

Agenda

Salgari

A Verona, il 5 maggio, l'Assessorato alla cultura e la Biblioteca civica organizzano la quarta giornata di studi saigariani, dedicata ad alcuni tra i più recenti contributi sulla produzione letteraria di Emilio Salgari, per proporre all'attenzione di studiosi e appassionati lettori i risultati del recupero della memoria storica e letteraria dello scrittore scaligero. Si presentano lavori di edizione critica di romanzi e racconti, raccolte di saggi e una monografia della studiosa inglese Ann Lawson Lucas. Intervengono, fra gli altri, Felice Pozzo, Emanuele Trevi, Ann Lawson Lucas, Gian Paolo Marchi, Luciano Curreri, Roberto Antonetto, Mario Tropea.

☎ tel. 045-8079710
civica@comune.verona.it

L'oro e l'alloro

Nell'ambito della Biennale Piemonte e letteratura, si svolge a **San Salvatore Monferrato (Alessandria)**, nei giorni 10, 11 e 12 maggio, il XIII convegno, quest'anno dedicato a "L'oro e l'alloro: letteratura ed economia nella tradizione occidentale". Oggetto delle relazioni è il confronto tra la letteratura e il denaro, indagato all'interno delle opere di singoli autori o epoche culturali e nelle attinenze sociologiche della dipendenza-indipendenza di poeti e letterati rispetto all'ambiente e alla committenza. Accanto a critici e studiosi, alcuni poeti contemporanei riflettono sulla mercificazione del prodotto letterario. Relatori: Massimo Bacigalupo, Giorgio Barberi Squarotti, Giorgio Bertone, Carlo Carena, Luciano Erba, Livio Garzanti, Giovanni Giudici, Marziano Guglielminetti, Dante Isella, Franco Loi, Mario Luzi, Giorgio Luzzi, Elisa Martinez Garrido, Roberto Mussapi, Alessandro Parronchi, Silvia Pittatore, Nelo Risi, Edoardo Sanguineti, Elisabetta Soletti, Sebastiano Vassalli, Cesare Viviani. La Biennale promuove anche il Premio letterario "Città di San Salvatore" per la saggistica, attribuito a uno studioso piemontese, quest'anno il filosofo Augusto Viano.

☎ tel. 010-6980489

La Capria

Si tiene a **Caen**, il 18 e 19 maggio, il colloquio internazionale "Raffaele La Capria ou de la littérature comme autobiographie intellectuelle". Fra gli interventi: Domenico Scarpa, "Squarci nel grigio. Le prime belle giornate di Raffaele La Capria"; Silvio Perrella, "L'iporomanzo di La Capria"; Emanuele Trevi, "Estetica del senso comune"; Massimo Onofri, "Senso, sentimento e intendimento della letteratura in Raffaele La Capria"; Filippo La Porta, "Il Sud magico e razionale di La Capria"; Alfonso Berardinelli, "Raffaele La Capria: il luogo e il tempo"; Gérard Vittori, "Réel, imaginaire et symbolique dans 'La neve del Vesuvio'"; Perette-Cécile Buffaria, "Raffaele La Capria et la littérature française".
grossip@worldnet.fr

Cicerone

Ad Arpino (Frosinone) si svolge l'11 maggio il secondo Symposium Ciceronianum Arpinas, organizzato da Emanuele Narducci, su "Interpretare Cicerone. Percorsi della critica contemporanea". Queste le relazioni: Antonio La Penna, "Ritratti dalle lettere di Cicerone"; Alberto Cavarzere, "L'oratoria come rappresentazione: Cicerone e la eloquentia corporis"; Alberto Grilli, "Cicerone tra retorica e filosofia"; Giuseppe Cambiano, "Cicerone e la necessità della filosofia".

☎ tel. 0776-852101
segreteria.tulliano@telinform.com

Lezioni di punteggiatura

La scuola Holden promuove, il 7 maggio alle ore 18,30, in undici città italiane, lezioni sulla punteggiatura tenute da scrittori per riflettere sul valore espressivo dei segni interpuntivi, sulla loro capacità di imporre alla frase un particolare significato, una forma inedita. A **Bologna** Ernesto Franco, a **Desenzano sul Garda** Luca Doninelli, a **Firenze** Enzo Carabba, a **Genova** Francesca Serafini, a **Milano** Emilio Tadini, a **Napoli** Marosia Castaldi, a **Padova** Giulio Mozzi, a **Palermo** Alessandro Baricco, a **Pavia** Antonio Franchini, a **Roma** Michele Mari e Sandro Veronesi, a **Torino** Dario Voltolini.

