

ANDRAE, FRIEDRICH-*La Wehrmacht in Italia*-Editori Riuniti-(p. 30)
ANILE, ALBERTO-*Il cinema di Totò (1930-1945)*-Le Mani-(p. 45)
ANZI, ANNA-*Storia del teatro inglese dalle origini al 1660*-Einaudi-(p. 24)
AZZONE, GIOVANNI F.-*I dilemmi della bioetica*-La Nuova Italia Scientifica-(p. 38)

BALDI, ROBERTO-*Il contratto di agenzia*-Giuffrè-(p. 40)
BALZAC, HONORÉ DE-*Splendori e miserie delle cortigiane*-Rizzoli-(p. 18)
BAWDEN, NINA-*I fratelli segreti*-Salani-(p. 22)
BERTINETTI, PAOLO-*Storia del teatro inglese dalla Restaurazione all'Ottocento (1660-1895)*-Einaudi-(p. 24)
BERTINI, FERRUCCIO-*Plauto e dintorni*-Laterza-(p. 24)
BESUSSI, ANTONELLA-*Giustizia e Comunità*-Liguori-(p. 34)
BEYER, MARCEL-*Pipistrelli*-Einaudi-(p. 16)
BODRATO, ALDO-*Il vangelo delle meraviglie*-Cittadella-(p. 35)
BONNEFOY, YVES-*L'uva di Zeusi*-Jaca Book-(p. 18)
BROSNAHAM, TOM/GRANT, KIM-*New England*-Edt-(p. 48)

CANALI, MAURO-*Il delitto Matteotti*-Il Mulino-(p. 29)
CAPRA, FRITJOF-*La rete della vita*-Rizzoli-(p. 48)
CARPI, FEDERICO/TARUFFO, MICHELE-*Commentario breve al codice di procedura civile*-Cedam-(p. 49)
CAVAZZA, STEFANO-*Piccole patrie*-Il Mulino-(p. 30)
CERONETTI, GUIDO-*Cara incertezza*-Adelphi-(p. 9)
CESERANI, REMO-*Raccontare il postmoderno*-Bollati Boringhieri-(p. 21)
CIAN, GIORGIO/TRABUCCHI, ALBERTO-*Commentario breve al codice civile*-Cedam-(p. 49)
COMPAGNON, ANTOINE-*Connaissez-vous Brunetière?*-Seuil-(p. 52)
CONTALDO, FRANCESCO/FRASSINETI, PIERLUIGI-*L'ora delle sfide*-E. Elle-(p. 22)
CONTINI, GIOVANNI-*La memoria divisa*-Editori Riuniti-(p. 30)
CONVINGTON, DENNIS-*Lucius Lucertola*-Piemme-(p. 22)
COOPER DENNIS-*Ziggy-Tropea*-(p. 20)
COOPER, DENNIS-*Frisk*-Einaudi-(p. 20)
COSTANTINI, DANIELE/DAL BOSCO, FRANCESCO (A CURA DI)-*Nuovo Cinema Inferno*-Pratiche-(p. 45)
CREMASCHI, SERGIO (A CURA DI)-*Filosofia analitica e filosofia continentale*-La Nuova Italia-(p. 34)

DE GAETANO, ROBERTO-*Passaggi*-Bulzoni-(p. 46)
DE LAURETIS, TERESA-*Pratiche d'amore*-La Tartaruga-(p. 39)
DE SANTIS, MILA (A CURA DI)-*Dallapiccola*-Ricordi/Lim-(p. 25)
DERIDDA, JACQUES-*Margini della filosofia*-Einaudi-(p. 32)
DI BELLA, STEFANO-*Le Meditazioni metafisiche di Cartesio*-La Nuova Italia Scientifica-(p. 34)
DI BENEDETTO, VINCENZO/MEDDA, ENRICO-*La tragedia sulla scena*-Einaudi-(p. 24)
DINI, ENRICO A./MAMMONE, GIOVANNI-*I provvedimenti d'emergenza*-Giuffrè-(p. 40)
Dizionario di storia della salute-Einaudi-(p. 36)
DORRIE, DORIS-*Ma io sono bella?*-La Tartaruga-(p. 20)

