

Antropologia

- 1 - AA.VV. - *Djon Djongonon. Psicopatologia e salute mentale nelle società multiculturali* - De Micco, V. - Colibri - 1999 - (R - 04)
- 2 - AMSELLE, JEAN-LOUP - *Logiche metecce. Antropologia dell'identità in Africa e altrove* - De Micco, V. - Bollati Boringhieri - 1999 - (R - 04)
- 3 - CUISENIER, JEAN - *Manuale di tradizioni popolari* - Ronzon, F. - Meltemi - 1999 - (S - 06)
- 4 - DOUGLAS, MARY - *Questioni di gusto* - Ronzon, F. - il Mulino - 1999 - (S - 06)
- 5 - GALLINI, CLARA (A CURA DI) - FAETA, FRANCESCO (A CURA DI) - *I viaggi nel Sud di Ernesto de Martino* - Morello, P. - Bollati Boringhieri - 1999 - (R - 01)
- 6 - GALLINI, CLARA (A CURA DI) - FAETA, FRANCESCO (A CURA DI) - *I viaggi nel Sud di Ernesto de Martino* - Inglese, S. - Bollati Boringhieri - 1999 - (R - 01)
- 7 - GUIDIERI, REMO - *Ulisse senza patria. Etica e alibi del dono* - Borsari, A. - l'ancora - 1999 - (R - 06)
- 8 - NICOLETTI, MARTINO - *La foresta ancestrale. Memoria, spazio e rito tra i Kulunge Rai del Nepal* - Beneduce, R. - Angeli - 1999 - (R - 07)
- 9 - PIASERE, LEONARDO - *Un mondo di mondi. Antropologia delle culture rom* - Bosco, N. - l'ancora - 1999 - (R - 02)
- 10 - PUCCINI, SANDRA - *Andare lontano. Viaggi ed etnografia nel secondo Ottocento* - Remotti, F. - Carocci - 2000 - (R - 12)
- 11 - RABINOW, PAUL - *Fare scienza oggi* - Ronzon, F. - Feltrinelli - 1999 - (S - 06)
- 12 - REMOTTI, FRANCESCO - *Prima lezione di antropologia* - Moravia, S. - Laterza - 2000 - (R - 11)
- 13 - SANTINO, UMBERTO - *I giorni della peste. Il festino di Santa Rosalia tra mito e spettacolo* - Armao, F. - Grifo - 1999 - (R - 01)
- 14 - VALERI, VALERIO - *Uno spazio tra sé e sé. L'antropologia come ricerca del soggetto* - Ronzon, F. - Donzelli - 1999 - (S - 06)
- 15 - ZERILLI, FILIPPO - *Il lato oscuro dell'etnologia* - Puccini, S. - Cisu - 1999 - (S - 06)

Articoli

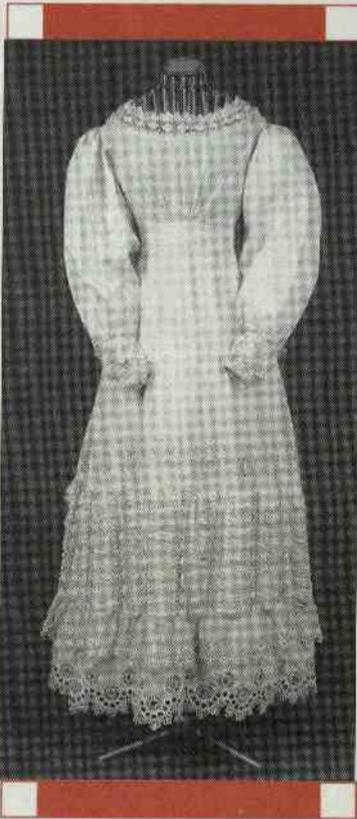
- 16 - BURGIO, ALBERTO - *Il razzismo controverso (v. Puccini / Seri studiosi e belle abissine)* - (AR - 06)
- 17 - PUCCINI, SANDRA - *Seri studiosi e belle abissine. I molti razzismi degli antropologi* - (A - 03)

