

Sommario

EDITORIA

- 2 *Il girasole*, di Francesco Ignazio Pontorno
La striscia del Calvino, di Mario Marchetti

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Buenos Aires e Parigi*

IN PRIMO PIANO

- 5 PIER VINCENZO MENGALDO *La vendetta è il racconto*, di Gian Luigi Beccaria

POLITICA

- 6 GIOVANNI SALE *Il Novecento tra genocidi, paure e speranze*, di Francesco Germinario
GIULIANO PONTARA *L'antibarbarie*, di Angela Dogliotti Marasso
PIERLUIGI PALLANTE *La tragedia delle "foibe"*, di Marco Galeazzi
- 7 *La questione del confine orientale*, di Carlo Spartaco Capogreco
Babele: Cesarismo, di Federico Trocini

STORIA

- 8 PIERO CRAVERI *De Gasperi*, di Maurizio Griffo e Aldo Agosti
- 9 BENEDETTO CROCE E GIOVANNI LATERZA *Carteggio 1921-1930*, di Maurizio Tarantino
ADAM MICHNIK *Il pogrom*, di David Bidussa
ENCARNITA E RENATO SIMONI *Cretas*, di Alfonso Botti
- 10 PAOLO FAVILLI *Marxismo e storia*, di Marco Scavino
ANTONINO DE FRANCESCO *Mito e storiografia della "Grande Rivoluzione"*, di Alessandro Guerra

DIRITTO

- 11 SLAVOJ ŽIŽEK *Contro i diritti umani* e STEFANO RODOTÀ *La vita e le regole*, di Vincenzo Rapone

NARRATORI ITALIANI

- 12 GAETANO SAVATTERI *Gli uomini che non si voltano*, di Marcello D'Alessandra
FABRIZIO COSCIA *Notte abissina*, di Vincenzo Aiello
Fra Consolo e Camilleri, di Carlo Alberto Madrignani
- 13 GIANNI BONINA *L'isola che trema*, di Cristina Cossu
Archivio: Siciliani, di Lidia De Federicis
- 14 GIANGIULIO AMBROSINI *Articolo 416 bis*, di Bice Mortara Garavelli
MAROSIA CASTALDI *Il dio dei corpi*, di Giovanni Choukhadarian
- 15 *Il racconto di "Tirature"*, di Bruno Pischedda

SAGGISTICA LETTERARIA

- 16 ANTONIO DANIELE *Magnaboschi*, di Lorenzo Renzi
FRANCO CONTORBIA (A CURA DI) *Lucia Rodocanachi*, di Vittorio Coletti
- 17 HARALD WEINRICH *Il tempo stringe*, di Gabriella Catalano
RENÉ GIRARD *La voce inascoltata della realtà*, di Pierpaolo Antonello
INGEBORG WALTER E ROBERTO ZAPPERI *Il ritratto dell'amata*, di Walter Meliga

LETTERATURE

- 18 PHILIP ROTH *Everyman*, di Caterina Ricciardi
EDWARD BUNKER STARK E ELMORE LEONARD *Hot Kid*, di Chiara Lombardi
- 19 ANTONIO MUNOZ MOLINA *Finestre di Manhattan*, di Natalia Cancellieri
EUGENIO MONTEJO *La lenta luce del tropico*, di Alessio Brandolini
- 20 BORIS DEŽULOVIC *L'angioletto*, di Nicole Janigro
MAGDA SZABÓ *La ballata di Iza*, di Camilla Valletti
- 21 LJUDMILA ULICKAJA *Il dono del dottor Kukockij*, di Giulia Gigante
MARIA PAOLA GUARDUCCI (A CURA DI) *Il vestito di velluto rosso*, di Carmen Concilio
EVA BANCHELLI (A CURA DI) *Taste the East*, di Maria Giovanna Zini

CLASSICI

- 22 BENITO PEREZ GALDÓS *Tormento* e MARIA ROSARIA ALFANI (A CURA DI) *Racconti fantastici*, di Barbara Minesso
Scacco esistenziale, di Luca Scarlini
- 23 *I vangeli*. Marco Matteo Luca Giovanni, di Claudio Gianotto
MINO GABRIELE (A CURA DI) *L'arte della memoria per figure*, di Antonio Daniele

SCIENZE

- 24 ANTONIO VALLISNERI *Epistolario 1714-1729*, di Mario Quaranta
UMBERTO GUIDONI *Idee per diventare astronauta*, di Roberto Destefanis
VITTORIO MARCHIS *Smell* e LAURA TONATTO E ALESSANDRA MONTRUCCHIO *Storia di un naso*, di Aldo Fasolo

FILOSOFIA

- 25 FRIEDRICH MEINECKE *Aforismi e schizzi sulla storia*, di Gianni Paganini
GIANNI CARCHIA *Kant e la verità dell'apparenza*, di Federico Vercellone

