

Agenda

Oltretomba: Chateaubriand. Un convegno internazionale, dedicato a "Chateaubriand e i *Mémoires d'outre-tombe*", è promosso dall'Università di Pisa, insieme al Comune, alla Provincia e alla Casa Editrice Einaudi, dal 31 gennaio al 1° febbraio, a Pisa, Scuola Normale, Sala Bianchi, piazza Cavalieri. Programma delle relazioni: Cesare Garboli, "Quanti *Mémoires d'outre-tombe*? Tre edizioni a confronto"; Jean-Claude Berchet, "Le statut générique des *Mémoires d'outre-tombe*"; Mary O'Neil, "Le problème du voeu dans les *Mémoires d'outre-tombe*"; Arnaud Tripet, "La source et le carrefour: modalités de la recherche de soi dans les *Mémoires d'outre-tombe*"; Benedetta Papasogli, "Per una storia della memoria affettiva: il crocevia dei *Mémoires d'outre-tombe*"; Lucia Omacini, "Dai *Mémoires de ma vie* ai *Mémoires d'outre-tombe*"; Jean-Marie Roulin, "Le travail de la négation dans les *Mémoires d'outre-tombe*"; Filippo Martellucci, "Il ritratto nei *Mémoires d'outre-tombe*"; Ivanna Rosi, "Le patrie negate dei *Mémoires d'outre-tombe*"; Piero Toffano, "La Rivoluzione nei *Mémoires d'outre-tombe*: censure e spostamenti". Per informazioni: Ivanna Rosi, tel. 055-589956.

Minoranze e Risorgimento. Una giornata di studio su "Risorgimento e minoranze religiose" è organizzata dall'Unione delle Comunità ebraiche italiane, in occasione della presentazione dell'Archivio di Isacco Artom, conservato presso il Centro Bibliografico il 14 febbraio, a Roma, Lungotevere Sanzio 5. Queste le relazioni: Alberto Cavaglian, "Una famiglia ebraica fra Risorgimento e Resistenza"; Francesca Sofia, "Le minoranze religiose nella costruzione dello stato moderno in Italia"; Mario Toscano, "Risorgimento ed ebrei: una nazionalizzazione parallela?"; Vincenzo Pellegrini, "Documenti relativi a Isacco Artom conservati presso l'Archivio storico del Ministero degli Esteri"; Filomena Del Regno, "L'Archivio di Isacco Artom conservato presso il Centro Bi-

biografico dell'Unione delle comunità ebraiche italiane"; Domenico Maselli, "Protestanti e Risorgimento". Per informazioni: Unione comunità ebraiche italiane, Centro Bibliografico, Lungotevere Sanzio 5, Roma, tel. 06-5803690.

Borse di studio. Assegnate dall'Associazione nazionale perseguitati politici italiani antifascisti di Torino, in collaborazione con l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza, due borse di studio per un progetto di tesi di laurea su temi inerenti a "Fascismo e antifascismo in Italia dalle origini al 1943". Titoli richiesti: progetto analitico scritto della tesi; lettera del professore relatore attestante l'accettazione del tema; certificato universitario da cui risultino gli esami e le votazioni conseguite; eventuali altri titoli ritenuti significativi. Ogni borsa ammonta a Lit. 3.000.000 e ha durata biennale. La tesi dovrà essere discussa entro l'anno accademico 1998-1999. La commissione scientifica giudicante è formata da Domenico Ballarino, Sergio Bellone, Furio Ciproiani, Claudio Dellavalle, Giovanni De Luna, Gianni Perona, Bruno Segre e Giorgio Vaccarino. Le domande devono essere presentate, entro il 30 giugno 1997, all'Istituto piemontese per la storia della resistenza, via Fabro 6, 10122 Torino, tel. 011-5628836.

Scuola dei librai. Dal 26 al 31 gennaio alla Fondazione Cini di Venezia si svolge il quattordicesimo seminario della Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri. Da quest'anno, i trenta allievi iscritti devono presentarsi alle lezioni già preparati sul testo "La gestione della libreria", gli autori del quale, Giorgio Brunetti, Umberto Collese, Ugo Sostero, Tiziano Vescovi, sono i docenti cui si deve il progetto didattico complessivo della scuola: alle loro relazioni so-