☎ tel. 011-6632812
www.holdenlab.it

Arte e follia

Si tiene il 5 maggio a **Comago di San Olcese (Genova)** una manifestazione-mostra-convegno dedicata a "L'arte come evento: tra follia e salute". Questi alcuni degli interventi: Luigi Sasso, "Gli occhi della follia: Guy de Maupassant"; Paolo Peloso, "Violenza dello sguardo e relazione di aiuto: la questione psichiatrica in Dostoevskij"; Luca Trabucco, "Il negativo in Munch"; Elio Grazioli, "Follia e fotografia"; Maria Sebgondi, "I pazzi letterari di Raymond Queneau: un giro nel mera-

viglioso scientifico"; Andrea Cortellessa, "L'idiota come martire: nota su Lars von Trier"; Giuseppe Zuccarino, "Figure della follia in Henry Michaux".

☎ tel. 010-6449628,
010-7267116

Romanzo tragico

L'Associazione Sigismondo Malatesta organizza a **Sant'Arcangelo di Romagna (Rimini)**, nella Rocca Malatestiana, il 25 e il 26 maggio un convegno sul tema "Il tragico nel romanzo moderno". Le relazioni sono dedicate al tragico non tragico del romanzo italiano tra Otto e Novecento, al tragico e la Shoah, all'utopia e alla tragedia nel romanzo russo del periodo sovietico, al triste e al tragico di Thomas Buddenbrook e Mendel Singer, alla cultura e al tragico in Scott e Hardy. Relatori: Alberto Asor Rosa, Anna Maria Carpi, Bruno Clement, Ian Duncan, Francesco Fiorentino, Franco Marengo, Guido Paduano, Cesare Segre, Vittorio Strada, Piero Toffano.

☎ tel. 081-5751828,
0541-620832

Letteratura in Liguria

All'Accademia ligure di scienze e lettere di **Genova** si tiene, nei giorni 4 e 5 maggio, il convegno "Bilancio della letteratura

del Novecento in Liguria", in cui si discute di narrativa ligure dal 1900 al 2000, di critica della lirica, di letteratura dialettale, di riviste letterarie, di teatro, e degli scrittori stranieri attivi in Liguria nel XX secolo. Relatori: Gian Giacomo Amoretti, Massimo Bacigalupo, Alberto Beniscelli, Giorgio Bertone, Eugenio Buonaccorsi, Franco Contorbias, Graziella Corsinovi, Lorenzo Coveri, Francesco De Nicola, Luigi Surdich, Stefano Verdino, Paolo Zoboli.

☎ tel. 010-565570
fax 010-566080

Memoria

L'Istituto piemontese per la storia della Resistenza promuove a **Torino** (Convitto Umberto I, via Bligny 1 bis) un ciclo di lezioni su "Torino nel '900: la memoria dei luoghi" così articolato: 2 maggio Paola Pressenda, "Lavorare sui luoghi"; 10 maggio Bruno Maida e Roberta Cafuri, "Lavorare sulla città"; 17 maggio Marcella Filippa, "La memoria delle persone" e Alberto Cavaglion, "La memoria letteraria"; 24 maggio Luciano Boccalatte, Alberto Cavaglion e Stefano Musso, "La memoria dei luoghi"; 31 maggio Luciano Boccalatte e Riccardo Marchis, "Costruire un archivio della ricerca". Al Cinema Massimo, il 4 maggio, un dibattito su "Resistenza, cinema e letteratura" con Gian Luigi Beccaria,

Giovanni De Luna, Marina Jarre, Gianni Rondolino.

☎ tel. 011-5628836

Informazione

Si svolge a **Saint-Vincent (Aosta)**, il 18 e 19 maggio (presso il Grand Hotel Billia), l'"Information Day", quest'anno dedicato a "Politica e Internet". Si discute della crisi di consenso intorno alla politica italiana e della possibilità che nel futuro Internet possa contribuire alla sua rivitalizzazione. Vi partecipano: Alberto Abruzzese, Sara Bentivegna, Cinzia Caporale, Franco Carlini, Roberto Ciccimessere, Alessandra Comazzi, Ignazio Contu, Alberto Del Bimbo, Paolo de Nardis, Edoardo Fleischner, Giampiero Jacobelli, Sergio Lepzy. Nella prima sezione si discute di "Classificazione e logica fuzzy" (la logica fuzzy nell'analisi dei gruppi, contributi della logica fuzzy alla classificazione, apprendimento e classificazione fra cluster e reti neurali) con Chiara Brunelli, Cinzia Meraviglia, Deborah Erminio, Cleto Corposanto. Nella seconda sessione si discute di "Il continuo del testo e la classificazione" (il trattamento del testo parlato, il contributo dell'analisi testuale alle strategie di classificazione, la riduzione di un indice tipologico, il problema delle categorie cognitive dell'intervistato) con Francesca Della Ratta Rinaldi, Roberto Fideli, Daniele Nigris. Interventi inoltre di Franco Rositi, Enzo Campelli, Maria Carmela Agodi, Alberto Marradi.