ARTE

- 26 ARTURO CARLO QUINTAVALLE (A CURA DI) *Medioevo. Immagini e ideologie e Medioevo. Il tempo degli antichi*, di Alessio Monciatti
JURGIS BALTRUSAITIS, *Arte sumera, arte romanica*, di Paola Elena Bocalatte
- 27 *Morta con gli occhi aperti*, di Cesare de Seta

TERRITORIO

- 28 JOHN BRINCKERHOFF JACKSON *A proposito dei paesaggi*, di Angelo Sampieri
GIUSEPPE TORTORA (A CURA DI) *Semantica delle rovine*, di Gabriele Fichera

AMBIENTE

- 29 PIERO BEVILACQUA *La terra è finita*, DARIO PACCINO *I senza patria* e LUIGI CORTESI *L'umanità al bivio*, di Francesco Regalzi
GUIDO BARBUJANI *L'invenzione delle razze*, di Francesco Cassata

CINEMA

- 30 ENRICO GIACOVELLI *Breve storia del cinema comico in Italia* e RAPHAËLLE MOINE *I generi del cinema*, di Stefano Boni

MARIE ANNE GUERIN *Il racconto cinematografico*, di Michele Marangi

SEGNALI

- 31 *Il romanzo di Bapsi Sidhwa nato da una sceneggiatura*, di Anna Nadotti
- 32 *Il romanzo giovanile e inedito di Perec*, di Mariolina Bertini
- 33 *Il 1977 italiano*, di Bruno Bongiovanni
- 34 *Recitar cantando, 15*, di Elisabetta Fava
- 35 *Cronache dal Senato, 9*, di Populusque
- 36 *Effetto film: Flags of Our Fathers e Lettere da Iwo Jima*, di Grazia Paganelli

SCHEDE

- 37 ARTE
di Enrico Castelnuovo, Claudio Gamba, Silvia Silvestri, Mattia Patti e Maria Beltramini
- 38 LETTERATURE
di Serena Corallini, Filippo Maria Battaglia, Marina Ghedini, Maria Giovanna Zini, Massimo Bonifazio, Manuela Poggi, Matteo Galli, Gianni Poli e Paola Ghinelli
- 40 INFANZIA
di Fernando Rotondo
- 41 ARCHITETTURA
di Cristina Bianchetti
- 42 STORIA
di Antonio Trampus, Dino Carpanetto, Maurizio Griffo e Daniele Rocca
- 43 POLITICA ITALIANA
di Francesca Somenzari, Nino De Amicis, Federico Trocini, Maurizio Griffo, Daniele Rocca e Danilo Breschi
- 44 ECONOMIA
di Ferdinando Fasce
GIORNALI
di Enrica Bricchetto

STRUMENTI

- 45 GIANNI GUASTELLA (A CURA) *Le rinascite della tragedia*, di Ermanno Malaspina
ANDREA CARANDINI *Remo e Romolo*, di Massimo Manca
DAVID VINCENT *Leggere e scrivere nell'Europa contemporanea*, di Bianca Maria Paladino

Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da Antoine e Consuelo de Saint Exupéry *Un amore leggendario*. Testo di Alain Vircondet, pp.184, € 24, Archinto, Milano 2005.

A p. 5, la squadra della Ligue a Cap-Juby, nel 1928. Da sinistra a destra: Saint Exupéry, Dumesnil, Guillaumet, Léon Antoine e Marcel Reine.

A p. 11, Saint Exupéry e Jean Prévot, il suo meccanico, alla vigilia della partenza per il raid Parigi-Saigon.

A p. 14, ritratto di Consuelo realizzato nel corso di lunghe sedute di posa.

A p. 15, Consuelo fotografata all'Hotel Negresco di Nizza, poco prima della sua partenza per l'Argentina.

A p. 16, Consuelo nel suo appartamento newyorchese.

A p. 19, Consuelo de Saint Exupéry (a sinistra) fotografata da Man Ray.

A p. 20, fotografia scattata nell'appartamento di Greta Garbo occupato dalla coppia a New York.

A p. 21, Antoine nell'appartamento di Place Vauban.

A p. 22, Saint Exupéry nel deserto accanto al relitto del Simoun.

A p. 23, Consuelo.

A p. 25, Antoine de Saint Exupéry.

A p. 27, nel 1935, Antoine effettua un raid di 11.000 chilometri intorno al Mediterraneo.

A p. 30, una delle ultime fotografie di Antoine de Saint Exupéry, realizzate da John Phillips, grande reporter della rivista americana "Life".

A p. 31, Consuelo sposa a Parigi Enrique Gómez Carrillo, di trent'anni maggiore.

A p. 32 e 34, immagini di Antoine de Saint Exupéry in guerra.

L'INDICE
DEI LIBRI DEL MESE

Un giornale
che aiuta a scegliere
Per abbonarsi



Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 51,50. Europa e Mediterraneo: € 72,00. Altri paesi extraeuropei: € 90,00.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" - intestato a "L'Indice scari" - all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 9,00 cadauno.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimpex Usa, Inc.-35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Ufficio abbonamenti:
tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082,
abbonamenti@lindice.com