

Sommarìo

TESTO & CONTESTO

- 4 Dalla scuola alla strada:
MARCO ROSSI-DORIA *Di mestiere faccio il maestro*
recensito da Sergio Pent con interventi
di Maurizio Braucci e Marosia Castaldi

SAGGISTICA LETTERARIA

- 6 HANS ROBERT JAÜSS *Storia della letteratura come provocazione*,
di Federico Bertoni
HERBERT R. LOTTMAN *Jules Verne*, di Carlo Lauro

NARRATORI ITALIANI

- 7 PIER PAOLO PASOLINI *Saggi*, di Massimo Onofri
8 MARIO BARENGHI *Oltre il Novecento*, di Alberto Rollo
NICOLA MEROLA *La critica al tempo della teoria e*
ROMANO LUPERINI *Il dialogo e il conflitto e Controttempo*,
di Gianni Turchetta
9 LUIGI PIRANDELLO *Lettere a Lietta*, di Domenico Scarpa
ENRICO CERASI *Quasi niente, una pietra*, di Federico Vercellone
10 GIOVANNI VERGA *Felis-Mulier*, di Rossella Bo
FRANCESCA SANVITALE *Camera ottica*, di Maria Vittoria Vittori
Generazioni, di Lidia De Federicis

LETTERATURE

- 11 ANA MARIA MATUTE *Dimenticato Re Gudù*
e Cavaliere senza ritorno, di Eva Milano e Angelo Morino
12 JOSÉ MARIA EÇA DE QUEIROZ *Racconti*, di Antonio Tabucchi
MICHAEL ONDAATJE *Handwriting/Manoscritto*,
di Annalisa Oboe
14 TED HUGHES *Lettere di compleanno*, di Francesco Rognoni
SYLVIA PLATH *Diari*, di Marina Bargone
15 SHASHI DESHPANDE *Questione di tempo*, di Anna Nadotti
16 ROBERT LOUIS STEVENSON *I racconti*, di Giovanna Mochi
MURIEL SPARK *Emily Brontë, la vita*, di Giuliana Ferreccio
17 HERMAN MELVILLE *Clarel*, di Mario Corona
18 MICHAEL CUNNINGHAM *Le ore*, di Laura Barile
MARTIN AMIS *Money*, di Stefano Manferlotti
19 MARGARET DRABBLE *La via radiosa*, di Margherita Giacobino
20 GÜNTER GRASS *Il mio secolo*, di Giulio Schiavoni

ARCHITETTURA

- 21 GIOVANNI MARIA FARA *Albrecht Dürer teorico dell'architettura*,
di Cesare De Seta

POLITICA

- 22 JÜRGEN HABERMAS *La costellazione postnazionale*,
di Francesco Ciafaloni

EPISTEMOLOGIA

- 22 JAMES J. GIBSON *Un approccio ecologico alla percezione visiva*,
di Alfredo Paternoster
23 DAN SPERBER *Il contagio delle idee*, di Cristina Meini

MATEMATICA

- 23 ROBERT KAPLAN *Zero*, di Piergiorgio Odifreddi

STORIA

- 24 *Annali della Storia d'Italia: L'industria*, di Ferdinando Fasce
PAUL BAIROCH *Storia economica e sociale del mondo*,
di Bruno Bongiovanni
25 ALDO AGOSTI *Bandiere rosse*, di Claudio Natoli
MAURIZIO RIDOLFI *Interessi e passioni*, di Giovanni Borgognone
26 MALCOLM SYLVERS *Gli Stati Uniti tra dominio e declino*,
di Arnaldo Testi

- 27 ENZO FORCELLA *La resistenza in convento* e
MIRCO DONDI *La lunga liberazione*, di Marcello Flores
FABIO BETTANIN *Il lungo terrore*, di Francesco Benvenuti

SCIENZE E RAZZISMO

- 28 *I molti razzismi degli antropologi*, di Sandra Puccini
Razza e fascismo, di Cristina Facchini
29 *La psicoanalisi e l'antisemitismo*, di Ferruccio Giacanelli
30 *Medicina nazista*, di Renzo Tomatis

