

## Sommario

## POLITICA

- 5 Gerusalemme. Il sacro e il politico e JOŽE PIRJEVEC *Le guerre jugoslave*, di Angelo d'Orsi
- 6 *Gli Usa nell'età del terrore*, di Aldo Amati  
*Guerra e pace dopo le torri*, di mc  
JOE SACCO *Palestina*, di Chiara Bongiovanni
- 7 LUCIANO CANFORA *Critica della retorica democratica*, di Pier Paolo Portinaro  
GUIDO CALOGERO *Le regole della democrazia e le ragioni del socialismo*, di Franco Sbarberi

## BABELLE

- 7 *Democrazia*, di Bruno Bongiovanni

## STORIA

- 8 BENJAMIN CONSTANT *La libertà degli antichi paragonata a quella dei moderni* e LUIGI MASCILLI MIGLIORINI *Napoleone*, di Maurizio Griffo  
DARIA FREZZA *Il leader, la folla, la democrazia nel discorso pubblico americano*, di Giovanni Borgognone
- 9 BRUNELLO MANTELLI *Germania rossa*, di Mario Caciagli  
ALESSANDRA MINERBI *Tra continuità e rottura*, di Claudio Natoli
- 10 DAVID E. STANNARD *Olocausto americano*, di Piergiorgio Odifreddi  
KRZYSZTOF POMIAN *Che cos'è la storia*, di Angelo d'Orsi

## ECONOMIA

- 11 MICHEL AGLIETTA e GIORGIO LUNGHINI *Sul capitalismo contemporaneo*, di Riccardo Bellofiore

## NARRATORI ITALIANI

- 12 ALESSANDRO BARICCO *Next*, di Giuseppe Antonelli
- 13 GIUSEPPE GENNA *Nel nome di Ishmael*, di Bruno Pischedda  
DAVIDE BARILLI *Musica per lo zar*, di Giuseppe Traina
- 14 ANNA MARIA CARPI *Il principe scarlatto*, di Luisa Ricaldone e Franco Brioschi  
MARIANELLO MARIANELLI *Lezioni di fisarmonica*, di Giuseppe Dolei
- 15 LAURA PARIANI *Quando Dio ballava il tango* e GIULIANA OLIVERO *Il calcio di Grazia*, di Maria Vittoria Vittori  
ANTONELLA CILENTO *Una lunga notte*, di Silvio Perrella
- 16 MAROSIA CASTALDI *Che chiamiamo anima*, di Andrea Cortellessa  
ANDREA BAJANI *Morto un papa*, di Francesco Guglieri
- 17 ANDREA CARRARO *La lucertola*, di Massimo Arcangeli  
CARMINE ABATE *Tra due mari*, di Alberto Cavaglian

## LETTERATURE

- 18 GREGOR VON REZZORI *Memorie di un antisemita*, di Marina Ghedini  
HEINER MÜLLER *Germania 3. Spettri sull'Uomo Morto*, di Patrizio Collini
- 19 PIERRE-JEAN JOUVE *Il Don Giovanni di Mozart*, di Luca Scarlini  
HENRY JAMES *Quel che sapeva Maisie*, di Lara Fortugno  
DANIEL PICOULY *Paulette e Roger*, di Paola Ghinelli
- 20 LAURA DE GIORGI *La rivoluzione d'inchiestro. Lineamenti di storia del giornalismo cinese* e FANG FANG *Il sole del crepuscolo*, di Stefania Stafutti

## SAGGISTICA LETTERARIA

- 21 FRANK KERMODE *Il linguaggio di Shakespeare* e HAROLD BLOOM *Shakespeare*, di Francesco Rognoni

## POESIA

- 22 FRIEDRICH HÖLDERLIN *Tutte le liriche*, di Enrico De Angelis
- 23 ANNA BOSCHETTI *La poésie partout. Apollinaire, homme-époque*, di Flavia Mariotti  
GILBERTO SACERDOTI *Vendo vento*, di Giorgio Luzzi  
R.S. THOMAS *L'assente fra le stelle*, di Francesco Rognoni

## LETTERATURE ANTICHE

- 24 ATENEIO *I deipnosofisti*, di Simone Beta  
FRANCESCO CITTI e CAMILLO NERI *Seneca nel Novecento*, di Mario Seita

## MEDIOEVO

- 25 ROBERT FOSSIER *Il lavoro nel Medioevo*, di Sabrina Santamato  
PAOLA GUGLIEMOTTI *Comunità e territorio*, di Luigi Provero

## SOCIETÀ

- 26 STEFANIA BARTOLONI (a cura di) *A volto scoperto. Donne e diritti umani*, di Anna Bravo  
AYSE SARAÇGIL *Il maschio camaleonte*, di Santina Mobiglia

