

## Sommario

## EDITORIA

- 2 **Fra Boringhieri e Bollati**, di Bruno Bongiovanni  
Premio Grinzane Editoria e Giulio Bollati

## VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Buenos Aires, Londra e Parigi*

## IN PRIMO PIANO

- 5 **SERGIO RIZZO E GIAN ANTONIO STELLA** *La casta*, di Gian Giacomo Migone  
**MARCO TRAVAGLIO** *Uliwood Party*, di mc
- 6 **DANIELE GIGLIOLI** *All'ordine del giorno è il terrore*, di Pierluigi Pellini

## POLITICA

- 7 **LAURA GRAZI** *L'Europa e le città*, **TIZIANA CAPONIO** *Città italiane e immigrazione* e **ENRICO PUGLIESE** *L'Italia tra migrazioni internazionali e migrazioni interne*, di Roberto Barzanti  
**MARIO ALBERTINI** *Tutti gli scritti*, di Giovanni Borgognone  
**STEFANO MUSSO (A CURA DI)** *Operai*, di Nino De Amicis

## SOCIETÀ

- 8 **PATRIZIA GUARNIERI** *L'ammazzabambini* e **LISA ROSCIONI** *Lo smemorato di Collegno*, di Francesco Cassata

## STORIA

- 9 **ANGELO DEL BOCA** *A un passo dalla forca* e **ALDO GIANNULI** *Dalla Russia a Mussolini*, di Nicola Labanca
- 10 **RICHARD SENNETT** *Il declino dell'uomo pubblico*, di Ferdinando Fasce  
**MIMMO FRANZINELLI** *Il delitto Rosselli*, di Sergio Soave  
**FRANCO CARDINI** *Il caso Ariel Toaff*, di Massimo Vallerani
- 11 **GEORGES BENSOUSSAN** *Il sionismo*, di David Bidussa  
**ALESSANDRO POLSI** *Storia dell'ONU*, di Francesco Regalzi

## NARRATORI ITALIANI

- 12 **VINCENZO RABITO** *Terra matta*, di Giuseppe Antonelli  
*Archivio: Scrittore operato e poeta contadino*, di Lidia De Federicis
- 13 **ALBERTO CASADEI** *Stile e tradizione nel romanzo italiano contemporaneo*, di Niccolò Scaffai  
**TULLIO AVOLEDO** *Breve storia di lunghi tradimenti*, di Leandro Piantini
- 14 **UGO CORNIA** *Le pratiche del disgusto*, di Andrea Cortellessa  
**LEONARDO COLOMBATI** *Rio*, di Gianluca Bavagnoli

L'INDICE  
DEI LIBRI DEL MESE

Un giornale  
che aiuta a scegliere  
Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 51,50. Europa e Mediterraneo: € 72,00. Altri paesi extraeuropei: € 90,00.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" - intestato a "L'Indice scari" - all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 9,00 cadauno.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimpex Usa, Inc.-35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Ufficio abbonamenti:  
tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082,  
abbonamenti@lindice.com

- 15 *Fra critica e scrittura. In compagnia di un succo di frutta*, di Antonella Cilento

- 16 **MARCO BÉLPOLITI** *La prova*, di Mario Barengi  
**PAOLO COLAGRANDE** *Fideg*, di Giovanni Choukhadarian  
**LUCREZIA LERRO** *Il rimedio perfetto*, di Francesco Roat

## SAGGISTICA LETTERARIA

- 17 **MARIA CARAZZOLO** *Più forte della paura*, di Antonio Daniele

## LETTERATURE

- 18 **MARIO BELLATIN** *Dama cinese*, di Vittoria Martinetto  
*Babele: Illuminismo*, di Patrizia Delpiano
- 19 **GRACE PALEY** *L'importanza di non capire tutto*, di Chiara Lombardi  
**PIERRE BAYARD** *Come parlare di un libro senza averlo mai letto*, di Camilla Valletti
- 20 **JEAN COCTEAU** *Travestimenti*, di Luca Scarlini  
**CHARLES LEWINSKY** *La fortuna dei Meijer*, di Ade Zeno  
**GEORGES MINOIS** *Il pugnale e il veleno*, di Franco Pezzini
- 21 **RICHARD POWERS** *Il tempo di una canzone*, di Roberto Canella e Francesco Guglieri

## CLASSICI

- 22 **ADALBERT STIFTER** *Cristallo di rocca*, di Giovanna Cermelli  
**GIUSEPPE GATTO** *La fiaba di tradizione orale*, di Daniela Romagnoli

## LETTURE D'ESTATE

- 23 Schede di Guido Bonino, Mario Cedrini, Mariolina Bertini, Paola Ghinelli, Ilaria Rizzato, Lidia De Federicis, Camilla Valletti, Giovanni Catelli, Anna Nadotti, Laura Ghisellini, Serena Corallini, Pietro Deandrea, Franco Pezzini, Alberto Cavaglioni, Francesca Ferrua, mc, Maria Giovanna Zini, Rossella Durando, Federico Sabatini, Luigia Pattano e Anna Chiarloni

## COMUNICAZIONE

- 27 **TONI CAPUOZZO** *Adios*, di mc  
**DAVIDE GIACALONE** *Non stop views*, di Domenico Affinito  
**RICCARDO IACONA** *Racconti d'Italia*, di Gabriella Simoni  
**ENRICO DE ANGELIS** *Guerra e mass media*, di Enrica Bricchetto  
**CARLO SORRENTINO** *Tutto fa notizia*, di Vittorio dell'Uva

