

## Sommario

## TESTO &amp; CONTESTO

## 4 Ripensare la convivenza

Primo rapporto sull'integrazione degli immigrati in Italia e Vite altrove. Migrazione e disagio psichico, di Delia Frigessi, con un intervento di Ibrahim Osmani

## POLITICA

6 CHRISTA ZÖCHLING *Haider. Luci e ombre di una carriera*, di Anna Millo

BRUNO LUVERÀ *Il dottor H. Haider e la nuova destra europea*, di Francesco Cassata

## LETTERATURE

7 OTTO ROSENBERG *La lente focale*.

*Gli zingari nell'Olocausto*, di Leonardo Piasere

8 CHRISTOPH HEIN *Willenbrock*, di Anna Chiarloni

ALBERT EHRENSTEIN *Tubutsch*, di Grazia Pulvirenti

FRIEDRICH NIETZSCHE *Le poesie*, di Aldo Venturelli

9 FELIX HARTLAUB *Partenope o l'avventura a Napoli*, di Giorgio Cusatelli10 THOMAS MANN *Giuseppe e i suoi fratelli*, di Piero Boitani11 MICHAIL BULGAKOV *Romanzi e racconti*, di Roberto Valle

APOSTOLOS DOXIADIS *Zio Petros e la Congettura di Goldbach* e PETROS MARKARIS *Ultime della notte*, di Caterina Carpinato

12 HENRY JAMES *Amato ragazzo*, di Mario Corona

W.H. AUDEN *Lo scudo di Perseo*, di Francesco Rognoni

13 GRAHAM GREENE *Romanzi 1936-1955*, di Stefano Manferlotti14 GORE VIDAL *Palinsesto*, di Gregory Dowling15 Federico García Lorca *e il suo tempo*, di Guillermo Carrascón

PABLO DE SANTIS *Lettere e filosofia*, di Vittoria Martinetto

16 ERNESTO SÁBATO *Prima della fine*, di Angelo Morino17 DANIEL PICOULY *Il ragazzo leopardo*, di Patrizia Oppici

PHILIP RIDLEY *Crocodylia*, di Paolo Vinçon

## PREMIO PAOLA BIOCCA

10 *Il bando del concorso*

## NARRATORI ITALIANI

18 *Variazione. Ancora sul romanzo*.

*Scritture che rimangono contro*, di Giorgio Patrizi

*Generazioni*, di Lidia De Federicis

19 CARLO EMILIO GADDA *Un fulmine sul 220 e L'Adalgisa*, di Andrea Cortellessa20 ANNAMARIA ANDREOLI *Vita di Gabriele d'Annunzio* e ANTONIO SACCONI *Futurismo e modernità*, di Gianni Turchetta

TOMMASO PINCIO *Lo spazio sfinito*, di Andrea Bajani

21 ANNA MARIA ORTESE *L'Infanta sepolta*, di Silvio Perrella

MARIAROSA BRICCHI *Lessico arcaico e letterario nella prosa narrativa dell'Ottocento italiano*, di Alessandra Zangrandi

## TEORIA LETTERARIA

22 MICHEL CHARLES *Introduzione allo studio dei testi*, di Diego Saglia

## BABELE

23 *Congiura*, di Roberto Valle

## STORIA

23 TIMOTHY TACKETT *In nome del popolo sovrano*, di Paolo Viola24 MARCO GERVASONI *L'intellettuale come eroe*, di Gaetano Quagliariello

CLAUDIO NATOLI *Fascismo democrazia socialismo*, di Leonardo Rapone

25 GIUSEPPE PARLATO *La sinistra fascista*, di Francesco Germinario

## FILOSOFIA

26 MARTIN HEIDEGGER *Parmenide*, di Giuseppe Cambiano

LUCIANO CANFORA *Un mestiere pericoloso*.

