

Hanno collaborato

EDITRICE
"L'Indice S.p.A."
Registrazione Tribunale di Roma
n. 369 del 17/10/1984

PRESIDENTE
Gian Giacomo Migone

AMMINISTRATORE DELEGATO
Maurizio Giletti

CONSIGLIERI
Lidia De Federicis, Delia Friges-
si, Gian Luigi Vaccarino

DIRETTORE EDITORIALE
Piero de Gennaro

REDAZIONE
via Madama Cristina 16, 10125
Torino
tel. 011-6693934, fax 6699082
lindice@tin.it
www.lindice.com

UFFICIO ABBONAMENTI
tel. 011-6689823 (orario 9-13).

UFFICIO PUBBLICITÀ
tel. 011-6613257

PUBBLICITÀ CASE EDITRICI
Argentovivo, via Bordighera 6,
20142 Milano
tel. 02-89515424, fax 89515565
argentovivo@argento
vivo.it

DISTRIBUZIONE IN EDICOLA
So.Di.P. di Angelo Patuzzi, via
Bettola 18, 20092 Cinisello (Mi)
tel. 02-660301

DISTRIBUZIONE IN LIBRERIA
Pde, via Tevere 54, Loc. Osmanno-
ro, 50019 Sesto Fiorentino (Fi)
tel. 055-301371

VIDEOIMPAGINAZIONE GRAFICA
la fotocomposizione, via San
Pio V 15, 10125 Torino

STAMPA
presso So.Gra.Ro. (via Pettinen-
go 39, 00159 Roma) il 30 aprile
2001

"L'Indice" (USPS 0008884) is
published monthly except Au-
gust for \$ 99 per year by "L'Indi-
ce S.p.A." - Turin, Italy. Periodi-
cals postage paid at L.I.C., NY
11101 Postamster: send address
changes to "L'Indice" c/o Spee-
dimpex Usa, Inc.-35-02 48th
Avenue, L.I.C., NY 11101-2421

ABBONAMENTO ANNUALE

(11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto)
Italia: Lit 88.000, €45,65. Europa: Lit 110.000, €57,07 (via super-
ficie) e Lit 121.000, €62,78 (via aerea). Paesi extraeuropei (solo via
aerea): Lit 147.000, €76,27.

NUMERI ARRETRATI

Lit 12.000, €6,22 a copia per l'Italia; Lit 14.000, €7,26 per l'estero.
Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successi-
vo a quello in cui perviene l'ordine.
Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102
intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 -
10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibi-
le" all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125
Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero
per e-mail, via fax o per telefono).

COMITATO DI REDAZIONE
Cesare Cases (presidente)

Enrico Alleva, Arnaldo Bagna-
sco, Elisabetta Bartuli, Gian
Luigi Beccaria, Cristina Bian-
chetti, Luca Bianco, Bruno Bon-
giovanni, Guido Bonino, Elia-
na Bouchard, Loris Campetti,
Franco Carlini, Enrico Castel-
nuovo, Guido Castelnuovo, Al-
berto Cavaglion, Anna Chiarlo-
ni, Sergio Chiarloni, Marina
Colonna, Alberto Conte, Sara
Cortellazzo, Piero Cresto-Dina,
Lidia De Federicis, Giuseppe
Dematteis, Michela di Macco,
Giovanni Filoramo, Delia Fri-
gessi, Anna Elisabetta Galeotti,
Gian Franco Gianotti, Claudio
Gorlier, Martino Lo Bue, Diego
Marconi, Franco Marengo, Lui-
gi Mazza, Gian Giacomo Migone,
Angelo Morino, Alberto Pazu-
zzi, Cesare Pianciola, Luca
Rastello, Tullio Regge, Marco
Revelli, Lorenzo Riberi, Alber-
to Rizzuti, Gianni Rondolino,
Franco Rositi, Lino Sau, Giu-
seppe Sergi, Stefania Stafutti,
Mario Tozzi, Gian Luigi Vacca-
rino, Maurizio Vaudagna, Anna
Viacava, Paolo Vineis, Dario
Voltolini, Gustavo Zagrebelsky

DIREZIONE
Mimmo Candito (direttore), Ma-
riolina Bertini (vicedirettore),
Aldo Fasolo (vicedirettore)

REDAZIONE
Camilla Valletti (redattore capo),
Daniela Corsaro, Norman Go-
betti, Daniela Innocenti, Elide La
Rosa, Tiziana Magone

RITRATTI
Tullio Pericoli

DISEGNI
Franco Matticchio

MARTIN EDEN
a cura di Elide La Rosa, Dario
Voltolini

STRUMENTI
a cura di Lidia De Federicis, Die-
go Marconi, Camilla Valletti

EFFETTO FILM
a cura di Sara Cortellazzo, Nor-
man Gobetti, Gianni Rondolino
con la collaborazione di Giulia
Carluccio e Dario Tomasi

FRANCESCA AMBROGETTI
Corrispondente della "Stam-
pa" da Buenos Aires.