SEGNALI

- 31 *Che ovunque sia Intifada. Mappa della Nuova destra*,
di Francesco Germinario
32 *In lingua matrigna. Relativisti per forza di cose*, di Nicole Janigro
Minima civilia. Fiumi di luce e cascate di rumore, di Franco Rositi
33 *L'autore risponde*, di Antonio Moresco
34 *Mente locale: Ravenna*, di Gabriella Milantoni,
Alfio Longo, Claudia Giuliani, Dinatino Domini,
Maria Letizia Strocchi e Giovanni Salvagiani

SCHEDE

- 37 LETTERATURE
di Raffaella Ritucci, Paola Quadrelli, Stefania Milioti,
Carmen Concilio, Vittoriana Bondi, Andrea Bajani,
Sergio Capelli e Paolo Vinçon
39 NARRATORI ITALIANI
di Antonio Pane, Giulia Calligaro, Mariolina Bertini,
Cosma Siani, Antonella Cilento e Domenico Scarpa
40 INFANZIA
di Fernando Rotondo
41 PSICOANALISI
di Pierluigi Politi, Paolo Roccato, Cristina Feri,
Giuseppe Civitarese, Anna Viacava e Raffaella Morelli
42 DANZA
di Susanne Franco
43 ARCHITETTURA
di Cristina Bianchetti e Federica Zampa
44 POLITICA
di Maurizio Griffo, Giovanni Borgognone e Corrado Ocone
45 INTERNAZIONALE
di Stefania Milioti, Sergio Capelli, Daniele Rocca,
Eric Gobetti, Stefania Stafutti e Maurizio Griffo
46 LAVORO
di Giandomenica Becchio e Diego Giachetti

STRUMENTI

- 47 MARINA ROGGERO *L'alfabeto conquistato*, di Alessandra Ferraresi
CECILIA ANDORNO *Dalla grammatica alla linguistica*,
di Francesca Geymonat
48 *La scuola che cambia*, di Giorgio Bini
Schede, di Mariolina Bertini e Paolo Vinçon

EFFETTO FILM

- 49 LUC E JEAN-PIERRE DARDENNE *Rosetta*, di Michele Marangi
50 ERIC ROHMER *Racconti delle quattro stagioni*, di Dario Tomasi
Schede, di Umberto Mosca e Sara Cortellazzo
51 GOFFREDO FOFI, GIANNI VOLPI *Vittorio De Seta*.
Il mondo perduto, di Massimo Quaglia
Schede, di Anna Abbate, Stefano Boni e Michele Marangi

SCIENZE

- 52 WIEBE E. BJIKER *La bicicletta ed altre innovazioni*,
di Davide Lovisolo
TIJS GOLDSCHMIDT *Lo strano caso del Lago Vittoria*,
di Nicola Olivieri
NEIL GERSHENFELD *Quando le cose cominciano a pensare*,
di Aldo Fasolo

LE IMMAGINI



Nel febbraio del 1941 il soldato Joe J. Heydecker, assegnato alla compagnia Propaganda 689, entra nel ghetto di Varsavia con la sua macchina fotografica e documenta le condizioni di vita delle centinaia di migliaia di ebrei rinchiusi in quei pochi chilometri quadrati. Le sue fotografie sono ora raccolte in *Il Ghetto di Varsavia*, pp. 174, Lit 20.000, Giuntina, Firenze 2000.

ERRATA CORRIGE

Nell'articolo di Lucette Finas pubblicato a p. 37 dello scorso numero, laddove si legge Claude Mauriac si deve intendere François Mauriac. Ce ne scusiamo con l'autrice.

Paolo Branca non insegna all'Università di Pavia, come erroneamente segnalato nella rubrica "Hanno collaborato" dello scorso numero, ma all'Università Cattolica di Milano.

Il curatore di *L'immunologia dell'io*, recensito a p. 21 del numero di gennaio, non è Giancarlo Corbellini, bensì Gilberto Corbellini.