Arte, Archeologia, Architettura, Urbanistica

- 18 - AA.VV. - *"Zodiac", n. 21* - Bianchetti, C. - 2000 - (S - 11)
- 19 - AA.VV. - *7000 anni di Cina. Arte e archeologia cinese dal neolitico alla dinastia degli Han* - Caterina, L. - Silvana - 1983 - (S - 09)
- 20 - AA.VV. - *Arcipelago Europa*, n. mon. di "Rassegna", n. 76 - Bianchetti, C. - Einaudi - 1998 - (R - 02)
- 21 - AA.VV. - *Cina a Venezia. Dalla dinastia Han a Marco Polo* - Caterina, L. - Electa - 1986 - (S - 09)
- 22 - AA.VV. - *Duecento. Forme e colori del Medioevo a Bologna* (catalogo della mostra) - Castronovo, S. - Marsilio - 2000 - (S - 12)
- 23 - AA.VV. - *Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo* - Baiocco, S. - Accademia Carrara di Belle Arti - 1999 - (S - 01)
- 24 - AA.VV. - *Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca* - Spione, G. - Electa - 1999 - (S - 12)
- 25 - ACIDINI LUCHINAT, CRISTINA - *Il museo d'arte americano* - Galli Michero, L.M. - Electa - 1999 - (S - 01)
- 26 - BALTRUSAITIS, JURGIS - *Risvegli e prodigi. La metamorfosi del gotico* - Ducci, A. - Adelphi - 1999 - (R - 04)
- 27 - BANCHELLI, EVA - *La cortina invisibile. Mutamenti nel paesaggio urbano tedesco dopo la riunificazione* - Pozzetta, L. - Sestante - 1999 - (S - 05)
- 28 - BARBIANO DI BELGIOJOSO, LUDOVICO - *Frammenti di una vita* - Bianchetti, C. - Archinto - 1999 - (S - 03)
- 29 - BERTUCCOLI, GIULIANO (A CURA DI) - *La Cina nelle lastre di Leone Nani (1904-1914)* - Masi, E. - Grafo - 1994 - (S - 09)
- 30 - BLUNT, ANTHONY - *L'occhio e la storia. Scritti di critica d'arte* - de Seta, C. - Campanotto - 1999 - (R - 10)
- 31 - BOCCARDO, PIERO (A CURA DI) - DI FABIO, CLAUDIO (A CURA DI) - *El Siglo de los Genoveses e una lunga storia di arte e splendori nel Palazzo dei Dogi* - Spione, G. - Electa - 1999 - (S - 05)