ERLINGSSON, FRIDRIK-*I Cavalieri del Drago Rosso*-Mondadori-(p. 22)

FALDINI, FRANCA-*Roma Hollywood*-Roma-Baldini & Castoldi-(p. 45)
FEYDEAU, ERNEST A.-*Souvenir d'une cocodette*-Passigli-(p. 18)
FINELLI, ROBERTO-*Mito e critica delle forme*-Editori Riuniti-(p. 34)
FOUCAULT, MICHEL-*Archivio Foucault*-Feltrinelli-(p. 33)
FOUCAULT, MICHEL-*Illuminismo e critica*-Donzelli-(p. 33)

GANDOLFI, SILVANA-*L'isola del tempo perso*-Salani-(p. 22)
GRAFIO-*La città: proiezioni e scritture*-Giunti-(p. 10)

HORNBY, NICK-*Febbre a 90'*-Guanda-(p. 19)

IVES, CHARLES E.-*Prima della sonata*-Marsilio-(p. 25)

JONAS, HANS-*Tecnica, medicina ed etica*-Einaudi-(p. 37)
JOURDAN, STEFANO/FORNARI, UGO-*La responsabilità del medico in psichiatria*-Centro Scientifico-(p. 40)

KATES, GARY-*Monsieur d'Eon è una donna*-Garzanti-(p. 27)
KLEIST, HEINRICH VON-*Il principe di Homburg*-Marsilio-(p. 16)
KLINKAMMER, LUTZ-*Stragi naziste in Italia*-Donzelli-(p. 30)

LANNUTTI, GIANCARLO-*Guida ai paesi del Medioriente*-Datanews-(p. 48)
LEED, ERIC J.-*Per mare e per terra*-Il Mulino-(p. 27)

MACCHIA, GIOVANNI/FASOLI, DORIANO-*La stanza delle passioni*-Marsilio-(p. 17)
MALOT, HECTOR-*Senza famiglia*-Frassinelli-(p. 18)
MARCHETTI, PIERGAETANO/UBERTAZZI, LUIGI CARLO-*Commentario breve al diritto della concorrenza*-Cedam-(p. 49)
MARCHIS, VITTORIO (A CURA DI)-*Enciclopedia*-Celid-(p. 48)
MARIANI, LAURA-*Sarah Bernhardt, Colette e l'arte del travestimento*-Il Mulino-(p. 17)
MARIAS, XAVIER-*Un cuore così bianco*-Donzelli-(p. 20)
MCWILLIAM, CANDIA-*Terra di confine*-Bollati Boringhieri-(p. 20)
MENCHINI, SERGIO-*Formulario annotato del codice di procedura civile*-Cedam-(p. 40)
MORAND, PAUL-*Bug O' Shea*-Archinto-(p. 18)
MORESCO, ANTONIO-*Lettere a nessuno*-Bollati Boringhieri-(p. 9)
MOSLEY, WALTER-*La musica del diavolo*-Marcos y Marcos-(p. 20)
MURA, VIRGILIO-*Categorie della politica*-Giappichelli-(p. 47)

Negationistes: *les chiffonnières de l'histoire*-Syllepse/Golias-(p. 53)
NEGRI, ALBERTO-*Lucidi disincanti*-Bulzoni-(p. 46)
NUCCIO, OSCAR-*La civiltà italiana nella formazione della scienza economica*-Etas-(p. 41)
Nuovi narratori campani-Guida-(p. 10)
NUZZI, PAOLO/LEMMA, OTTAVIO-*De Sica & Zavattini*-Editori Riuniti-(p. 46)

OHLER, NORBERT-*Vita pericolosa dei pellegrini nel medioevo*-Piemme-(p. 27)
OPHULS, MAX-*Gioco la vita*-Bompiani-(p. 46)
OTTIERI, OTTIERO-*De morte*-Guanda-(p. 8)

