

SommariO

NARRATORI ITALIANI

- 4 DOMENICO STARNONE *Via Gemito*, di Mario Barenghi
ENZO STRIANO *Giornale d'adolescenza*, di Silvio Perrella
Generazioni, di Lidia De Federicis
- 5 GINO MORETTI *Cavalli 8 Uomini 40*, di Alberto Papuzzi
ALESSIO MARTINI *Storia di un libro. Scoperte e massacri di Ardengo Soffici* e ARDENGO SOFFICI *Sull'orlo dell'abisso*, di Massimo Onofri
- 6 ANTONELLA CILENTO *Il cielo capovolto* e CATERINA BONVICINI *Penelope per gioco*, di Maria Vittoria Vittori
GUIDO CONTI *Il taglio della lingua*, di Sergio Pent

LETTERATURE

- 7 GUSTAVE FLAUBERT *Opere. Vol. II*, di Luca Pietromarchi
GUY DE MAUPASSANT *Boule de suif*, di Mariolina Bertini
- 8 DON DELILLO *Libra*, di Tommaso Pincio
DANIELA DANIELE *Scrittori e finzioni d'America*, di Mario Corona
- 9 J.M. COETZEE *Vergogna* e *Aspettando i barbari*, di Paola Splendore e S. Prasannarajan
- 10 J.M. COETZEE *La vita degli animali*, di Francesco Rognoni
MARIO BENEDETTI *Difesa dell'allegria* e *Lettere dal tempo*, di Laura Barile
- 11 ELSA OSORIO *I vent'anni di Luz*, di Angelo Morino
- 12 GÜNTER GRASS *Gatto e topo*, di Eva Banchelli
BIRGIT VANDERBEKE *Abbastanza bene*, di Cristina Bracchi
AMELIE NOTHOMB *Mercurio*, di Anna Maria Carpi
- 13 *Inediti di Furio Jesi*, di Francesco Cassata

STORIA

- 14 MARIO ISNENGI e GIORGIO ROCHAT *La Grande Guerra 1914-1918*, di Giovanni Carpinelli
GIOVANNI MICCOLI *I dilemmi e i silenzi di Pio XII* e JOHN CORNWELL *Il papa di Hitler*, di Daniele Menozzi e Nicola Tranfaglia

ANTROPOLOGIA

- 16 FRANCESCO REMOTTI *Prima lezione di antropologia*, di Sergio Moravia

SALUTE

- 17 VITTORIO AGNOLETTI *La società dell'Aids*, di Maria Nadotti

PREMIO PAOLA BIOCCHA

- 17 *Il bando del concorso*

SCIENZE

- 18 THOMAS S. KUHN *Dogma contro critica*, di Giorgio Israel

ECONOMIA

- 19 LORENZO BINI SMAGHI *Chi ci salva dalla prossima crisi finanziaria?*, di Lino Sau

ARTE

- 20 HENRI FOCILLON *Lettere d'Italie*, di Annamaria Ducci

EFFETTO FILM

- 21 JANE CAMPION *Holy Smoke*, di Mariolina Diana
- 22 SANDRO BERNARDI *Kubrick e il cinema come arte del visibile* e MICHEL CHION *Un'odissea del cinema. Il "2001" di Kubrick*, di Dario Tomasi
GIANNI CANOVA *David Cronenberg*, di Umberto Mosca
ALESSANDRO BORRI e OLAF MOLLER *Stanley Kwan. La via orientale al melodramma*, di Giampiero Frasca
- 23 ANDRÉ BAZIN *Orson Welles*, di Marco Pistoia
Il cinema di Luchino Visconti, di Michele Marangi
SERGEJ M. EJZENSTEJN *Memorie*, di Massimo Quaglia

MARTIN EDEN

- 24 *Ho imparato a leggere sull'Unità*, di Oreste Pivetta

SEGNALI

- 25 *Minima civilia. Rai pubblica e privata*, di Franco Rositi
- 26 *Bishop, Lowell, Jarrell e Berryman. Alle origini del postmoderno*, di Francesco Rognoni
Babele: Utopia, di Bruno Bongiovanni
- 27 *Traduttori contestati rispondono*

STRUMENTI

- 28 *Storia della civiltà letteraria ispanoamericana*, di Vittoria Martinetto
AURELIO PRINCIPATO *Breve storia della lingua francese*, di Maria Rosaria Ansalone
RENZO GUARDENTI e CESARE MOLINARI *Dyonisos, un repertorio di iconografia teatrale*, di Ferdinando Taviani

SCHEDE

- 29 NARRATORI ITALIANI di Cosma Siani, Santina Mobiglia, Francesco Roat, Andrea Bajani e Andrea Bosco
- 30 LETTERATURE di Giuseppe Traina, Donatella Mazza, Marina Jarre, Carmen Concilio, Erika Martelli e Pietro De Andrea
- 31 MONTAGNA di Luciano Ratto e Alberto Papuzzi
- 32 ARCHITETTURA di Cristina Bianchetti e Filippo De Pieri
- 33 DANZA di Susanne Franco
- 34 ECONOMIA di Dario Destefanis, Massimo Angelo Zanetti, Sonia Bertolini, e Ferdinando Fasce
- 35 STORIA E POLITICA di Alessia Pedio, Francesco Cassata, Francesco Germinario, Francesca Rocci e Alberto Casadei
- 36 DIRITTO di Emanuele Canavese ed Eugenio Dalmotto

LE IMMAGINI



Le immagini di questo numero sono tratte da *Fotografi e fotografie a Palermo nell'Ottocento* (pp. 190, s.i.p., Alinari, Firenze 1999), catalogo dell'omonima mostra organizzata dalla Fratelli Alinari in collaborazione con la Provincia Regionale di Palermo.

A pagina 6, W. von Gloeden, *Ragazzo accanto al gruppo scultoreo dei fratelli Canaris* (1900 ca.).

A pagina 13, F.P. Uzzo, *Venditore di frutta* (1870 ca.).

A pagina 16, Chauffourier e Girgenti, *La costruzione della linea di Vallelunga* (1880 ca.).

A pagina 18, fotografo non identificato, *Gruppo femminile in interno* (1865 ca.).

A pagina 19, F. Pelos, *Costume siciliano* (1880 ca.).

Qui sopra, E. Interguglielmi, *Giovane contadina con quartara* (1880 ca.).

Le fotografie che illustrano il dossier, tratte da *Lo sguardo dal sud* di Alessandra Mauro (pp. 176, Lit 28.000, L'ancora, Napoli 1999), sono di Mimmo Jodice (p. II e p. V), Francesco Cito (p. VI e p. IX), Mario Cresci (p. XI) e Luciano D'Alessandro (p. XIII).

Quest'anno i regali li porta www.internetbookshop.it



Internet Bookshop Italia la più grande libreria italiana online

Dal 10 novembre al 10 dicembre
spedizioni gratuite*

IMMINENTE:
Homevideo e DVD

* offerta valida per le consegne sul territorio italiano e per ordini superiori alle 50.000 lire