

Sommario

TESTO & CONTESTO

- 4 Le culture rom e la metropoli:
LEONARDO PIASERE *Un mondo di mondi*
recensito da Nicoletta Bosco
con interventi di Giorgio Morbello e Carlotta Saletti Salza

LETTERATURE

- 6 CESAR VALLEJO *La vergine dei sicari*
e JEROME CHARYN *Morte di un re del tango*, di Guido Piccoli
ABILIO ESTÉVEZ *Tuo è il regno*, di Vittoria Martinetto
- 7 *Scrittrici latinoamericane sul cammino di Macondo*, di Eva Milano
- 8 STENDHAL *Armance*, di Carlo Lauro
- 9 *Vasilij Grossman e i suoi epigoni americani*, di Alberto Casadei
HUGO CLAUS *La sofferenza del Belgio*, di Giovanni Carpinelli
- 10 ÉMILE OLLIVIER *Madre solitudine*, di Alba Pessini
PAULE MARSHALL *Danza per una vedova*, di Gianfranca Balestra
- 11 KNUT HAMSUN *La Regina di Saba*, di Daniela Marcheschi

POESIA

- 12 BERTOLT BRECHT *Poesie. Vol. I (1913-1933)*, di Franco Buono
ROGER MCGOUGH *Estate con Monika e altre poesie* e BRIAN PATTEN
Il sogno preferito del mulo e altre poesie, di Francesco Rognoni
- 13 ANDREA ZANOTTO *Le poesie e prose scelte*, di Nicola Merola
e Giorgio Luzzi

NARRATORI ITALIANI

- 14 ERMANNO CAVAZZONI *Cirenaica*, di Andrea Cortellesa
- 15 GIORGIO MANGANELLI *Contributo critico allo studio delle
politiche del '600 italiano*, di Viola Papetti
ANDREA DE CARLO *Nel momento*, di Giuseppe Antonelli
- 16 ANTONIO MORESCO *Il vulcano*, di Fulvio Pezzarossa
NICO ORENGO *L'ospite celeste*, di Enrico Castelnuovo
ANDREA G. PINKETTS *L'assenza dell'assenzio*, di Paolo Vinçon
- 17 ELISABETTA RASY *L'ombra della luna*, di Maria Vittoria Vittori
GIAMPAOLO PANSA *Il bambino che guardava le donne*,
di Vittorio Coletti
Generazioni, di Lidia De Federicis
- 18 ENZO MAGRÌ *Un italiano vero: Pitigrilli*, di Mariolina Bertini
CURZIO MALAPARTE *Muss. Il grande imbecille*,
di Bruno Bongiovanni
MARCO INNOCENTI *Telefoni bianchi e amori neri*, di Luca Scarlini

STORIA

- 19 ROBERT O. PAXTON *Vichy*, di Marco Gervasoni
NICOLA RAO *Neofascisti!*, di Francesco Germinario
- 20 MARINO BERENGO *L'Europa delle città*, di Massimo Vallerani
- 21 MARCO MARIANO *Lo storico nel suo labirinto*, di Edoardo Tortarolo
La Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America,
di Maurizio Vaudagna

POLITICA E GUERRA

- 22 *Gli ultimi studi su Machiavelli*, di Francesco Bausi
MARY KALDOR *Le nuove guerre*, di Luigi Bonanate
- 23 GIAN ENRICO RUSCONI *Clausewitz, il prussiano*, di Pier Paolo Portinaro
- 24 NOAM CHOMSKY ed EDWARD S. HERMAN *La fabbrica del consenso*,
di Renato Monteleone
GIOVANNI SCOTTO ed EMANUELE ARIELLI *La guerra del Kosovo*,
di Nicole Janigro
- 25 SIMONE WEIL *Sulla guerra*, di Santina Mobiglia
- 26 CLIFFORD GEERTZ *Mondo globale, mondi locali*, di Marcello Arduini
CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY *Manuale di tortura*,
di Giovanni Godio

ISLAM

- 27 STEFANO ALLIEVI *I nuovi musulmani* e GIANLUCA PASTORE
e RICCARDO REDAELLI *L'Italia e l'Islam non arabo*, di Paolo Branca
NIZÂM AL-MULK *L'arte della politica*, di Laura Roggio