PAGANI, PAOLO-*Lo scrittore è un aeroplano*-Limina-(p. 49)
PAGGI, LEONARDO (A CURA DI)-*La memoria del nazismo nell'Europa di oggi*-La Nuova Italia-(p. 30)
PARENTE, LUIGI-*I partiti politici nell'Italia repubblicana*-Edizioni Scientifiche Italiane-(p. 47)
PARISE, GOFFREDO-*L'odore del sangue*-Rizzoli-(p. 6)
PASSADORE, FRANCESCO/ROSSI, FRANCO-*San Marco: vitalità di una tradizione*-Fondazione Levi-(p. 25)
PEZZINO, PAOLO-*Anatomia di un massacro*-Il Mulino-(p. 30)
PIERSANTI, CLAUDIO-*Luisa e il silenzio*-Feltrinelli-(p. 8)
PINTER, HAROLD-*Ceneri alle ceneri*-Einaudi-(p. 24)
PONTREMOLI, ALESSANDRO (A CURA DI)-*Drammaturgia della danza*-Euresis-(p. 24)
PORCIANI, ILARIA-*La festa della nazione*-Il Mulino-(p. 30)
POZZI, REGINA-*Tra storia e politica*-Morano-(p. 28)
PRANDSTRALLER, GIAN PAOLO-*Relativismo e fondamentalismo*-Laterza-(p. 35)

RAIMUND, HANS-*Stanze di un matrimonio*-Mobydick-(p. 16)
RICCARDI, ANDREA-*Intransigenza e modernità*-Laterza-(p. 35)
RIDLEY, PHILIP-*Kasper nella città Splendente*-Mondadori-(p. 22)
RONCONI, LUCA-*Lezioni per l'attore di teatro*-Fiorinelli-(p. 24)
ROUGEMONT, DENIS DE-*Diario di un intellettuale disoccupato*-Fazi-(p. 18)

SAFRANSKI, RÜDIGER-*Schopenhauer e gli anni selvaggi della filosofia*-La Nuova Italia-(p. 32)
SALVADORI, MASSIMO L.-*Potere e libertà nel mondo moderno. John C. Calhoun*-Laterza-(p. 28)
SAVARESE, NICOLA-*Il racconto del teatro cinese*-La Nuova Italia Scientifica-(p. 23)
SCHELER, MAX-*Conoscenza e lavoro*-Angeli-(p. 32)
SCHINO, MIRELLA-*Il crocevia di Ponte d'Era*-Bulzoni-(p. 23)
SCRIBANO, EMANUELA-*Guida alla lettura delle Meditazioni metafisiche di Descartes*-Laterza-(p. 34)
SHELLEY, MARY-*L'ultimo uomo*-Danilo-(p. 19)
SHELLEY, MARY-*L'ultimo uomo*-Giunti-(p. 19)
SINI, CARLO-*Teoria e pratica del foglio-mondo*-Laterza-(p. 32)
SPARTI, DAVIDE-*Soggetti al tempo*-Feltrinelli-(p. 32)
SPIRITO, PIERO (A CURA DI)-*Trieste. Paesaggi della nuova narrativa*-Stazione di posta/Lint-(p. 10)
STAMPALIA, GIANCARLO-*Strehler dirige*-Marsilio-(p. 24)
STARACE, PIERUMBERTO-*L'uomo di Ptuj*-Giuffrè-(p. 40)
State of the World 1997-Isedi-(p. 48)
Svankmajer-Bergamo Film Meeting-(p. 46)
SWIFT, JONATHAN-*I viaggi di Gulliver*-Feltrinelli-(p. 19)

TAGORE, RABRINDANATH-*Kotha o Kabini*-Book-(p. 20)
TENTORI, ANTONIO-*Dario Argento*-Falsopiano-(p. 45)
Trovar lavoro in editoria-Editrice bibliografica-(p. 49)

ZANOTTI, EUGENIO-*Curarsi con le piante medicinali*-Edagricole-(p. 48)