

TESTO E CONTESTO

- 4 Giuseppe Tamburrano e Bruno Bongiovanni:
Ignazio Silone e il revisionismo

NARRATORI ITALIANI

- 6 Marosia Castaldi, *L'amore diviso* di Marisa Rusconi
Rossella Bo, *I fiori* di Marco Lodoli
Questo mese di Lidia De Federicis
- 7 Marosia Castaldi, *Gli altri* di Michele Prisco
Vittorio Coletti, *Vite senza fine* di Ernesto Franco

LETTERATURE

- 8 Renato Oliva e Sukanta Chauduri,
La terra sotto i suoi piedi di Salman Rushdie,
con un'intervista di Alessandra Orsi
- 10 Anna Nadotti, *La spartizione del cuore* di Bapsi Sidhwa,
con un'intervista, e *In India e dintorni* di Carlo Buldrini
- 11 Francesco Rognoni, *Città della pianura*
di Cormac McCarthy
Alba Pessini, *Amabelle della canna da zucchero*
di Edwidge Danticat
- 12 Franco Pezzini, Luca Scarlini e Giuliana Ferreccio,
Carmilla di J.S. Le Fanu
- 14 Paola Splendore, *Opere* di Virginia Woolf
- 16 Patrizio Collini, *Lo stakanovista e altri testi*
di Heiner Müller
Maria Teresa Mandalari, *Eroi come noi* di Thomas Brussig
Sandro Barbera, *La montagna del disincanto*
di Thomas e Heinrich Mann
- 17 Aldo Ruffinatto, *Libro del buon amore*
di Juan Ruiz Arciprete di Hita

SAGGISTICA LETTERARIA

- 18 Liliana Rampello, *La comunicazione crudele* di Carlo Pasi
Stefano Brugnolo, *Surrealismo e umorismo nero*
di Giovanna Angeli
Monica Bardi, *Nel nome dei padri* di Massimo Onofri
- 19 Alberto Casadei, *Il giallo e il nero*
- 20 Daniele Rocca, *Radiodiscorsi* di Ezra Pound
Carlo Lauro, *Aldous Huxley e l'Italia* di Rolando Pieraccini

ARCHITETTURA

- 21 Cesare de Seta, *Gli architetti di Mussolini* di Paolo Nicoloso
e *Albert Speer e Marcello Piacentini* di Sandro Scarrocchia

MONDO CONTEMPORANEO

- 22 Cesare Pianciola, Frammenti e tribù
Anna Elisabetta Galeotti, *L'inclusione dell'altro*
di Jürgen Habermas e *Sulla tolleranza* di Michael Walzer
- 23 Cesare Pianciola, *Laicismo indiano* di Amartya Sen
e *Il laicismo* di Edoardo Tortarolo
Giuliana Turroni, *L'Islam e il dibattito sui diritti dell'uomo*
- 24 Giorgio Vercellin, *Diritto di famiglia islamico*
Norman Gobetti, *Lo sciamano in elicottero*
di Marco d'Eramo

STORIA

- 25 Anna Millo, *Memorie di un novantenne. Trieste e l'Istria*
di Diego De Castro
- 26 Maurizio Ridolfi, *Ugo La Malfa* di Paul J. Cook
Nicola Tranfaglia, *Carlo Rosselli e la rivoluzione liberale*
del socialismo di Salvo Mastellone
- 27 Alberto Cavaglioni, *Lettere 1943-1979*
di Leo Valiani e Franco Venturi
Bruno Bongiovanni, *Testimoni del Novecento* di Leo Valiani
- 28 Guido Samarani, *Shangai, 30 maggio 1925.*
La rivoluzione cinese di Jürgen Osterhammel

ANTROPOLOGIA

- 29 Salvatore Inglese, *Follia del sapere e saperi della follia*
di Maria Luisa Ciminelli
Giovanni Landucci, *Il corpo, la mente e le passioni*
di Sandra Puccini

FILOSOFIA

- 30 Pietro Kobau, *Critica della facoltà di giudizio*
di Immanuel Kant
- 31 Luigi Perissinotto, *Lettere e diari di Ludwig Wittgenstein*
Cesare Pianciola, *Il primo libro di filosofia*
di Nigel Warburton
Francesca Rigotti, *Dimensioni della moralità*
di Vanna Gessa-Kurotschka
- 32 Chiara Guidelli, *L'estetica antica* di Gianni Carchia