☎ tel. 0382-303373,
06-84403351
enzo.campelli@uniroma1.it

Bookmark

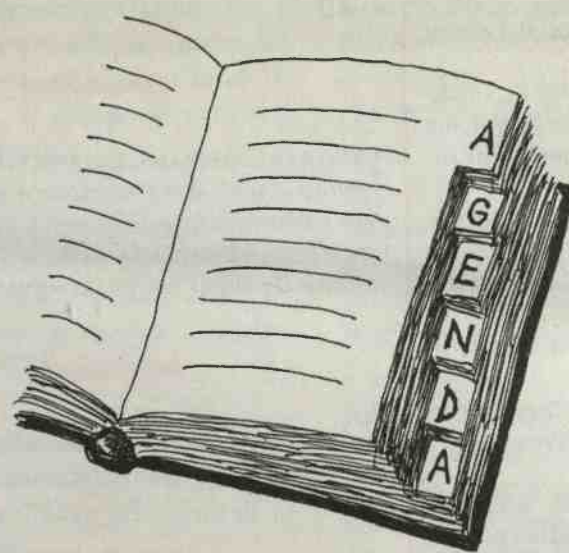
A **Potenza**, nelle piazze e nei vicoli del centro storico, dal 24 al 27 maggio, si svolge la terza edizione di "Bookmark. Festa del libro", appuntamento per scrittori, editori, giornalisti e lettori. I temi di quest'anno: il rapporto tra luoghi e letterature (il Mediterraneo, il Sud), la relazione fra arte e potere, i generi letterari di evasione, la cultura ebraica, la storia del rock. Una mostra fotografica, "Immagini del cambiamento", mette in evidenza i mutamenti urbanistici e sociali della città di Potenza negli ultimi venti anni. Grande cura è riservata al rapporto fra scrittori e lettori attraverso incontri, letture e conversazioni.

☎ tel. e fax 0971-469429

Premi

L'Università di Urbino, con la Cassa di Risparmio di Pesaro, istituisce il Premio biennale nazionale di poesia **Giorgio Ugolini Jr.**, riservato a un libro di poesia di autore italiano pubblicato negli ultimi due anni. Le opere vanno inviate, in tre copie, entro il 31 maggio, a Katia Migliorini, Istituto di Filologia moderna, via Veterani 36, 61029 Urbino. Il premio consiste in Lit 10.000.000. La giuria è composta da Carlo Bo, Mario Luzi, Katia Migliorini, Giuseppe Paioni, Gianni Scalia, Andrea Ugolini.

☎ tel. 0722-320096
fax 0722-320487



Fiera del libro

Dal 17 al 21 maggio, al Lingotto di **Torino**, è aperta la Fiera del Libro, il cui argomento di riflessione principale è centrato quest'anno - con dibattiti, convegni, mostre, incontri - sul rapporto con la Natura. Studiosi ed esperti esplorano in tutte le declinazioni la sua relazione con le arti figurative (Cesare de Seta, Giovanni Romano, Vittorio Sgarbi), l'immaginario popolare (Alfredo Cattabiani), il viaggio (Folco Quilici), la religione (Enzo Bianchi, Paolo De Benedetti, Mario Piantelli, Chérif Zaouch), l'etologia (Giorgio Celli, Isabella Lattes Coifmann), l'arte dei giardini (Liberio Guglielmi, Francesca Marzotto, Paolo Pejrone, Ippolito Pizzetti), la ricerca scientifica (Edoardo Boncinelli, Cinzia Caporale, Gilberto Corbellini, Francesco Sala), la fisica e la matematica (Mario Rasetti). Sono previsti incontri con Marc Augé, Roberto Calasso, Andrea Camilleri, Marcello Cini, Ralph Dahrendorf, Joachim Fest, Cesare Garboli, David Grossman, Batya Gur, Etgar Keret, Mario Luzi,

Denis Mack-Smith, Claudio Magris, Giuseppe Pontiggia, Arthur Schlesinger jr., Luis Sepulveda. Si festeggiano gli editori Marsilio e Rosellina Archinto e si ricordano, in convegni particolari, Geno Pampaloni, Mario Soldati, Vittorio Tondelli, Totò.

L'Indice organizza il convegno "L'artefice aggiunto. La traduzione fra cultura e mercato", con Massimo Bacigalupo, Gian Luigi Beccaria, Gian Piero Bona, Renata Colomi, Mario Corona, Masolino D'Amico. Coordina Franco Marengo (sabato 19 maggio, ore 14, Sala rossa).

Il Premio Calvino promuove il dibattito: "Le astuzie della lettura: scrittori e giovani lettori a confronto", cui partecipano: Marina Bertiglia, Andrea Canobbio, Severino Cesari, Mario Cordero, Marco Drago, Paola Mastrocola, Marta Morazzoni, Vittorio Pavesio, Dario Voltolini. Coordina Franco Orsini (giovedì 17 maggio, ore 11, Caffè letterario).

☎ tel. 011-5184268
info@fieralibro.it