- 32 - BONA CASTELLOTTI, MARCO - *Quadreria dell'Arcivescovado* - Bava, A. M. - Electa - 1999 - (S - 12)
- 33 - BRAMBILLA BARCILLON, PININ - MARANI, PIETRO C. - *Leonardo. L'ultima Cena* - Baiocco, S. - Electa - 1999 - (S - 01)
- 34 - BUCCI, FEDERICO - MULAZZANI, MARCO - *Luigi Moretti. Opere e scritti* - Bianchetti, C. - Electa - 2000 - (S - 11)
- 35 - CALABI, DONATELLA - *Storia dell'urbanistica europea. Questioni, strumenti, casi esemplari* - De Pieri, F. - Paravia - 2000 - (S - 11)
- 36 - CALZA, GIAN CARLO (A CURA DI) - *Hokusai. Il vecchio pazzo per la pittura* - Ricca, F. - Electa - 1999 - (R - 05)
- 37 - CARANDINI, ANDREA - *Giornale di scavo. Pensieri sparsi di un archeologo* - Guzzo, P. G. - Einaudi - 2000 - (R - 06)
- 38 - CATERINA, LUCIA - *Catalogo della porcellana cinese di tipo bianco e blu del Museo Nazionale "Duca di Martina" di Napoli* - Stafutti, S. - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - 1986 - (S - 09)
- 39 - CATERINA, LUCIA - *Smalti cinesi nel Museo "Duca di Martina" di Napoli* - Stafutti, S. - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Co.Be.Cam - 1997 - (S - 09)
- 40 - CATERINA, LUCIA (A CURA DI) - *Il Museo Duca di Martina. La collezione orientale* - Stafutti, S. - Electa - 1999 - (S - 09)
- 41 - CHENG, FRANÇOIS - *Sbitao: Il sapore del mondo* - Ricca, F. - Pagine d'Arte - 1999 - (R - 05)
- 42 - COMETA, MICHELE - *Il romanzo dell'architettura. La Sicilia e il Grand Tour nell'età di Goethe* - de Seta, C. - Laterza - 2000 - (R - 09)
- 43 - CONTESSI, GIANNI - *Scritture diseguate. Arte architettura e didattica da Piranesi a Ruskin* - Bianchetti, C. - Dedalo - 2000 - (S - 09)
- 44 - CORTI, LAURA - *I beni culturali e la loro catalogazione* - Arnaldi, C. - Paravia - 1999 - (S - 01)
- 45 - D'AGOSTINO, BRUNO - CERCHIALI, LUCA - *Il mare, la morte, l'amore. Gli Etruschi, i Greci e l'immagine* - Conti, M. C. - Donzelli - Fondazione Paestum - 1999 - (S - 06)
- 46 - DAVIS, MIKE - *Geografie della paura. Los Angeles: l'immaginario collettivo del disastro* - Bianchetti, C. - Itinera - 1999 - (S - 03)
- 47 - DE SETA, CESARE - *Il secolo della borghesia* - Perosino, M. - Utet - 2000 - (R - 12)
- 48 - DUBOSC, J. P. (A CURA DI) - *Arte cinese. Chinese Art* - Caterina, L. - Alfieri - 1954 - (S - 09)
- 49 - ELLERO, GIANFRANCO (A CURA DI) - ZANNIER, ITALO (A CURA DI) - *Voci e immagini. Ugo Pellis linguista e fotografo* - Morello, P. - Motta - 1999 - (R - 01)
- 50 - FARA, GIOVANNI MARIA - *Albrecht Dürer teorico dell'architettura. Una storia italiana* - de Seta, C. - Olschki - 1999 - (R - 03)
- 51 - FRANCHINI GUELFI, FAUSTA - *Alessandro Magnasco. I disegni* - Spione, G. - Sagep - 1999 - (S - 05)
- 52 - GIUGANINO, ALBERTO - *La pittura cinese* - Caterina, L. - Istituto Poligrafico dello Stato - 1959 - (S - 09)
- 53 - GREGOTTI, VITTORIO - *Identità e crisi dell'architettura europea* - Bianchetti, C. - Einaudi - 1999 - (R - 02)
- 54 - GREGOTTI, VITTORIO - *Sulle orme di Palladio. Ragioni e pratica dell'architettura* - Bianchetti, C. - Laterza - 2000 - (S - 11)
- 55 - HOCHMANN, MICHEL - *Villa Medici. Il sogno di un cardinale. Collezioni e artisti di Ferdinando de' Medici* - di Macco, M. - De Luca - 1999 - (S - 01)
- 56 - HOPKINS, ANDREW - *Santa Maria della Salute. Architecture and Ceremony in Baroque Venice* - del Pesco, D. - Cambridge University Press - 2000 - (R - 09)
- 57 - ILARDI, MASSIMO - *Negli spazi vuoti della metropoli. Distruzione, disordine, tradimento dell'ultimo uomo* - Bianchetti, C. - Bollati Boringhieri - 1999 - (S - 03)
- 58 - MAGNAGHI, ALBERTO - *Il progetto locale* - Bianchetti, C. - Bollati Boringhieri - 2000 - (S - 09)
- 59 - MIONI, ALBERTO - *Metamorfosi d'Europa. Popolamento, campagne, infrastrutture e città, 1750-1950* - Zampa, F. - Compositori - 1999 - (S - 03)
- 60 - MOCHI ONORI, LORENZA (A CURA DI) - *Goya - Gauna, C. - De Luca* - 2000 - (R - 07)
- 61 - MORENO, ARSENIO - *Zurbarán* - Faila, M. B. - Electa - 1999 - (S - 12)
- 62 - MUMFORD, LEWIS - *La cultura delle città* - Bianchetti, C. - Edizioni di Comunità - 1999 - (S - 03)
- 63 - NICOLIN, PIERLUIGI - *Elementi di architettura* - Bianchetti, C. - Skira - 1999 - (S - 03)
- 64 - ORLANDO, ANNA - *Anton Maria Vassallo* - Spione, G. - Sagep - 1999 - (S - 05)
- 65 - PACE, VALENTINO - *Arte a Roma nel medioevo* - Monciatti, A. - Liguori - 2000 - (R - 12)

