezza* di William Hogarth recensito da Giuseppe Sertoli
- 23** *La Repubblica delle camicie nere* di Luigi Ganapini recensito da Giovanni De Luna

INEDITO

- 4** Carlo Dionisotti, *Su una traduzione inglese di Machiavelli*

NARRATORI ITALIANI

- 6** *Questo mese* di Lidia De Federicis
- 8** Silvana Grasso, *Catasto magico* di Maria Corti
Piero Ferrero, *I giorni delle bisce nere*
di Maria Cristina Faraoni
- 9** Lidia De Federicis, *Tre libri non in vendita*
Schede di Monica Bardi, Antonio Pane,
Maria Vittoria Vittori e Andrea Bosco

GUERRA

- 10** Biancamaria Frabotta, *Giornale di guerra e di prigionia*
di Carlo Emilio Gadda
Novella Bellucci, *Le notti chiare erano tutte un'alba.*
Antologia dei poeti italiani nella Prima guerra mondiale

POESIA

- 11** Giorgio Luzzi, *Meridiano di Greenwich*
di Fernando Bandini
Edoardo Esposito, *Nostalgia di presenze* di Renato Nisticò
e *Interazioni* di Luca Lenzini

LETTERATURE

- 12** Schede di Mariolina Bertini
- 13** Giuliana Costa Colajanni, *Il senso delle cose*
di Claude Simon
- 14** Luisa Gazzarro Righi, *Opere scelte e Cane pallido*
di Heinrich Böll
Schede di Walter Barrera e Massimo Bonifazio
- 15** Danilo Manera, *Sanguinose ballate e miracolose leggende*
di Bohumil Hrabal
Anna Maria Carpi, *Conseguito silenzio* di Paul Celan
- 16** Jaime Riera Rehren, *La scia della balena*
di Francisco Coloane
Giuseppe Merlino, *Una lucertola a Napoli*
di Alexandre Dumas
- 17** Angelo Morino, *Qualche nuvola* di Paco Ignacio Taibo II

INTERVISTA

- 17** Paco Ignacio Taibo II intervistato da Daniela Miniotti

PREMIO ITALO CALVINO

- 19** Anna Baggiani, *Edizione '99: il gusto del narrare,*
con il nuovo bando

ARCHITETTURA

- 22** Francesco Dal Co, *La costruzione logica dell'architettura*
di Giorgio Grassi
Schede di Paolo Nicoloso e Cristina Bianchetti

STORIA

- 23** Bruno Bongiovanni, *L'altra memoria. L'estrema destra, Salò e la Resistenza* di Francesco Germinario
- 24** Marco Brunazzi, *Il massacro di Katyn* di Victor Zaslavsky
Roberto Valle, *Il manoscritto inesistente.*
I "Protocolli dei savi di Sion": un apocrifo del XX secolo
di Cesare G. De Michelis
Giovanni Carpinelli, *Tra esilio e castigo. Il Komintern e la repressione degli antifascisti italiani in Urss (1936-38)*
di Elena Dundovich
- 25** Dino Carpanetto, *Il grande affare dei Lumi.*
Storia editoriale dell'Encyclopédie di Robert Darnton

MONDO ANTICO

- 26** Mario Gallina, *De psychagogia* di Francesco Filelfo
e *Raccomandazioni e consigli di un galantuomo*
di Cecaumeno

PSICOANALISI

- 27** Carmelo Conforto, *Psicoanalisi come percorso*
di Franco Borgogno
Schede di Giuseppe Civitarese, Raffaella Morelli
e Pierluigi Politi

SCIENZE

- 28** Paolo Galeotti, *La vita del cosmo* di Lee Smolin
Schede di Mario Tozzi

FILOSOFIA

- 29** Alfredo Paternoster, *Il cervello, la mente e l'anima*
di Edoardo Boncinelli
Luigi Perissinotto, *Antropologia e metodo morfologico.*
Studio su Wittgenstein di Marilena Andronico
Guido Bonino, *La filosofia moderna. Un compendio per temi*
di Roger Scruton

MUSICA

- 30** Elisabetta Fava, *Non son cattivo comico. Caratteri di "riforma" nei drammi giocosi di Da Ponte per Vienna*
di Gian Giacomo Stiffoni
Silvia Vizzardelli, *I "buffoni" alla conquista di Parigi*
di Andrea Fabiano

TEATRO

- 31** Alessandra Vindrola, *Scritti per la scena*

MEDIA E VOCI

- 32** Antonella Faloppa, *Il ruggito del coniglio,*
con un'intervista a Marco Presta e Antonello Dose

RUBRICHE

- 18** MARTIN EDEN
Antonio Moresco, *Come nacquero Gli esordi*
- 25** BABELE
Marco Gervasoni, *Mito*
- 33** EFFETTO FILM
Marco Pistoia, *Demoni e dei* di Bill Condon
Franco La Polla, *Studi americani sul western*
Umberto Mosca, *John Ford. Sfida infernale*
di Francesco Ballo
Massimo Quaglia, *L'immagine e l'evento* di Pierre Sorlin
Schede di Dario Tomasi e Norman Gobetti
- 36** MONDO
Liana Nissim, *Per i cento anni di Mallarmé*
Bernard Simeone, *Lecture de "Prose pour des Esseintes"*
et de quelques autres poèmes de Mallarmé di Stefano Agosti
- 37** AGENDA

LE IMMAGINI DI QUESTO NUMERO



Le immagini sono tratte da François Joseph Talma, primo divo. *Teatro e storia fra Rivoluzione, Impero e Restaurazione*, di Mara Fazio, Leonardo Arte, Milano 1999, ill. in col. e b.-n., Lit 75.000.

A pagina 7, *La collera di Achille* (1819), di J.L. David.

A pagina 11, costume di Talma per *Mahomet II* di P. Baour-Lomian.

A pagina 21, *Ritratto di Paolina Bonaparte* (1809).

Qui sopra, Lafon nel *Tancredi* di Voltaire.