no dedicate le prime tre giornate del seminario, centrate sugli aspetti economici e gestionali della libreria. Il 30 gennaio, Giovanni Costa discute su "La gestione del personale della libreria" e, nel pomeriggio, è previsto un dibattito sul tema "Le ragioni dell'altro: un incontro in diretta tra editrici e librai" a cui partecipano Maria Rosaria Carpinelli (Rizzoli), Gabriella D'Ina (Feltrinelli), Orietta Fatucci (Elle Edizioni), Laura Lepetit (La Tartaruga), Emilia Lodigiani (Iperborea), Giovanna Movia (Il Mulino). Il 31 gennaio si tengono le relazioni di Angelo Tantazzi, "Previsioni economiche mondiali"; Giovanni Persson, "Dalle trasformazioni dell'offerta alla definizione dell'assortimento"; Herbert R. Lottman, "Tendenze internazionali della libreria"; Malcolm Gibson, "Il mercato librario anglosassone dopo la rottura sul prezzo fisso". Conclude il seminario Ralf Dahrendorf, con la conferenza "How European is Europe?". Per informazioni: tel. 02-76020164.

Convegno salomonico. A cura di Biblia (Associazione laica di cultura biblica), si svolge ad Arezzo, all'Hotel Minerva, dal 23 al 26 gennaio, il seminario invernale "Sono stato re su Israele a Gerusalemme. Salomone tra Bibbia e leggenda". Questi i relatori: Francesco Flores D'Arcais, "Profilo biografico di Salomone"; Alberto Soggin, "L'ambiente storico dell'epoca di Salomone"; Paolo De Benedetti, "La preghiera di Salomone"; Marinella Perroni, "Tra eros e sophia: l'universo femminile di Salomone"; Maria Elena Notari, "Salomone nella storia dell'arte"; Paolo Xella, "Salomone costruttore"; Luis Alonso Schoekel, "Il re sapiente"; Amos Luzzatto, "Salomone nel midrash"; Paolo Rossi, "Salomone dalla sapienza all'esoterismo". Per informazioni: Biblia, tel. 055-8825055.

Sviluppo & disoccupazione. Organizzato dall'Accademia dei Lincei, a Roma, Palazzo Corsini, via della Lungara 10, dal 16 al 18 gennaio, il convegno internazionale "Sviluppo tecnologico e disoccupazione: trasformazione della società". Tra i molti interventi: Christopher Freeman, "Technical change and European unemployment"; David S. Landes, "Winners and losers in international economic competition: the lesson of history"; Luigi Frey, "Il lavoro nel processo di cambiamento"; Giuseppe De Rita, "Progresso tecnologico, disoccupazione: la società"; Paolo Pini, "Occupazione, tecnologia e crescita: modelli interpretativi ed evidenze empiriche a livello macroeconomico"; Sergio Mariotti, "Nuove tecnologie, complementarità istituzionali e occupazione"; Riccardo Leoni, "Innovazioni tecnologiche, nuovi modelli di organizzazione del lavoro e bisogni di formazione permanente"; Pier Carlo Ravazzi, "Effetti delle nuove tecnologie informatiche e dei nuovi servizi di telecomunicazione su occupazione e tempo libero"; Federico Butera, "Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, le nuove forme di organizzazione e la persona"; Antonio Ruberti, "Innovazione nella ricerca e nell'istruzione"; Antonio Golini, "Evoluzione demografica e strutture economiche e sociali"; Giuseppe Vitaletti, "Sistema di welfare e occupazione"; Giuseppe Bognetti, "Il terzo settore: associazionismo e volontariato nello sviluppo della società". Per informazioni: Accademia dei Lincei, tel. 06-6868231.

Tesi satirica. La Fondazione Bianciardi bandisce per il 1997 il "Premio per tesi di laurea su Luciano Bianciardi e sulla narrativa satirica del Novecento". Il premio è biennale e si rivolge a coloro che, a cominciare dall'anno accademico 1990-91, abbiano discusso una tesi di laurea su Bianciardi o su altri narratori del '900, mettendo in rilievo il carattere satirico delle opere. Gli elaborati verranno esaminati da una giuria composta da Cesare Cases, Maria Antonietta Grignani, Romano Lupertini, e devono essere inviati, entro il 15 marzo, accompagnati dal proprio curriculum vitae a: Presidente Fondazione Luciano Bianciardi, via Ximenes 61, 58100 Grosseto. Il vincitore verrà premiato con Lit. 5.000.000. Per informazioni: Fondazione Bianciardi, tel. 0564-430336.