- 66 - PEHNT, WOLFGANG - STROHL, HILDE - *Rudolf Schwarz 1897-1961* - Bianchetti, C. - Electa - 2000 - (S - 09)
- 67 - PIGLIONE, CINZIA (A CURA DI) - TASSO, FRANCESCA (A CURA DI) - *Arti minori. Enciclopedia tematica aperta* - Tomasi, A. - Jaca Book - 2000 - (R - 12)
- 68 - PINTO, SANDRA (A CURA DI) - *Arte cinese in collezioni italiane fine-secolo* - Caterina, L. - Museo Nazionale d'Arte Orientale - 1985 - (S - 09)
- 69 - PIRAZZOLI T'SERSTEVENS, MICHELE (A CURA DI) - *La Cina* - Caterina, L. - Utet - 1996 - (S - 09)
- 70 - PRAYON, FRIEDHELM - *Gli Etruschi* - Manca, M. - il Mulino - 1999 - (S - 06)
- 71 - PREVITALI, GIOVANNI - *Recensioni, interventi, questioni di metodo. Scritti da quotidiani e periodici 1962-1988* - Baiocco, S. - Paparo - 1999 - (S - 05)
- 72 - RICHARDSON, MARGARET (A CURA DI) - STEVENS, MARYANNE (A CURA DI) - *John Soane architetto* - Bianchetti, C. - Skira - 2000 - (S - 09)
- 73 - RIGHETTI TOSTI-CROCE, MARINA (A CURA DI) - *Anno 1300 il primo giubileo. Bonifacio VIII e il suo tempo* (catalogo



- della mostra) - Castronovo, S. - Electa - 2000 - (S - 12)
- 74 - ROSCI, MARCO - *Il Cerano* - Bava, A. M. - Electa - 2000 - (S - 12)
- 75 - SANGUINETTI, DANIELE - *Gio Enrico Vaymer* - Spione, G. - Sagep - 1999 - (S - 05)
- 76 - SAVORELLI, ALESSANDRO - *Piero della Francesca e l'ultima crociata. Aaldica, storia e arte tra gotico e Rinascimento* - Carassi, M. - Le Lettere - 1999 - (R - 09)
- 77 - SECCHI, BERNARDO - *Prima lezione di urbanistica* - Bianchetti, C. - Laterza - 2000 - (S - 11)
- 78 - SICKMAN, LAURENCE - SOPER, ALEXANDER - *L'arte e l'architettura cinese* - Caterina, L. - Einaudi - 1969 - (S - 09)
- 79 - STOICHTA, VICTOR I. - CODERCH, ANNA MARIA - *Goya, The Last Carnival* - Failla, M. B. - Reaktion - 1999 - (R - 07)
- 80 - STROFFOLINO, DANIELA - *La città misurata. Tecniche e strumenti di rilevamento nei trattati a stampa del Cinquecento* - Nuti, L. - Salerno - 1999 - (R - 07)
- 81 - VIGANO, PAOLA - *La città elementare* - Bianchetti, C. - Skira - 2000 - (S - 09)
- 82 - VOZZA, MARCO - *Le forme del visibile* - Brivio di Bestagno, G. - Pendragon - 1999 - (S - 01)
- 83 - WALTER, FRANÇOIS - *La Suisse comme ville, n.22* - Bianchetti, C. - Itinera - 1999 - (S - 03)
- 84 - WJDEVELT, PAUL - *Ludwig Wittgenstein architetto* - Bianchetti, C. - Electa - 2000 - (S - 11)
- 85 - WILLETTS, WILLIAM - *L'arte cinese* - Caterina, L. - Sansoni - 1963 - (S - 09)
- 86 - WILLETTS, WILLIAM - *Origini dell'arte cinese. Dalla ceramica neolitica all'architettura moderna* - Caterina, L. - Silvana - 1965 - (S - 09)
- 87 - ZANARDI, BRUNO - *Conservazione restauro e tutela. 24 dialoghi* - Aristone, O. - Skira - 2000 - (S - 09)

