

Hanno collaborato

EDITRICE

"L'Indice S.p.A."

Registrazione Tribunale di Roma
n. 369 del 17/10/1984

PRESIDENTE

Gian Giacomo Migone

AMMINISTRATORE DELEGATO

Maurizio Giletti

CONSIGLIERI

Lidia De Federicis, Delia Frigessi, Gian Luigi Vaccarino

DIRETTORE EDITORIALE

Piero de Gennaro

REDAZIONE

via Madama Cristina 16, 10125
Torino
tel. 011-6693934, fax 6699082
e-mail: lindice@tin.it
http: www.lindice.com

UFFICIO ABBONAMENTI

tel. 011-6689823 (orario 9-13).

UFFICIO PUBBLICITÀ

tel. 011-6693934

PUBBLICITÀ CASE EDITRICI

Argentovivo, via Bordighera 6,
20142 Milano
tel. 02-89515424, fax 89515565
e-mail: argentovivo@argento
vivo.it

DISTRIBUZIONE IN EDICOLA

So.Di.P, di Angelo Patuzzi, via
Bettola 18, 20092 Cinisello (Mi)
tel. 02-660301

DISTRIBUZIONE IN LIBRERIA

Pde, via Tevere 54, Loc. Osmanno-
ro, 50019 Sesto Fiorentino (Fi)
tel. 055-301371

VIDEOIMPAGINAZIONE GRAFICA

la fotocomposizione, via San
Pio V 15, 10125 Torino

STAMPA

presso So.Gra.Ro. (via Pettinen-
go 39, 00159 Roma) il 24 settem-
bre 2000

COPERTINA E RESTYLING GRAFICO

Rosi Berghelli

"L'Indice" (USPS 0008884) is
published monthly except Aug-
ust for \$ 99 per year by "L'Indi-
ce S.p.A." - Turin, Italy. Periodi-
cals postage paid at L.I.C., NY
11101 Postmaster: send address
changes to "L'Indice" c/o Spee-
dimpex Usa, Inc.-35-02 48th
Avenue, L.I.C., NY 11101-2421

ABBONAMENTO ANNUALE

(11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto)
Italia: Lit 88.000, €45,65. Europa: Lit 110.000, €57,07 (via super-
ficie) e Lit 121.000, €62,78 (via aerea). Paesi extraeuropei (solo via
aerea): Lit 147.000, €76,27.

NUMERI ARRETRATI

Lit 12.000, €6,22 a copia per l'Italia; Lit 14.000, €7,26 per l'estero.
Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successi-
vo a quello in cui perviene l'ordine.
Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102
intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 -
10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibi-
le" all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125
Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero
via fax o per telefono).

COMITATO DI REDAZIONE

PRESIDENTE

Cesare Cases

Enrico Alleva, Arnaldo Bagna-
sco, Elisabetta Bartuli, Gian
Luigi Beccaria, Cristina Bian-
chetti, Luca Bianco, Bruno Bon-
giovanni, Guido Bonino, Eliana
Bouchar, Loris Campetti,
Franco Carlini, Enrico Castel-
nuovo, Guido Castelnuovo, An-
na Chiarloni, Sergio Chiarloni,
Marina Colonna, Alberto Con-
te, Sara Cortellazzo, Piero Cre-
sto-Dina, Lidia De Federicis,
Giuseppe Dematteis, Michela di
Macco, Giovanni Filoramo, De-
lia Frigessi, Anna Elisabetta
Galeotti, Gian Franco Gianotti,
Claudio Gorlier, Martino Lo
Bue, Diego Marconi, Franco
Marenco, Luigi Mazza, Gian
Giacomo Migone, Angelo Morino,
Alberto Papuzzi, Cesare
Pianciola, Tullio Regge, Marco
Revelli, Lorenzo Riberi, Alberto
Rizzuti, Gianni Rondolino,
Franco Rositi, Giuseppe Sergi,
Stefania Stafutti, Gian Luigi
Vaccarino, Maurizio Vaudagna,
Anna Viacava, Paolo Vineis,
Dario Voltolini, Gustavo Zagre-
belsky

DIREZIONE

Mariolina Bertini, Aldo Fasolo

REDAZIONE

Camilla Valletti (redattore capo),
Daniela Corsaro, Norman Go-
betti, Daniela Innocenti, Elide La
Rosa, Tiziana Magone

RITRATTI

Tullio Pericoli

DISEGNI

Franco Matticchio

MARTIN EDEN

a cura di Elide La Rosa, Dario
Voltolini

STRUMENTI

a cura di Lidia De Federicis, Die-
go Marconi, Camilla Valletti

EFFETTO FILM

a cura di Sara Cortellazzo, Nor-
man Gobetti, Gianni Rondolino
con la collaborazione di Giulia
Carluccio e Dario Tomasi

MENTE LOCALE

a cura di Norman Gobetti, Elide
La Rosa, Giuseppe Sergi

ANDREA BAJANI

Laureato in lettere moderne all'U-
niversità di Torino.

SANDRO BERNARDI

Insegna storia e critica del cinema
all'Università di Firenze.

MARIOLINA BERTINI

Insegna lingua e letteratura fran-
cese all'Università di Parma.

SIMONE BETA

Ricercatore di filologia classica
all'Università di Siena.

PIERO BOITANI

Insegna letterature comparate
all'Università La Sapienza di
Roma.

ALESSANDRO BOLLI

Grafico e copywriter. Collabora a
"Music Club", "Il Mucchio selvag-
gio" e "Vida".

STEFANO BONI

Critico cinematografico. Membro
della redazione di "Garage".

LAURA BOSIO

Scrittrice e consulente editoria-
le (Annunziata, Mondadori,
1997).

