

## Antropologia

- 1-ALLOVIO, STEFANO - FAVOLE, ADRIANO (A CURA DI)-*Le fucine rituali*-Talentì, C.-il Segnalibro-1996-(R-05)
- 2-BRONZINI, GIOVANNI-*Il viaggio antropologico di Carlo Levi. Da eroe stendhaliano a guerriero birmano*-Puccini, S.-Dedalo-1997-(R-11)
- 3-CLIFFORD, JAMES / MARCUS, GEORGE E. (A CURA DI)-*Scrivere le Culture. Poetiche e politiche in etnografia*-Ronzon, F.-Meltemi-1997-(R-03)
- 4-DANIEL, VALENTINE E. / PECK, JEFFREY M. (A CURA DI)-*Culture/Contexture. Explorations in Anthropology and Literary Studies*-Ronzon, F.-University of California Press-1996-(S-03)
- 5-DE MARTINO, ERNESTO-*Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*-Puccini, S.-Bollati Boringhieri-1997-(R-11)
- 6-DE MARTINO, ERNESTO-*Naturalismo e storicismo nell'etnologia*-Puccini, S.-Argo-1997-(R-11)
- 7-FEATHERSTONE, MIKE (A CURA DI)-*Cultura Globale. Nazionalismo, Globalizzazione e Modernità*-Ronzon, F.-Seam-1996-(S-03)
- 8-JERVIS, GIOVANNI-*La conquista dell'identità*-Di Cori, P.-Feltrinelli-1997-(R-11)
- 9-PANDOLFI, MARIELLA (A CURA DI)-*Perché il corpo. Utopia, sofferenza, desiderio*-Beneduce, R.-Meltemi-1996-(R-07)
- 10-REMOTTI, FRANCESCO / FABIETTI, UGO (A CURA DI)-*Dizionario di Antropologia*-Puccini, S.-Zanichelli-1997-(R-10)
- 11-ROOT, DEBORAH-*Cannibal Culture. Appropriation, and the Commodification of Difference*-Ronzon, F.-Westview Press-1996-(S-04)

## Arte, Archeologia, Architettura, Urbanistica

- 12-AA.VV.-*L'arte (critica e conservazione)*-Aldi, M.-Jaca Book-1996-(S-01)
- 13-AA.VV.-*Le forme del territorio italiano*-Robiglio, M.-Laterza-1996-(S-04)
- 14-AA.VV.-*Crossing the Frontier*-Rossi Pinelli, O.-Chronicle Books-1997-(R-10)
- 15-AA.VV.-*Enciclopedia dell'architettura*-Garzanti-Brunetti, O.-Garzanti-1996-(S-04)
- 16-AA.VV.-*La nascita della Modernità. L'Universo delle Arti a Monaco dalla Secessione alle Avanguardie. 1896/1914 (catalogo)*-Della Croce, M. L.-Edizioni di Palazzo Forti-1996-(S-02)
- 17-AA.VV.-*Museo Fortuny (Cd-Rom)*-de Laurentiis, S.-Opera Multimedia-1996-(S-02)
- 18-AA.VV.-*Nuova guida alla Galleria Doria Pamphili*-di Macco, M.-Nuova Argos-1996-(R-05)
- 19-AGOSTI, BARBARA-*Collezionismo e archeologia cristiana nel Seicento. Federico Borromeo e il medioevo artistico tra Roma e Milano*-Bava, A.-Jaca Book-1996-(R-06)
- 20-AGOSTI, GIACOMO-*La nascita della storia dell'arte in Italia. Adolfo Venturi dal museo all'università 1880-1940*-Pagella, E.-Marsilio-1996-(R-09)
- 21-ALIBERTI GAUDIOSO, FILIPPA (A CURA DI)-*Pisanello. I luoghi del Gotico Internazionale nel Veneto*-Parlato, E.-Electa-1996-(R-02)
- 22-BAGDADLI, SILVIA-*Il museo come azienda. Management e organizzazione al servizio della cultura*-Galli, L.-Etas-1997-(S-10)
- 23-BELPOLITI, MARCO / GRAZIOLI, ELIO (A CURA DI)-*Alberto Giacometti*-Della Croce, M. L.-Marcos y Marcos-1996-(S-02)
- 24-BERTERO, GIANCARLA / CARITÀ, GIUSEPPE (A CURA DI)-*Il Museo Civico di Casa Cavassa a Saluzzo. Guida alla vi-*