## SCIENZE

- 28 **EVA JABLONKA E MARION J. LAMB** *L'evoluzione in quattro dimensioni*, di Michele Luzzatto  
**CRISTINA CATTANEO E MONICA MALDARELLA** *Crimini e farfalle*, di Fulvio Gianaria e Alberto Mittone

## ARCHITETTURA

- 29 **RICHARD BÖSEL E VITALE ZANCHETTIN (A CURA DI)** *Adolf Loos 1870-1933*, di Angelo Sampieri  
**UGO COLOMBO SACCO DI ALBIANO** *Dove la diplomazia incontra l'arte*, di Carlo Bertelli

## ARTE

- 30 **MASSIMO BULGARELLI, ARTURO CALZONA, MATTEO CERIANA E FRANCESCO PAOLO FIORE (A CURA DI)** *Leon Battista Alberti e l'architettura*, di Maria Beltramini  
**ELENA DI MAJO E MATTEO LAFRANCONI (A CURA DI)** *Galleria nazionale d'arte moderna*, di Maria Beatrice Failla
- 31 **MONICA PREGNOLATO (A CURA DI)** *Agordino* e **FLAVIO VIZZUTTI (A CURA DI)** *Agordino*, di Enrico Castelnuovo  
**ELENA BREZZI ROSSETTI (A CURA DI)** *Antologia di restauri*, di Paola Elena Bocalatte  
**GUIDO TIGLER** *Toscana romanica*, di Carlo Tosco

## CINEMA

- 32 **GIACOMO CALORIO** *Mondi che cadono. Il cinema di Kurosawa Kiyoshi*, di Umberto Mosca  
**VINCENT AMIEL** *Estetica del montaggio*, di Michele Marangi  
**MATTEO GALLI** *Edgar Reitz*, di Stefano Boni

## SEGNALI

- 33 *La riflessione sul caso Garcia Lorca* di Juan Manuel Fernández
- 34 *Un canone per l'Europa*, di Massimo Arcangeli
- 35 *Come rinnovare la storiografia letteraria*, di Luis Beltrán Almería
- 36 *Cronache dal Senato, 11*, di Populusque
- 37 *Recitar cantando, 18*, di Vittorio Coletti e Paola Tasso
- 38 *Effetto film: Persepolis di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud*, di Giuseppe Gariazzo

## SCHEDE

- 39 **CULTURA ANTICA** di Massimo Manca, Andrea Balbo, Edoardo Bona, Silvia Fenoglio e Dino Piovan
- 40 **INFANZIA** di Fernando Rotondo e Velia Imparato
- 41 **ARTE** di Cristina Maritano, Nicola Prinetti e Mattia Patti  
**RELIGIONI** di Fabrizio Vecoli e Franco Pezzini
- 42 **STORIA** di Daniele Rocca, Rinaldo Rinaldi, Maurizio Griffo, Stefano Taddei e Federico Trocini
- 43 **SOCIETÀ** di Francesco Regalzi, Nino De Amicis, Massimo Moraglio, Alberto Guasco, Roberto Barzanti, Federico Trocini e Daniele Rocca
- 44 **POLITICA** di Danilo Breschi, Giandomenica Becchio, Francesco Regalzi e Maurizio Griffo
- 45 **SCIENZE** di Francesco Cassata

## STRUMENTI

- 45 **RENZO S. CRIVELLI (A CURA DI)** *La letteratura irlandese contemporanea*, di Elisabetta d'Erme  
**SENOFONTE** *Sparta*, di Federica Pezzoli  
**GIUSEPPE BAILONE** *Viaggio nella filosofia europea*, di Cesare Pianciola

## Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da Joachim Fest, *Io no. Memorie d'infanzia e gioventù*, pp. 378, € 18,60, Garzanti, Milano 2007.

A p. 6, L'ex tenente Walter Kühne che preservò l'autore dalla corte marziale, ritratto nei primi anni cinquanta davanti alla sua casa di Stelle, nella zona di Lüneburg. A destra: l'amico Reinhold Buck.

A p. 12, Il primo giorno di scuola (aprile 1933) nel giardino della Hentigstrasse.

A p. 19, L'autore con il padre agli inizi del 1941.

A p. 21, La squadra di pallamano del campo di Laon. L'autore è il quinto da sinistra.

A p. 28, Olio su legno di Alfred Sternmann: la città di Laon vista dal campo in cui erano internati i prigionieri di guerra tedeschi e nel quale l'autore passò quasi due anni.

A p. 32, La quarta del liceo Leibniz di Berlino, assieme all'insegnante di classe dottor Appelt. Il numero 4 contrassegna l'autore.

A p. 33, Emma Straeter, la nonna, in una fotografia degli anni di Valençay.

A p. 34, La casa paterna nella Hentigstrasse di Berlino-Karlshorst.

A p. 37, L'ultima fotografia di tutta la famiglia prima della partenza, nel 1942, dei tre figli maschi per il collegio a Friburgo. Da sinistra a destra: Winfried, la madre Elisabeth, Hannih, Christa, Wolfgang. Il padre e l'autore.