AMBIENTE

- 28 *Spazzatura: le cose nascono vecchie*, di Anna Segre
Sullo sviluppo sostenibile, di Mario Tozzi

PSICOANALISI

- 29 *Interpretare è suggestionare?*, di Mauro Mancina
Ferenci e il pensiero analitico contemporaneo, di Anna Ferrutta

SCIENZA E RELIGIONI

- 30 PIERGIORGIO ODIFREDDI *Il Vangelo secondo la Scienza*,
di Gabriele Lolli

FILOSOFIA

- 31 CLAUDIO CIANCIO *Il paradosso della verità*, di Sergio Givone
e Franca D'Agostini
SERGIO MORAVIA *L'esistenza ferita*, di Federico Leoni

ARCHITETTURA

- 32 VITTORIO GREGOTTI *Identità e crisi dell'architettura europea*,
di Cristina Bianchetti

MONDO ANTICO

- 32 *Dante e il Saladino*, di Walter Meliga
SVETONIO *L'imperatore Claudio*, di Angela M. Andrisano
- 33 *Corpi, tecniche e tradizioni in Omero*, di Elisabetta Berardi

TEATRO

- 34 ROSANNA CAMERLINGO *Teatro e teologia*, di Franco Marengo
E.T.A. Hoffmann e il teatro musicale, di Mirella Schino
CLELIA FALLETTI CRUCIANI *Il teatro in Italia. Vol. IV*, di Franco Ruffini

THRILLER

- 35 THOMAS HARRIS *Hannibal*, di Sandipan Deb

SEGNALI

- 36 *Perché ci chiamate revisionisti? I documenti dietro il caso Silone*,
di Dario Biocca
- 37 *Accademici e nazisti. La cultura francese e l'Occupazione*,
di Lucette Finas
- 38 *La nuova legge e le minoranze linguistiche*, di Lorenzo Renzi
Minima civilia, di Franco Rositi
- 39 *Dialecto per dispetto, per difetto o per diletto? Come gli scrittori
utilizzano i regionalismi*, di Giuseppe Antonelli
- 40 *Un segmento diviso all'infinito*, di Marosia Castaldi
Babele: "Sessantotto", di Bruno Bongiovanni

EFFETTO FILM

- 41 KITANO TAKESHI *L'estate di Kikujiro*, di Dario Tomasi
- 42 *L'enigma Hitchcock*, di Sara Cortellazzo
Schede di Alberto Corsani, Stefano Boni, Massimo Quaglia,
Umberto Mosca, Michele Marangi e Dario Tomasi

SCHEDE

- 45 LETTERATURA E STORIA
di Luisa Ricaldone e Sara Marconi
- 46 LETTERATURA FRANCESE
di Daniela Schenardi, Cinzia Bigliosi, Françoise Bonali Fiquet
e Giuseppe Merlino
- 47 GIALLI
di Giulia Visintin, Sylvie Accornero, Mariolina Bertini,
Eva Milano e Lidia De Federicis
- 48 MONDO ANTICO
di Angela M. Andrisano
- 49 STORIA
di Luigi Provero, Francesca Rocci, Patrizia Cancian,
Antonella Faloppa e Marco Platania
- 50 STORIA E POLITICA
di Francesca Rocci, Marco Gervasoni, Giovanni Borgognone
e Marco Scavino
- 51 SOCIETÀ
di Antonella Meo, Odillo Vidoni, Nicoletta Bosco, Alessandra Mura,
Maria Cristina Migliore e Arnaldo Bagnasco
- 52 SCIENZE
di Aldo Fasolo, Giuliana Magnacca, Sara Capogrossi
Colognesi, Enrico Alleva ed Enrico Pedrazzi

LE IMMAGINI



Le immagini di questo numero sono tratte da Winfried Magge, *I Wandervögel: una generazione perduta*, Socrates, Roma 1999, Lit 19.000, pp. 137.

La testimonianza fotografica del movimento naturalista nato agli inizi del Novecento.