- sita. Storia e protagonisti-Pianea, E.-Regione Piemonte-1996-(R-04)
- 25-BETTINI, SERGIO-*Il Gotico Internazionale*-Parlato, E.-Neri Pozza-1996-(R-02)
- 26-BOTT, GERHARD (A CURA DI)-*La pittura tedesca*-Baiocco, S.-Electa-1996-(S-03)
- 27-BOTTERI OTTAVIANI, MARINA (A CURA DI)-*Pietro Ricchi 1606-1675 (catalogo della mostra)*-Rossi, M.-Skira-1996-(S-04)
- 28-CARMAGNOLA, FULVIO-*Luoghi della qualità. Estetica e tecnologia nel postindustriale*-Vignozzi, A.-Domus Academy-1996-(S-01)
- 29-CASALE, VITTORIO (A CURA DI)-*Prnacoteca Comunale di Bettona*-Biagi Maino, D.-Electa-Editori Umbri Associati-1996-(R-04)
- 30-CHRISTOV-BAKARGIEV, CAROLYN / TOLOMEO, MARIA GRAZIA (A CURA DI)-*Burri. Opere 1944-1995*-Villari, A.-Electa-1996-(S-03)
- 31-CONTI, ALESSANDRO-*Manuale di restauro*-D' Agostino, L.-Einaudi-1996-(R-01)
- 32-CONTI, ALESSANDRO-*Manuale di restauro*-Catalano, M. L.-Einaudi-1996-(R-01)
- 33-CORDELLIER, DOMINIQUE (A CURA DI)-*Documenti e fonti su Pisanello (1385-1581) in "Verona illustrata" n. 8*-di Macco, M.-Museo di Castelvecchio-1995-(S-02)
- 34-DANIEL, LADISLAV (A CURA DI)-*Tesori di Praga. La pittura veneta del '600 e del '700 dalle collezioni della Repubblica Ceca*-Arnaldi, C.-Electa-1996-(S-02)
- 35-DARDANELLO, GIUSEPPE-*Un capolavoro barocco*-(A-05)
- 36-DI MACCO, MICHELA-CASTELNUOVO, ENRICO-*Il rogo e la tutela*-(ED-05)
- 37-DI MAJO, ELENA (A CURA DI)-*Franz Ludwig Catel e i suoi amici a Roma. Un album di disegni dell'Ottocento*-Villari, A.-Allemandi-1996-(S-02)
- 38-DI PASQUALE, SALVATORE-*L'arte di costruire. Tra conoscenza e scienza*-Pace, S.-Marsilio-1996-(S-04)
- 39-FAGIOLIO DELL'ARCO, MAURIZIO-*Giorgio de Chirico. Gli anni Trenta*-Villari, A.-Skira-1995-(S-02)
- 40-FALES, F. MARIO (A CURA DI)-*Siria. Guida all'archeologia e ai monumenti*-Ratto, S.-Marsilio-1997-(S-11)
- 41-FEDELE, FRANCESCO (A CURA DI)-*Homo sapiens (Cd-Rom)*-de Laurentiis, S.-Opera Multimedia- Le Scienze-1995-(S-05)
- 42-FIDANZA, GIOVAN BATTISTA-*Vincenzo Danti 1530-1576*-Rossi, M.-Olshki-1996-(S-03)
- 43-FINOTTO, FRANCESCO-*La città chiusa. Storia delle teorie urbanistiche dal Medioevo al Settecento*-Vignozzi, A.-Marsilio-1996-(S-01)
- 44-FONTANA, CLAUDIO (A CURA DI)-*Paul Klee. Preistoria del visibile*-Vozza, M.-Silvana-1997-(R-11)
- 45-FRUGONI, CHIARA-*Wiligelmo. Le sculture del Duomo di Modena*-Pagella, E.-Panini-1996-(R-09)
- 46-GABETTI, ROBERTO / GRISERI, ANDREINA (A CURA DI)-*Stupinigi luogo d'Europa*-Dardanello, G.-Allemandi-1996-(S-04)
- 47-GOLAN, ROMY-*Modernity & Nostalgia. Art and politics in France between the wars*-Morello, P.-Yale University Press-1995-(R-02)
- 48-GRASSI, GIORGIO-*I progetti, le opere e gli scritti*-Pace, S.-Electa-1996-(S-04)
- 49-HASKELL, FRANCIS-*Le immagini della storia. L'arte e l'interpretazione del passato*-Romano, G.-Einaudi-1997-(R-07)
- 50-HASKELL, FRANCIS-*Le immagini della storia. L'arte e l'interpretazione del passato*-Ghelardi, M.-Einaudi-1997-(R-07)
- 51-HENRY, MICHEL-*Vedere l'invisibile. Saggio su Kandinskij*-Vozza, M.-Guerini e Associati-1997-(R-11)
- 52-HERTZBERGER, HERMAN-*Lezioni di architettura*-Pace, S.-Laterza-1996-(S-04)