## ARTE

- 27 HANS BELTING *Il culto delle immagini*, di Michele Bacci

## PSICOANALISI

- 28 WILLIAM F. FRY *Una dolce follia*, di Mauro Mancia  
MARTIN FREUD *Mio padre Sigmund Freud*, di Roberto Speciale-Bagliaacca

## SCIENZE

- 29 OLIVER SACKS *Zio Tungsteno*, di Graeme Thomson e Silvia Maglioni
- 30 ELENA GAGLIASSO *Verso un'epistemologia del mondo vivente*, di Davide Lovisolo

## PREMIO ITALO CALVINO

- 30 *Il bando del concorso*

## PREMIO PAOLA BIOCCA

- 31 *Il bando del concorso*

## BIOETICA

- 31 SERENA FOGLIA *Il posto delle fragole. La scelta di morire con dignità*, di Alberto Asero  
DEMETRIO NERI *La bioetica in laboratorio*, di Domenico Ribatti

## FILOSOFIA

- 32 MICHEL FOUCAULT *Il discorso, la storia, la verità e Biopolitica e liberalismo*, di Maria Eleonora Sanna  
SIMONE DE BEAUVOIR *Per una morale dell'ambiguità*, di Paolo Tamassia
- 33 IGOR ALEKSANDER *Come si costruisce una mente*, di Alfredo Paternoster  
GIANLUCA GARELLI (a cura di) *Filosofie del tragico*, di Andrea Pinotti

## ESTETICA

- 34 BILL BECKLEY (a cura di) *Sticky Sublime*, di Alessandro Carrera  
VALERIO MAGRELLI *Vedersi vedersi*, di Simona Munari

## EFFETTO FILM

- 35 ANDREJ TARKOVSKIJ *Diari. Martirologio (1970-1986)*, di Alberto Corsani  
DAVIDE D'ALTO *Robert Altman*, di Anna Abbate  
PAOLA CRISTALLI *Victor Fleming. Via col vento*, di Sara Cortellazzo

## COMUNICAZIONE

- 36 ANGELO SEMERARO *Altre aurore. La metacomunicazione nei contesti di relazione*, di Giovanni Fiorentino  
GIANDOMENICO CRAPIS *Il frigorifero del cervello*, di Bruno Bongiovanni  
FABRIZIO BILLI (a cura di) *Saggi sulla comunicazione politica contemporanea*, di Rita Giaccari

## SEGNALI

- 37 *I giochi del potere*, di Laura Balbo
- 38 *Paz! di Renato de Maria*, di Dario Buzzolan e Paolo Vinçon
- 39 *A torto o a ragione di Istvan Szabo*, di Simona Argentieri
- 40 *Premio Paola Biocca: la vincitrice*
- 41 *Premio Italo Calvino: i vincitori*
- 42 *Il Novecento di Allende ed Esquivel*, di Eva Milano  
*Martin Eden. Facciamo due conti*, di Piersandro Pallavicini

## SCHEDE

- 43 NARRATORI ITALIANI di Francesco Rognoni, Giuliana Olivero, Cristina Lanfranco, Camilla Valletti e Monica Bardi
- 44 POESIA di Alessandro Fo
- 45 LETTERATURE di Daniele Rocca, Mariolina Bertini, Annalisa Bertoni, Barbara Destefanis, Teresa Prudente, Stefano Manferlotti, Anna De Biasio e Gian Paolo Serino
- 47 ANTROPOLOGIA di Francesco Ronzon
- 48 SOCIETÀ di Luca Storti, Daniele Rocca, Annamaria Amato, Manuela Iannetti, Odillo Vidoni e Roberto Salerno
- 49 INTERNAZIONALE di Giovanni Borgognone, Barbara Destefanis, Claudio Vercelli, Daniele Rocca, Marco Gervasoni e Francesco Cassata
- 50 FILOSOFIA di Anna Maria Sberveglieri, Sergio Cremaschi, Guido Bonino, Giovanni Borgognone, Marco Montori e Corrado Ocone
- 51 POLITICA di Giovanni Borgognone, Maurizio Griffo, Alessio Gagliardi e Claudio Vercelli

## STRUMENTI

- 52 LUCIEN TESNIÈRE *Elementi di sintassi strutturale*, di Pier Marco Bertinetto  
MARIO VITTI *Storia della letteratura neogreca*, di Caterina Carpinato



Meglio Karl o Groucho?

Su iBS li trovi entrambi

iBS [www.internetbookshop.it](http://www.internetbookshop.it)  
libri, video, dvd

ORA ANCHE IN CONTRASSEGNO