Articoli

- 88 - BIANCHETTI, CRISTINA - *Ruspe, calcinacci e villette a schiera* - (A - 04)

Cinema

- 89 - AA.VV. - *France Cinéma 99. Retrospettiva Bertrand Tavernier* - Cortellazzo, S. - Il Castoro - 1999 - (S - 03)
- 90 - AA.VV. - *Ioseliani secondo Ioseliani. Addio terra ferma* - Marangi, M. - Ubulibri - 1999 - (R - 06)
- 91 - AA.VV. - *La politica degli autori. Le grandi interviste dei "Cahiers du cinéma"* - Cortellazzo, S. - minimum fax - 2000 - (R - 09)
- 92 - AA.VV. - *Omaggio a Luciano Emmer* - Paganelli, G. - Regione Sicilia - 1999 - (R - 04)
- 93 - AA.VV. - *Un secolo di cinema italiano* (atti del convegno) - Tomasi, D. - Il Castoro - 2000 - (R - 12)
- 94 - ARCAGNI, SIMONE - DE GAETANO, DOMENICO - *Cinema e Rock* - Mosca, U. - GS - 1999 - (R - 09)
- 95 - BAXTER, JOHN - *George Lucas. La biografia* - Tomasi, D. - Lindau - 1999 - (R - 05)
- 96 - BAZIN, ANDRÉ - *Orson Welles* - Pistoia, M. - GS - 2000 - (R - 11)
- 97 - BERGAMINO, GIANNI - FENZI, PIER GIUSEPPE - *Guerre stellari. Epica di fine millennio* - Marangi, M. - Puntotero - 1999 - (R - 04)
- 98 - BERNARDI, AURO (A CURA DI) - *Buñuel cittadino messicano* - Tomasi, D. - Le Mani - 1999 - (R - 06)
- 99 - BERNARDI, SANDRO - *Kubrick e il cinema come arte del visibile* - Tomasi, D. - Il Castoro - 2000 - (R - 11)
- 100 - BERNARDI, SANDRO (A CURA DI) - *Storie dislocate* - Tomasi, D. - Ets - 1999 - (R - 07)
- 101 - BORRI, ALESSANDRO - MOLLER, OLAF - *Stanley Kwan. La via orientale al melodramma* - Frasca, G. - Il Castoro - 2000 - (R - 11)
- 102 - BRUNETTA, GIAN PIERO - *Identikit del cinema italiano oggi. 453 storie* - Carluccio, G. - Marsilio - 2000 - (R - 12)
- 103 - BRUNO, EDOARDO - *Espressione e ragione in Stroheim* - Tomasi, D. - Testo & Immagine - 2000 - (R - 09)
- 104 - BRUNO, EDOARDO (A CURA DI) - *Stanley Donen. Resistere all'evidenza* - Mosca, U. - Il Castoro - 1999 - (S - 02)
- 105 - CANOVA, GIANNI - *David Cronenberg* - Mosca, U. - Il Castoro - 2000 - (R - 11)
- 106 - CANOVA, GIANNI - *L'alieno e il pipistrello. La crisi della forma nel cinema contemporaneo* - Bernardi, S. - Bompiani - 2000 - (R - 10)
- 107 - CANOVA, GIANNI - *L'occhio che ride. Commedia e anticommedia nel cinema italiano contemporaneo* - Pistoia, M. - Editoriale Modo - 2000 - (R - 06)
- 108 - CARRINGER, ROBERT L. - *Come Welles ha realizzato "Quarto potere"* - Carluccio, G. - Il Castoro - 2000 - (R - 07)
- 109 - CAVELL, STANLEY - *Alla ricerca della felicità. La commedia hollywoodiana del rimatrimonio* - Carluccio, G. - Einaudi - 1999 - (R - 04)
- 110 - CHION, MICHEL - *Un'odissea del cinema. Il "2001" di Kubrick* - Tomasi, D. - Lindau - 2000 - (R - 11)
- 111 - CURI, UMBERTO - *Lo schermo del pensiero. Cinema e filosofia* - Corsani, A. - Cortina - 2000 - (R - 07)
- 112 - D'AGNOLO VALLAN, GIULIA (A CURA DI) - TURIGLIATTO, ROBERTO (A CURA DI) - *John Carpenter* - Cortellazzo, S. - Lindau - 1999 - (R - 01)
- 113 - DANAY, SERGE - *Cinéjournal* - Corsani, A. - Marsilio - 1999 - (R - 02)
- 114 - D'ANTONIO, PEPPE (A CURA DI) - DI RIENZO, MAURIZIO (A CURA DI) - 1998. *Un anno di esordi. Talenti, opportunità e mercato* - Boni, S. - Lindau - 1999 - (R - 09)
- 115 - DELLA CASA, STEFANO - *Dario Argento, il brivido della critica* - Quaglia, M. - Testo & Immagine - 2000 - (R - 04)
- 116 - DELLA CASA, STEFANO - *Riccardo Fredda* - Quaglia, M. - Bulzoni - 1999 - (R - 04)
- 117 - DI DONATO, MAURO - *Tim Burton. Visioni di confine* - Quaglia, M. - Bulzoni - 1999 - (R - 05)
- 118 - ESCOBAR, ROBERTO - PAINI, LUIGI - *Riflessi nel grande schermo* - Boni, S. - Il Sole 24 Ore - 2000 - (R - 06)
- 119 - EUGENI, RUGGERO - *Film, sapere, società. Per un'analisi sociosemiotica del testo cinematografico* - Tomasi, D. - Vita e Pensiero - 1999 - (S - 02)
- 120 - FARASSINO, ALBERTO - *Tutto il cinema di Luis Buñuel* - Tomasi, D. - Baldini & Castoldi - 2000 - (R - 06)
- 121 - FERRACINI, LINO - PORCELLI, MARGHERITA - *Apriamo il film a pagina...* - Marangi, M. - La Nuova Italia - 2000 - (R - 09)
- 122 - FOFI, GOFFREDO - VOLPI, GIANNI - *Vittorio De Seta. Il mondo perduto* - Quaglia, M. - Lindau - 1999 - (R - 03)
- 123 - FULLER, GRAHAM - *Loach secondo Loach* - Cortellazzo, S. - Ubulibri - 2000 - (R - 10)

