

TESTO E CONTESTO

- 4 Thomas Taterka, *La ricezione di Primo Levi in Germania Est*
Marcello Flores, *I manoscritti ritrovati del Sonderkommando di Auschwitz*
- 6 Osiride Barolo, *Quattro memorie dell'Olocausto*
- 7 David Bidussa, *Una storia del pensiero sionista*
Delia Frigessi, *La scuola media ebraica di Trieste 1938-43*

NARRATORI ITALIANI

- 8 Andrea Cortellessa, *Un inchino a terra*
di Franco Cordelli
- 9 Nicola Merola, *La superficie di Eliane* di Luigi Malerba
Mariolina Bertini, *Tempi di malafede*. Guido Piovene
ed. Eugenio Colorni di Sandro Gerbi
Questo mese di Lidia De Federicis
- 10 Claudia Moro, *Racconti profani* di Oddone Camerana

POESIA

- 11 Stefano Verdino, *Parronchi predatore di immagini*
Paolo Zublena, *Biografia sommaria* di Milo De Angelis
e Montale, *Genova e il modernismo* di Franco Contorbia

LETTERATURE

- 12 Guido Bonino, *Variazioni sul tema della tassonomia*
Francesco Rognoni, *Eucalyptus* di Murray Bail
- 13 Jaime Riera Rehren, *Verso sud guardando a nord*
di Ariel Dorfman
- 14 Giuseppe Merlino, *Cronache maritali*
di Marcel Jouhandeau
Giovanni Riccioli, *Ricordi di egotismo* di Stendhal
- 15 Gabriella Bosco, *Il ragazzo celeste* di Jean Giono

EPISTOLARIO

- 16 Laura Barile, *Cieli immensi. Lettere 1935-1955*
di Nicolas de Staël

STORIA

- 18 Giuseppe Galasso, *Istruire nelle verità repubblicane*
di Luciano Guerci
Vittorio Criscuolo, *Il triennio rivoluzionario visto dalla Francia 1796-1799* di Michel Vovelle
- 19 Marina Caffiero, *Settecento religioso* di Mario Rosa
- 22 Gian Carlo Jocteau, *Aspetti morali dello sviluppo economico* di Barrington Moore jr.

POLITICA

- 23 Nerio Nesi, *L'uomo di fiducia* di Ettore Bernabei
Corrado Malandrino, *Un'idea dell'Europa*
di Romano Prodi

MATEMATICA

- 24 Angelo Marano, *Il genio dei numeri* di Sylvia Nasar

STRUMENTI

- 32 Giovanni Godio, *Tutti al centro: volontariato e terzo settore in un "Paese normale"*
Francesco Ronzon, *Tre libri di educazione interculturale*

SCHEDE

- 25 NARRATORI ITALIANI: RACCONTI E ALTRE PROVE
Antonio Pane, Mara de Paulis, Alberto Casadei,
Amelia Valtolina, Francesco Roat e Cosma Siani

GIALLI

Lidia De Federicis, Susi Petri, Mariolina Bertini
e Sylvie Accornero

FILOSOFIA

Gianluca Garelli, Pietro Ciuffo, Guido Bonino
e Michele Di Francesco

RELIGIONI

Claudia Lucca e Rosa Maria Parrinello

POLITICA

Daniele Rocca, Giovanni Borgognone ed Enrico Cerasi

INFANZIA

Fernando Rotondo

SCUOLA

Lidia De Federicis, Guido Armellini e Cesare Pianciola

RUBRICHE

20 MENTE LOCALE

Napoli di Giuseppe Merlino, Girolamo Imbruglia,
Pierroberto Scaramella, Marco Rossi-Doria
e Cesare de Seta

22 BABELE

Giovanni Borgognone, *Radicalismo*

33 EFFETTO FILM

Giuseppe Gariazzo, *Diciassette anni* di Zhang Yuan
Sara Cortellazzo, *Arthur Penn*
a cura di Leonardo Gandini
Dario Tomasi, *L'età dell'occhio* di Franco La Polla
Schede di Alberto Corsani, Massimo Quaglia,
Umberto Mosca e Giulia Carluccio

36 MARTIN EDEN

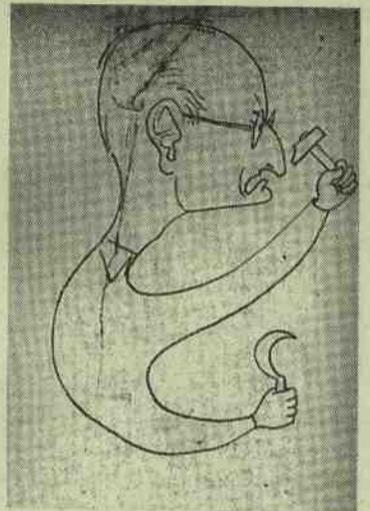
Massimo Bacigalupo, *Il mestiere di scrivere*
di David Lodge
Giuseppe Traina, *Scritture infunzionali*

37 MONDO

Anna Chiarloni, *La Germania riunificata*. In poesia
Silvio Pons, *Grand Delusion. Stalin and the German Invasion of Russia*
di Gabriel Gorodetsky
Bruno Bongiovanni, *Cosa leggere secondo me*
su cinquant'anni di guerre fredde

41 AGENDA

LE IMMAGINI DI QUESTO NUMERO



QUI VEDETE ANCHE CAMILLO
CON LA FALCE E IL MARTELLO

Le immagini sono tratte da Eugenio Gentili Tedeschi, *I giochi della paura*, Le Château, Aosta 1999, pp. 278, Lit 30.000.

Il volume raccoglie tre serie di disegni di Gentili Tedeschi - *I libri segreti* (1942), *Le cronache di Milano* (1943) e *I disegni della Resistenza* (1944) - in cui tra l'altro appaiono alcuni amici di allora: Primo Levi, Emilio Diena, Silvio Ortona, Adele Saba, Anna Maria Levi, Ada Della Torre, Dino Luzzatto, Franco Momigliano, ecc. Riportiamo qui un brano dell'introduzione dell'autore: "nonostante tutto, continuavamo a difendere la nostra isoletta, passando le serate a discutere sugli avvenimenti, o meglio, su quel poco di informazione che ci riusciva a captare da qualche amico di Ada o da Radio Londra; andavamo comunque maturando una rudimentale coscienza politica, quella che più tardi ci avrebbe portato nella Resistenza. E c'erano altre serate durante le quali davamo sfogo ad un irrefrenabile impulso di creatività: eravamo quasi tutti presi dalla mania di scrivere, chi un trattato di filosofia, chi, come Ada e Primo, poesie e racconti, chi, ed ero io, una specie di romanzo neorealista."

Carte di credito

L'abbonamento all'"Indice" e il Cd-Rom possono essere pagati anche tramite carta di credito (Visa, CartaSi, Mastercard, Eurocard e American Express).