ANTICHISTICA

- 33 Marcella Guglielmo, *L'aquila a due teste* di Cesare Questa
Angela Andrisano, *Nati dalla terra* di Nicole Loraux
Simone Beta, *Il mistero Tucidide* di Luciano Canfora

PEDAGOGIA

- 34 Paolo Chiappe, *Due secoli di educazione in Italia (XIX-XX)*
a cura di Angelo Semeraro
Mara De Paulis, *I gioielli di Cornelia*
di Antonio Santoni Rugiu
- 35 Valeria Babini, *Riedizioni* di Maria Montessori

PSICOANALISI

- 36 Mauro Mancia, *Guardare nell'ombra* di Mauro Manica
- 37 Simona Argentieri, *Il meraviglioso mondo del sonno*
di Peretz Lavie
Mauro Mancia, *La fine del sonno* di Piero Salzarulo

SALUTE

- 38 Giorgio Bignami, *Perché ci ammaliamo*
di Randolph M. Nesse e George C. Williams

MENTE

- 39 Augusto Vitale, *La scuola delle scimmie* di Roger Fouts
Cristina Meini, *Mente* di Domenico Parisi

PREMIO ITALO CALVINO

- 39 Il nuovo bando

SCHEDE

- 41 LETTERATURE
Massimo Bonifazio, Eloisa Sanino, Ian Harvey,
Donatella Mazza, Andrea Bajani
- 42 MEDIOEVO E RINASCIMENTO
Ermanno Malaspina, Roberta Manetti, Walter Meliga,
Giuseppe Sergi, Cristina Gamba,
Guido Castelnuovo e Renato Bordone
- 44 STRUMENTI
Giovanni Filoramo, Alessia Pedio, Francesca Rocci,
Clara Speranza e Mariolina Bertini

RUBRICHE

- 28 BABELE
Fulvio Cammarano, *Trasformismo*
- 40 MARTIN EDEN
Intervista di Federica Velonà ad Abraham Yehoshua
- 45 EFFETTO FILM
Stefano Della Casa, *The Straight Story* di David Lynch
Daniela Daniele, Joel e Ethan Coen
Gianni Volpi, *Gianni Amelio: le regole e il gioco*
Sandro Bernardi, *Il secolo della regia* di Lucilla Albano
Umberto Mosca, *I mestieri del cinema* di Michel Chion
Massimo Quaglia, *Il sentimento della forma* di Bruno Torri
- 49 MENTE LOCALE
Genova di Franco Croce, Simona Morando,
Alberto Beniscelli, Paolo Zublena e Antonio Bozzi
- 51 MONDO
Marco Brunazzi, I "nuovi storici" israeliani
Vittoria Martinetto, I libri di Zoé Valdés
- 53 AGENDA

LE IMMAGINI DI QUESTO NUMERO



Le immagini sono tratte da Paolo Morello, *Briganti. Fotografia e malavita nella Sicilia dell'Ottocento*, Sellerio, Palermo 1999, pp. 162, Lit 40.000.

A pagina 17, *Frascatana, rapita dai briganti*, incisione di Bartolomeo Pinelli, 1820 circa.

A pagina 20, *Fotografia segnetica del maffioso Carmelo Mendola*, 1883.

A pagina 21, *Cadavere del brigante Nicolò Pupillo*, 1894.

A pagina 25, *Briganti della banda di Barile nel cortile del carcere*, 1865 circa.

A pagina 27, *Cadaveri di quattro briganti della banda Palmieri*, 1865 circa.

A pagina 30, *Ritratto del brigante Nicolò Zito*, 1877 circa.

A pagina 32, *Cadavere del brigante Mauro Ortolani*, 1894.

A pagina 36, *Cadavere di brigante*, 1890 circa.

A pagina 37, *Cadavere del brigante Vincenzo Capraro*, 1875.

A pagina 38, *Ritratto dei briganti Mauro Viglianti e Mauro Murgia*, 1870 circa.

Qui sopra, *Cadavere del brigante Gioachino Di Pasquale*, 1875.

Carte di credito

L'abbonamento all'"Indice" e il Cd-Rom possono essere da ora pagati anche tramite carta di credito (Visa, Carta Si, Mastercard, Eurocard e American Express).