- 124 - GABBARD, GLEN O. - GABBARD, KRIN - *Cinema e psichiatria* - Quaglia, M. - Cortina - 2000 - (R - 07)
- 125 - GANDINI, LEONARDO - *Billy Wilder* - Boni, S. - Le Mani - 1999 - (S - 02)
- 126 - GAROFALO, MARCELLO - *Tutto il cinema di Sergio Leone* - Marangi, M. - Baldini & Castoldi - 1999 - (S - 03)
- 127 - GIACOVELLI, ENRICO - *Non ci resta che ridere. Una storia del cinema comico italiano* - Boni, S. - Lindau - 1999 - (R - 04)
- 128 - GIOVANNINI, FABIO - *Storia del noir* - Mosca, U. - Castelvecchi - 2000 - (R - 10)
- 129 - GRMEK GERMANI, SERGIO - *La meticcchia di fuoco. Oltre il continente Balcani* - Marangi, M. - La Biennale di Venezia - Lindau - 2000 - (R - 12)
- 130 - GRÜNBERG, SERGE - *David Cronenberg* - Mosca, U. - Cahiers du Cinéma - 1999 - (R - 05)
- 131 - IRVING, JOHN - *Il mio cinema. Un racconto autobiografico* - Gobetti, N. - Rizzoli - 2000 - (R - 05)
- 132 - KEZICH, TULLIO - *Primavera a Cinecittà. Il cinema italiano alla svolta della "Dolce vita"* - Mosca, U. - Bulzoni - 1999 - (R - 04)
- 133 - KROHN, BILL - ROSENBAUM, JONATHAN - *Hollywood Boulevard. Joe Dante e l'altro cinema indipendente* - Mosca, U. - Olivares - 1999 - (R - 01)
- 134 - KUBRICK, STANLEY - *Ladro di sguardi. Fotografie di fotografie 1945-1949* - Boni, S. - Bompiani - 1999 - (S - 01)
- 135 - LIVRAGHI, ENRICO (A CURA DI) - *La carne e il metallo. Visioni, storie, pensiero del cybermondo* - Marangi, M. - Il Castoro - 1999 - (R - 04)
- 136 - LODOLI, MARCO - *Fuori dal cinema. Il "Diario" di 100 film* - Marangi, M. - Einaudi - 1999 - (R - 05)
- 137 - MARINEO, FRANCO - *Il cinema dei Coen* - Cortellazzo, S. - Falsopiano - 1999 - (R - 05)
- 138 - MARTINI, EMANUELA - *Il lungo addio. L'America di Robert Altman* - Quaglia, M. - Lindau - 2000 - (R - 10)
- 139 - MARTINI, EMANUELA (A CURA DI) - *Robert Siodmak. Il re del noir* - Cortellazzo, S. - Bergamo Film Meeting - 2000 - (R - 07)
- 140 - MENARINI, ROY - *Il cinema degli alieni* - Marangi, M. - Falsopiano - 1999 - (R - 04)
- 141 - MICCICHÉ, LINO - *Pasolini nelle città del cinema* - Boni, S. - Marsilio - 1999 - (S - 03)