FAUSTO AMODEI
Architetto, autore di al-
cune delle più celebri can-
zoni politiche del dopo-
guerra.

ROBERTO BENEDEUCE
Etnopsichiatra, insegna an-
tropologia culturale all'U-
niversità di Torino.

MARIOLINA BERTINI
Insegna lingua e letteratu-
ra francese all'Università
di Parma.

ALFONSO BOTTI
Insegna storia contem-
poranea all'Università di
Urbino. È condirettore
di "Spagna contempora-
nea".

RENATA BUZZO MÀRGARI
Insegna lingua tedesca al-
l'Università di Torino.

SIMONETTA CARGIOLI
Dottoranda in storia del-
l'arte all'Università di Pi-
sa. Si occupa di arte elet-
tronica.

FRANCESCO CIAFALONI
Ricercatore presso l'Ires-
Cgil di Torino (Kant e i
pastori, Linea d'ombra,
1991).

SARA CORTELLAZZO
Critico cinematografico,
presidente dell'Aiace di To-
rino.

ANDREA CORTELLESA
Dottore di ricerca in italia-
nistica presso l'Università
"La Sapienza" di Roma
(Ungaretti, Einaudi-Rai
Educational, 2000).

PIERO CRESTO-DINA
Dottorando di estetica
presso l'Università di Bolo-
gna.

ELISABETTA FAVA
Collabora con la rivista
"Musica" (Carl Loewe,
Paravia, 1997).

ALESSIO GAGLIARDI
Dottorando in storia con-
temporanea all'Università
di Torino.

PIERO GARBERO
Insegna politica economi-
ca all'Università di Torino
(L'Italia di fronte al debito
pubblico e all'integrazio-
ne monetaria europea,
Giappichelli, 1994).

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatrice in linguistica
italiana all'Università di
Torino.

FRANZ HAAS
Insegna letteratura tedesca
all'Università di Milano.

CARMEN LASORELLA
Responsabile della sede
Rai di Berlino.

ALESSANDRO LOGROSCINO
Corrispondente dell'Agen-
zia Ansa da Mosca.

FAUSTO MALCOVATI
Insegna letteratura russa
all'Università Statale di
Milano.

DONATA MENEGHELLI
Ricercatrice all'Università
di Bologna (Una forma
che include il tutto, il Mu-
lino, 1997).

GIUSEPPE MERLINO
Insegna letteratura france-
se all'Università Federico
II di Napoli.

ANGELO MORINO
Insegna lingue e letteratu-
re ispanoamericane all'U-
niversità di Torino (Il ci-
nese e Marguerite, Selle-
rio, 1997).

PAOLO MURIALDI
Storico e giornalista. È
stato presidente della Fe-
derazione nazionale della
stampa italiana.

FRANCO PANTARELLI
Corrispondente per "La
Stampa" da Washington.

SERGIO PENT
Insegnante. Collabora a
"Tuttolibri" e "Diario della
settimana".

MARIA PEROSINO
Insegna alla Scuola poli-
tecnica di design. Lavora
nell'editoria d'arte.

SILVIO PERRELLA
Saggista (Calvino, Later-
za, 1999).

DOMENICO RIBATTI
Insegna anatomia umana
all'Università di Bari.

LUISA RICALDONE
Insegna letteratura italia-
na all'Università di Torino.

DANIELE ROCCA
Dottorando in storia delle
dottrine politiche all'Uni-
versità di Torino.

FRANCO ROSITI
Insegna sociologia all'Uni-
versità di Pavia, dove diri-
ge la Scuola Universitaria
Superiore.

ALDO RUFFINATTO
Insegna lingua e letteratu-
ra spagnola all'Università
di Torino. Si è occupato di
ecdotica e semiologia ap-
plicata.

PIETRO SPIRITO
Giornalista e narratore
(Le indemoniate di Ver-
zegnis, Guanda, 2000).

PAOLA SPLENDORE
Insegna lingua e letteratu-
ra inglese all'Università di
Roma Tre. Si occupa di
narrativa contemporanea
di lingua inglese.

LUCIANO TERRENATO
Insegna genetica delle po-
polazioni all'Università di
Roma Tor Vergata.

DARIO TOMASI
Insegna storia del cinema
all'Università di Torino
(Mizoguchi Kenji, Il Ca-
storio, 1999).

RENZO TOMATIS
Medico e scrittore.

ANGELO TORRE
Insegna storia moderna al-
l'Università del Piemonte
Orientale.

ROBERTO VALLE
Ricercatore di storia mo-
derna e di storia dell'Euro-
pa orientale all'Università
"La Sapienza" di Roma
(Dostoevskij politico e i
suoi interpreti, Archivio
Guido Izzi, 1990).