- 53-HOFMANN, WERNER-*I fondamenti dell'arte moderna*-Vozza, M.-Donzelli-1997-(R-11)
- 54-KLEIN, WILLIAM-*New York 1954-1955*-Boatto, A.-Peliti Associati-1996-(R-01)
- 55-KRAUSS, ROSALIND-*Teoria e storia della fotografia*-De Romanis, R.-Bruno Mondadori-1996-(R-04)
- 56-LANZANI, ARTURO-*Immagini del territorio e idee di piano 1943-1963*-Janin R.Y., U.-Angeli-1996-(S-01)
- 57-LAZAREV, VIKTOR NIKITIČ-*L'arte russa delle icone dalle origini all'inizio del XVI secolo*-Bacci, M.-Jaca Book-1996-(R-01)
- 58-LUCIANO DI SAMOSATA-*Descrizione di opere d'arte*-Moreno, P.-Einaudi-1994-(R-05)
- 59-MARINI, PAOLA (A CURA DI)-*Pisanello*-Parlato, E.-Electa-1996-(R-02)
- 60-MATTHIAE, PAOLO-*Storia dell'arte dell'Oriente Antico*-Castellani, V. A.-Electa-1996-(S-03)



- 61-MATTICCHIO, FRANCO-*Segni e disegni*-Papuzzi, A.-Nuages-1997-(R-06)
- 62-MIRALLES TAGLIABUE, BENEDETTA (A CURA DI)-*Enric Miralles. Opere e progetti*-Pace, S.-Electa-1996-(S-01)
- 63-MOSSETTI, CRISTINA (A CURA DI)-*Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso*-di Macco, M.-Allemandi-1997-(S-10)
- 64-MULATERO, IVANA / PAROLA, LISAR-*Ragazze*-Castellani, V. A.-Masoero-1996-(S-04)
- 65-PASSAMANI, BRUNO (A CURA DI)-*Paul Troger 1698-1762. Novità e revisioni*- Neue Forschungsergebnisse-Baiocco, S.-Comune di Mezzocorona-1997-(S-10)
- 66-PITTARELLO, LILIANA (A CURA DI)-*Relazione su cento lavori*-di Macco, M.-Nuova Alfa-1996-(R-11)
- 67-PRIVITERA, MARTA-*Girolamo Macchietti. Un pittore dello Studiolo di Francesco I (Firenze 1535-1592)*-Rossi, M.-Jandi-Sapi-1996-(S-03)
- 68-RALLO, GIUSEPPE (A CURA DI)-*I giardini della Riviera del Brenta. Studi e catalogazione delle architetture vegetali*-Pace, S.-Marsilio-1995-(S-04)
- 69-ROCCASECCA, PIETRO-*Paolo Uccello*-Le Battaglie-Arnaldi C.-Electa-1997-(S-10)
- 70-ROSSI PINELLI, ORIETTA-*Arte di frontiera. Pittura e identità nazionale nell'Ottocento nord-americano*-Pinto, S.-La Nuova Italia-1997-(R-09)
- 71-SAFARIK, EDUARD A.-*Domenico Fetti, 1588/89-1623*-Agosti, B.-Electa-1996-(R-01)
- 72-SEVERO, DONATO-*Filippo Juvarra*

- Dardanello, G.-Zanichelli-1996-(S-01)
- 73-SIRONI, MARIO-*Ritratti di famiglia*-Villari, A.-Bollati Boringhieri-1996-(S-04)
- 74-TOSCANI, OLIVIERO-*Corleone. Spring/Summer 1997*-Boatto, A.-Benetton-1997-(R-06)
- 75-VARESE, RANIERI-*Canova. Le tre Grazie*-Baiocco, S.-Electa-1997-(S-10)
- 76-VELMANS, TANIA / ALPAGO NOVELLO, ADRIANO-*L'arte della Georgia. Affreschi e architetture*-Bacci, M.-Jaca Book-1996-(S-03)
- 77-VERGANI, GUIDO / D'AMICO, CATERINA-*Piero Tosi. Costumi e scenografie*-La Rosa, E.-Leonardo-1997-(R-05)
- 78-VETTESE, ANGELA-*Capire l'arte contemporanea*-Castellani, V. A.-Allemandi-1996-(S-04)
- 79-ZANIBONI RIVIECCIO, MARIA-*Donne in filigrana*-Bouchard, E.-Progetti Museali-1996-(S-01)