- 142 - MÜLLER, MARCO (A CURA DI) - *Ombre elettriche. Stagii e ricerche sul cinema cinese* - Stafutti, S. - Electa - 1982 - (S - 09)
- 143 - MUSATTI, CESARE - *Scritti sul cinema* - Boni, S. - Testo & Immagine - 2000 - (R - 10)
- 144 - NYKVIST, SVEN - *Nel rispetto della luce* - Quaglia, M. - Lindau - 2000 - (R - 12)
- 145 - PAGLIA, CAMILLE - *"Gli uccelli" di Alfred Hitchcock* - Gobetti, N. - Liberal Libri - 2000 - (R - 06)
- 146 - PELLIZZARI, LORENZO - *Critica alla critica. Contributi a una storia della critica cinematografica italiana* - Quaglia, M. - Bulzoni - 1999 - (R - 02)
- 147 - PIROLINI, ALESSANDRO - *Rouben Mamoulian* - Boni, S. - Il Castoro - 1999 - (R - 07)
- 148 - PORCELLI, TINA - *James Cameron* - Marangi, M. - Il Castoro - 2000 - (R - 10)
- 149 - PORRO, MAURIZIO - *Fine del primo tempo* - Boni, S. - Archinto - 2000 - (R - 06)
- 150 - PRAVADELLI, VERONICA (A CURA DI) - *Il cinema di Lucino Visconti* - Marangi, M. - Fondazione Scuola nazionale di cinema - 2000 - (R - 11)
- 151 - PRAVADELLI, VERONICA (A CURA DI) - *Visconti a Volterra. La genesi di "Vaghe stelle dell'Orsa"* - Pistoia, M. - Lindau - 2000 - (R - 12)
- 152 - REPETTO, MONICA (A CURA DI) - TAGLIABUE, CARLO (A CURA DI) - *La vita è bella? Il cinema italiano alla fine degli anni Novanta e il suo pubblico* - Boni, S. - Il Castoro - 2000 - (R - 09)
- 153 - ROHMER, ERIC - *Racconti delle quattro stagioni* - Tomasi, D. - Il Castoro - 1999 - (R - 03)
- 154 - ROSSELLO, NICOLA - *Maurice Pialat* - Mosca, U. - Le Mani - 1998 - (S - 03)
- 155 - SABA, COSETTA G. - *Carmelo Bene* - Abbate, A. - Il Castoro - 1999 - (S - 03)
- 156 - SIMONIGHI, CHIARA - *La danza dei miseri destini. Il "Decalogo" di Krzysztof Kieslowski* - Quaglia, M. - Testo & Immagine - 2000 - (R - 06)
- 157 - SPAGNOLETTI, GIOVANNI (A CURA DI) - *Il cinema europeo del métissage* - Frasca, G. - Il Castoro - 2000 - (R - 12)
- 158 - SPOTO, DONALD - *Il lato oscuro del genio. La vita di Alfred Hitchcock* - Cortellazzo, S. - Lindau - 1999 - (R - 02)
- 159 - TURIGLIATTO, ROBERTO (A CURA DI) - *Amori di perdizione. Storie di cinema portoghese 1970-1999* - Quaglia, M. - Lindau - 1999 - (R - 09)