GIUSEPPE CAMBIANO

Insegna storia della filosofia al-
l'Università di Torino.

ENZO FILENO CARABBA

Scrittore (Attila, Laterza, 2000).

CATERINA CARPINATO

Insegna lingua e letteratura neo-
greca all'Università Ca' Foscari
di Venezia.

GUILLERMO CARRASCÓN

È lettore di scambio di spagnolo
all'Università di Torino.

FRANCESCO CASSATA

Laureato in storia contemporanea
all'Università di Torino.

ANNA CHIARLONI

Insegna letteratura tedesca all'U-
niversità di Torino.

MARIO CORONA

Insegna letteratura angloameri-
cana all'Università di Bergamo.

SARA CORTELLAZZO

Critico cinematografico, presi-
dente dell'Aiace di Torino.

ANDREA CORTELLESSA

Dottore di ricerca in italianistica
presso l'Università La Sapienza di
Roma.

GIORGIO CUSATELLI

Insegna letteratura tedesca all'U-
niversità di Pavia.

LIDIA DE FEDERICIS

Si occupa di storia della letteratu-
ra e di didattica (Letteratura e
storia, Laterza, 1998).

CESARE DE SETA

Insegna storia dell'architettura
all'Università Federico II di Na-
poli.

GREGORY DOWLING

Insegna letteratura angloameri-
cana all'Università Ca' Foscari di
Venezia. È autore di quattro ro-
manzi gialli.

MARCO EMANUELE

Insegna storia del melodramma
all'Università di Torino.

DELIA FRIGESSI

Si occupa di cultura e storia
sociale tra Ottocento e Novecen-
to. Ha curato con L. Mangoni
e F. Giacacelli Cesare Lombroso.
Delitto genio follia, Bollati
Boringhieri, 2000. Ha scritto
con Michele Rizzo A mezza
parete. Emigrazione, nostal-
gia, malattia mentale, Einaudi,
1982.

GIUSEPPE GARIAZZO

Critico cinematografico. Collabo-
ra a "Cineforum".

FRANCESCO GERMINARIO

Ricercatore presso la Fondazio-
ne Micheletti di Brescia (L'altra
memoria, Bollati Boringhieri,
1999).

FERRUCCIO GIACANELLI

Psichiatra. Ha curato le edizioni
italiane di opere di Klaus Dör-
ner, Ludwig Binswanger, Luc
Ciampi.

ENRICO GRISERI

Traduttore e lessicografo.

GIUSEPPE O. LONGO

Insegna teoria dell'informazione
all'Università di Trieste (Il nuovo
Golem, Laterza, 1998).

DAVIDE LOVISOLO

Insegna fisiologia generale all'U-
niversità di Torino. Si occupa di
elettrofisiologia cellulare.

MAURO MANCIA

Membro ordinario della Spi e di-
rettore dell'Istituto di fisiologia
umana a Milano.

STEFANO MANFERLOTTI

Insegna letteratura inglese al-
l'Università Federico II di Na-
poli.

MICHELE MARANGI

Critico cinematografico, svolge
attività didattica sull'analisi del
film.

VITTORIA MARTINETTO

Ricercatrice presso l'Università di
Vercelli, consulente editoriale e
traduttrice.

ANNA MILLO

Ricercatrice presso l'Università di
Trieste.

ANGELO MORINO

Insegna lingue e letterature ispa-
noamericane all'Università di To-
rino.

UMBERTO MOSCA

Critico cinematografico, collabo-
ra con le riviste "Cineforum",
"Rockerilla", "Panoramiche" e
"Garage".

PATRIZIA OPPICI

Insegna lingua e letteratura
francese all'Università di Mace-
rata.

IBRAHIM OSMANI

Ricercatore all'Ires "Lucia Moro-
sini".

GIORGIO PATRIZI

Insegna letteratura italiana al-
l'Università La Sapienza di Ro-
ma.

SILVIO PERRELLA

Pubblicista, collabora alla "Rivi-
sta dei Libri".

LEONARDO PIASERE

Insegna antropologia culturale al-
l'Università di Firenze.

GRAZIA PULVIRENTI

Insegna lingua e letteratura tede-
sca all'Università di Catania.

MASSIMO QUAGLIA

Docente di cinema dell'Aiace di
Torino.

GAETANO QUAGLIARIELLO

Insegna storia contemporanea al-
l'Università di Bologna.

LEONARDO RAPONE

Insegna storia contemporanea al-
l'Università di Viterbo (La social-
democrazia europea fra le due
guerre, Carocci, 1999).

FRANCESCO ROGNONI

Insegna letteratura angloameri-
cana all'Università di Udine.

FRANCO ROSITI

Insegna sociologia all'Università
di Pavia, dove dirige la Scuola
Universitaria Superiore di Pa-
via.

DIEGO SAGLIA

Insegna letteratura inglese all'U-
niversità di Parma.

FERDINANDO TAVIANI

Insegna storia del teatro e dello
spettacolo all'Università dell'A-
quila.

GIANNI TURCHETTA

È ricercatore di letteratura italia-
na moderna e contemporanea al-
l'Università statale di Milano. Ha
curato l'edizione di Notturmo di
Gabriele D'Annunzio (Mondado-
ri, 1995).

ROBERTO VALLE

Ricercatore di storia moderna e
di storia dell'Europa orientale
presso l'Università La Sapienza
di Roma.

ALDO VENTURELLI

Insegna lingua e letteratura tede-
sca all'Università di Urbino.

PAOLO VINÇON

Dottore di ricerca in semiotica
presso l'Università di Bologna.

PAOLO VIOLA

Insegna storia moderna all'Uni-
versità di Palermo.