## Cinema

- 80-AA.VV.-*Il cinema dei Paesi Arabi*-Gariazzo, G.-Magma-1997-(R-06)
- 81-AA.VV.-*Svankmajer*-Mosca, U.-Bergamo Film Meeting-1997-(S-08)
- 82-AA.VV.-*Alpe Adria Cinema. VIII edizione*-Gobetti, N.-1997-(S-10)
- 83-AA.VV.-*Una città al cinema*-Marangi, M.-Neos-1996-(R-04)
- 84-AA.VV.-*Cinema italiano anni '70*-Curti, A.-Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro-1997-(R-08)
- 85-AA.VV.-*Silent Garbo. Cineasti russi in Europa/Russian filmmakers in Europe*, "Cinegrafie", n. 10-Alonge, A. G.-Transeuropa-1997-(R-09)
- 86-ANILE, ALBERTO-*Il cinema di Totò (1930-1945). L'estro funambolo e l'ameno spettro*-Rossi, P.-Le Mani-1997-(R-08)
- 87-APRA, ADRIANO / DI MARINO, BRUNO (A CURA DI)-*Il cinema di Chantal Akerman*-Curti, A.-Audino-Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro-1997-(R-08)
- 88-ARISTARCO, GUIDO-*Il cinema fascista*-Il prima e il dopo-Marangi, M.-Dedalo-1996-(S-02)
- 89-AUMONT, JACQUES / MARIE, MICHEL-*L'analisi dei film*-Tomasi, D.-Bulzoni-1996-(R-06)
- 90-BAKARI, IMRUH / CHAM, MBYE (A CURA DI)-*African experiences of cinema*-Gariazzo, G.-Bfi Publishing-1996-(R-06)
- 91-BARBERA, ALBERTO / MOSCA, UMBERTO (A CURA DI)-*Mohsen Makhmalbaf*-Marangi, M.-Lindau-1996-(R-01)
- 92-BARLET, OLIVIER (A CURA DI)-*Les cinémas d'Afrique noire. Le regard en question*-Gariazzo, G.-L'Harmattan-1996-(R-06)
- 93-BERGMAN, INGMAR-*Conversazioni private*-Boni, S.-Garzanti-1996-(R-05)
- 94-BERNARD, JAMI-*Quentin Tarantino. L'uomo e i film*-Mosca, U.-Lindau-1996-(R-04)
- 95-BERTELLINI, GIORGIO-*Emir Kusturica*-Marangi, M.-Il Castoro-1997-(S-05)
- 96-BERTETTO, PAOLO / PESENTI CAMPAGNONI, DONATA (A CURA DI)-*La magia dell'immagine. Macchine e spettacoli prima dei Lumière nelle collezioni del Museo Nazionale del Cinema*-Carluccio, G.-Electa-1996-(R-04)
- 97-BERTETTO, PAOLO / TOFFETTI, SERGIO (A CURA DI)-*Cinema d'avanguardia in Europa*-Costa, A.-Il Castoro-1996-(R-05)
- 98-BERTINI, ANTONIO-*Ettore Scola. Il cinema e io*-Marangi, M.-Officina-1997-(S-11)
- 99-BIGNARDI, IRENE-*Il declino dell'impero americano*-Quaglia, M.-Feltrinelli-1996-(S-02)
- 100-BILLARD, PIERRE / NOGRET, HUBERT-*Julien Duvivier*-Cortellazzo, S.-France Cinéma-Il Castoro-1996-(S-05)
- 101-BRUSCOLINI, ELISABETTA (A CURA DI)-*Fotografi sul set. 100 anni di fuori scena del cinema italiano*-Mosca, U.-Marsilio-1997-(S-07)