*La vita quotidiana dei filosofi greci*, di Simone Beta

## PSICHIATRIA E PSICOANALISI

27 FRANCO BASAGLIA *Conferenze brasiliane*, di Ferruccio Giacaneli30 REMO BODEI *Le logiche del delirio*, di Mauro Mancia

## SCIENZE

31 HARRY COLLINS e TREVOR PINCH *Il golem tecnologico* e FREEMAN J. DYSON *Il Sole, il genoma e Internet*, di Giuseppe O. Longo32 ENRICO BELLONE *I corpi e le cose*, di Davide Lovisolo

## ARTE

33 ANTHONY BLUNT *L'occhio e la storia*, di Cesare de Seta

## MUSICA

34 PAOLO CATTELAN *Mozart*, di Marco Emanuele

*Frank Zappa domani*, di Alessandro Bolli

## SEGNALI

35 *Minima civilia. L'incanto della rete*, di Franco Rositi36 *Il teatro è l'arte di lottare. La Comuna Baires tra Patagonia e Romagna*, di Ferdinando Taviani37 *Troppo romantico per i filologi. Due edizioni di Shelley a confronto*, di Francesco Rognoni

*L'amore moderno*, di Mariolina Bertini

## MENTE LOCALE

38 *Pescara*, di Ottavia Aristone, Enzo Fimiani, Lucio Scenna e Renato Bianchini

## MARTIN EDEN

40 *Un lampo in una tempesta di fallimenti*.

*La scrittura come pericolo*, di Laura Bosio

*Letteratura a Vanzata*, di Enzo Fileno Carabba

## EFFETTO FILM

41 PASQUALE SCIMECA *Placido Rizzotto*, di Giuseppe Gariazzo42 *Loach secondo Loach*, di Sara Cortellazzo

EMANUELA MARTINI *Il lungo addio. L'America di Robert Altman*, di Massimo Quaglia

TINA PORCELLI *James Cameron*, di Michele Marangi

43 GIANNI CANOVA *L'alieno e il pistrello*, di Sandro Bernardi

FABIO GIOVANNINI *Storia del Noir*, di Umberto Mosca

CESARE MUSATTI *Scritti sul cinema*, di Stefano Boni

## STRUMENTI

44 FERNANDO PICCHI *Grande dizionario inglese-italiano italiano-inglese*, di Enrico Griseri

EDOARDO LOMBARDI VALLAURI *Grammatica funzionale delle avverbiali italiane*, di Alessandro Tavano

## SCHEDE

45 SCIENZE  
di Aldo Fasolo46 LETTERATURE  
di Mariolina Bertini, Camilla Valletti, Angelo Morino, Cinzia Bigliosi e Flavia de Steinkühl47 GIALLI E NERI  
di Mariolina Bertini, Giulia Visintin e Paolo Manera48 ANTICHISSIMA  
di Pierpaolo Fornaro, Pietro Cobetto Ghiggia, Elisabetta Berardi, Michele Curnis, Anna Maria Ferrero e Gian Franco Gianotti49 MEDIOEVO  
di Raffaele Licino, Giuseppe Albertoni, Massimo Vallerani, Germana Gandino e Walter Meliga50 INTERNAZIONALE  
di Maurizio Griffo, Daniele Rocca, Giovanni Borgognone e Marco Brunazzi51 STORIA E POLITICA  
di Daniele Rocca, Giovanni Borgognone e Francesca Rocci52 PSICOLOGIA E PSICOANALISI  
di Giovanni Segagni Lusignani, Marisa Bocco, Alioscia Boschioli e Alessandra Maghini

## Tutti i libri che cerchi.

- Oltre 250.000 titoli in catalogo
- Offerte speciali e sconti fino al 25%
- Modalità sicura di acquisto
- Consegne con corriere espresso

[www.internetbookshop.it](http://www.internetbookshop.it)

consigliato da

Alice.it  
IL LIBRO NELLA RETE



Internet Bookshop Italia  
la grande libreria italiana online