Profumi nel borgo. Nella Rocca del Borgo medioevale di Torino, riaperta di recente dopo il restauro edilizio e il rifacimento degli arredi e delle suppellettili, si è inaugurato anche un percorso sonoro e olfattivo. Realizzato da Simprima, un gruppo di operatori multimediali con la regia di Simona Bani, è un lavoro a struttura aperta la cui sceneggiatura mette in rapporto il medioevo autentico con il medioevo immaginato nell'Ottocento, quando il Borgo nacque a opera dell'architetto d'Andrade. La ricostruzione pone in evidenza la destinazione d'uso dei vari ambienti, con la suggestione degli odori che avrebbero dovuto esserci e con una colonna sonora di musiche d'epoca. Totalmente innovativa è la procedura grazie alla quale i computer regolano la diffusione dei suoni e degli odori.



Archivio

□ **Gribaudo** ha avviato di recente una collana dal titolo "Piemonte" dedicata interamente agli aspetti storici e di costume della regione. I primi titoli a disposizione: Gustavo Mola di Nomaglio, *Il primato Piemontese dal Medioevo al Risorgimento*; Mauro Minola, *La battaglia dell'Assietta. 19 luglio 1747*; Piero Cazzola, *Viaggiatori russi a Torino nell'Ottocento*; Enrico Ricchiaroli, *Stemmi e bandiere del Piemonte*.

□ **Il segno dei Gabrielli**, piccola casa editrice in provincia di Verona, stampa una collana "I funamboli" che propone testi di autori conosciuti e sconosciuti fra cui, Clemente Rebora, *La mia luce sepolta. Lettere di guerra*; Rainer Maria Rilke, *Vita di Maria* e Lorenzo Gobbi, *Elogio del frammento*.

□ La satira per **minimum fax** nella nuova collana "Struffoli". Riccardo Cassini e Sergio Staino presentano *Il buco nello zoo e Amori*.

□ Sono nate le **Edizioni del Galluzzo** all'interno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino. La produzione della casa editrice di Firenze si articola in quattro collane: "Manoscritti datati d'Italia"; "Savonaroliana"; "Il Millennio Medioevale" e "Biblioteca del Medioevo latino", prima edita da Giunti. Tra le novità segnaliamo: Teodulo, *Ecloga*; Vittore da Tunnuna, *Chronica. La guerra dei Vandali*, Alcuino, *De orthographia*, Savonarola, *Verità della profezia*, infine l'edizione critica della *Legenda Aurea* di Jacopo da Varazze.

□ **Marsilio** ha affidato a Paolo Cendon la collana "L'apricità" per visitare meglio le città italiane. Queste piccole guide forniscono le informazioni e le curiosità più varie e insolite. Dall'astrologia alla zucca (fiera della) sono contemplate le risposte alle richieste più difficili. Bologna e Genova sono già in libreria.

□ **Sbaròn** è una nuova casa editrice piemontese che si occupa di cristianesimo e spiritualità in genere. È uscito di Rocco Quaglia, *I sogni della Bibbia alla luce della psicologia dinamica*.

Camilla Valletti

Specchio per le allodole

di Guido Bonino



Questo mese, anziché di risvolti o di quarte di copertina, vorrei parlare di una copertina nel suo complesso. Il libro in questione è *Giochi di potere virtuale*, di Michael Ridpath (Newton Compton, Roma 1996, ed. orig. 1996, trad. dall'inglese di Maria Eugenia Morin, pp. 314, Lit. 9.900). Di Michael Ridpath viene detto che è l'inventore del "financial thriller"; il libro è appunto un thriller, ambientato tra il mondo della borsa e quello delle aziende che producono sistemi di realtà virtuale. La storia non è poi così avvincente e dello stile è meglio non parlare. Ma la copertina è assolutamente affascinante.

In genere per attirare l'attenzione i romanzi di questo tipo, destinati a un pubblico affezionato o non particolarmente esigente (sono i libri da metropolitana così diffusi nei paesi anglosassoni), si accontentano, si fa per dire, di titoli dorati in rilievo e di colori rutilanti in copertina.

Ma qui si è voluto strafare. L'intera copertina è argentea, abbagliante non solo quando riflette la luce solare, ma anche sotto la fioca illuminazione domestica. Il potere riflettente è tale che la presentazione della quarta di copertina risulta praticamente illeggibile in quasi tutte le inclinazioni (e infatti non ne dirò nulla).

L'acquirente di questo libro godrà comunque di alcuni benefici aggiuntivi oltre alla semplice lettura. Giochi di potere virtuale, infatti, potrà servire da specchio e soprattutto, aperto a più di 180 gradi e con la copertina rivolta verso il viso, sarà un ausilio per l'abbronzatura invernale tra una discesa sugli sci e un'altra (ma attenti alle scottature).