- 102-BUSSI, G. ELISA / SALMON KOVARSKI, LAURA-*Letteratura e cinema. La trasposizione*-Tomasi, D.-Clueb-1996-(S-06)
- 103-CANOSA, MICHELE / FORNAROLI, ENRICO (A CURA DI)-*Desideri in forma di nuvole. Cinema e fumetto*-Marangi, M.-Campanotto-1997-(R-11)
- 104-CANOVA, GIANNI (A CURA DI)-*Nirvana. Sulle tracce del cinema di Gabriele Salvatores*-Mosca, U.-Zelig-1997-(S-05)
- 105-CAPRARA, VALERIO-*Sam Peckinpah*-Mosca, U.-Il Castoro-1997-(S-10)
- 106-CHIACCHIARI, FEDERICO / SALVI, DEMETRIO (A CURA DI)-*John Belushi. L'anima blues in un corpo punk: il comico demenziale*-Marangi, M.-Sorbini-1996-(S-06)
- 107-COLUCCIA, ANTONELLA-*Scusate il ritardo. Il cinema di Massimo Troisi*-Rossi, P.-Lindau-1996-(S-02)
- 108-COSTANTINI, COSTANZO-*Marcello Mastroianni. Vita, amori e successi di un divo involontario*-Quaglia, M.-Editori Riuniti-1996-(S-03)
- 109-COSTANTINI, DANIELE / DAL BOSCO, FRANCESCO (A CURA DI)-*Nuovo Cinema Inferno. L'opera di Dario Argento*-Quaglia, M.-Pratiche-1997-(R-08)
- 110-COWIE, PETER-*Annie Hall*-Alonge, A. G.-British Film Institute-1996-(S-03)
- 111-DANEY, SERGE-*Il cinema, e oltre. Diari 1988-1991*-Chessa, J.-Il Castoro-1997-(R-06)
- 112-DE GAETANO, ROBERTO-*Passaggi*-Quaglia, M.-Bulzoni-1997-(S-08)
- 113-DE GAETANO, ROBERTO (A CURA DI)-*Gianni Amelio*-Quaglia, M.-Rubbettino-1997-(S-10)
- 114-DE GIUSTI, LUCIANO-*Ken Loach*-Quaglia, M.-Il Castoro-1997-(S-06)
- 115-DEL RE, GIANMARCO-*Derek Jarman*-Andreotti, L.-Il Castoro-1997-(S-09)
- 116-FALASCHI, FRANCESCO-*Jonathan Demme*-Mosca, U.-Il Castoro-1997-(S-11)
- 117-FALDINI, FRANCA-*Roma Hollywood*-Totò, ma non soltanto-Rossi, P.-Baldini & Castoldi-1997-(R-08)
- 118-FERRARA, ABEL-*La tragedia oltre il noir*-Cortellazzo, S.-Sorbini-1997-(S-11)
- 119-FINK, GUIDO-*Ernst Lubitsch*-Piroli, A.-Il Castoro-1997-(R-10)
- 120-FORNARA, BRUNO / SIGNORELLI, ANGELO (A CURA DI)-*Botelho*-Marangi, M.-Bergamo Film Meeting-1996-(S-01)
- 121-FURDAL, MALGORZATA / TURIGLIATTO, ROBERTO (A CURA DI)-*Jerzy Skolimowski*-Quaglia, M.-Lindau-1996-(R-01)
- 122-GABERSCEK, CARLO-*Sentieri del Western. Dove il cinema ha creato il West*-Mosca, U.-La Cineteca del Friuli-Biblioteca dell'Immagine-1996-(S-07)
- 123-GANDINI, LEONARDO-*Quentin Tarantino regista pulp*-Mosca, U.-Fanucci-1996-(R-04)
- 124-GHISOTTI, STEFANO / ROSSO, STEFANO (A CURA DI)-*Vietnam e ritorno. La "guerra sporca" nel cinema, nella letteratura e nel teatro*-Mosca, U.-Marcos y Marcos-1996-(S-04)
- 125-GIUSTI, MARCO-*Stan Laurel Oliver Hardy*-Marangi, M.-Il Castoro-1997-(S-09)
- 126-HITCHCOCK, ALFRED-*Hitchcock secondo Hitchcock. Idee e confessioni del maestro del brivido*-Costa, A.-Baldini & Castoldi-1996-(R-03)
- 127-HOCHKOFER, MATILDE-*Comico per amore. La favola bella e crudele di Massimo Troisi*-Marangi, M.-Marsilio-1996-(S-04)
- 128-HUNTER, EVAN (ED MCBAIN)-*Hitch e io. Scrivere film per Alfred Hitchcock*-Mosca, U.-Pratiche-1997-(S-11)
- 129-INSDORF, ANNETTE-*Truffaut. I film della mia vita*-Marangi, M.-Electa-Gallimard-1997-(S-07)
- 130-ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA (A CURA DI)-*Masumura Yasuzō. Ci-*