

1294 - JONA, EMILIO - *Una vita dura e limpida* - (A - 02) - EM
1295 - LORENZI, SILVIA - *Fantabozze culturale* - (A - 03) - MEG
1296 - MADRIGNANI, CARLO ALBERTO - *Fra Consolo e Camilleri* - (A - 04) - LI
1297 - MARCONE, FAUSTO - *Nel pacchetto* - (A - 11) - SI
1298 - MARENCO, FRANCO - *Per Luigi Meneghelli* - (A - 09) - LI
1299 - NADOTTI, ANNA - *Lo sguardo fisso sull'acqua. Il romanzo di Sidhwa nato da una sceneggiatura* - (A - 04) - LS
1300 - NOVARO, FEDERICO - *Trucchi del mestiere* - (A - 12) - MEG
1301 - ORLANDO, FRANCESCO - TINE, GIUSEPPE - *Un dosaggio di mimesi e di convenzione. A cinquant'anni dalla morte di Erich Auerbach* - (A - 10) - SL
1302 - PAGETTI, CARLO - *Marte, 2: l'immaginario letterario e cinematografico* - (A - 12) - Fan
1303 - PALADINO, BIANCA MARIA - *Istinto biblioclasta* - (A - 01) - MEG
1304 - PANICONI, MARIA ELENA - *Toponimi della scrittura* - (A - 02) - SL
1305 - PEZZINI, FRANCO - *Fra fantasia e impegno nella realtà* - (A - 12) - Fan
1306 - PEZZINI, FRANCO - *Scenari urbani di sangue* - (A - 02) - GN
1307 - PIETROMARCHI, LUCA - *Lo sguardo di Flaubert. Tra la rovina e l'albero* - (A - 11) - LS
1308 - PISCHEDDA, BRUNO - *Il racconto di Tirature* - (A - 04) - LI
1309 - PIZZINGRILLI, CLIO - *Poetry Slam. Come democratizzare il mondo con la poesia* - (A - 06) - LS
1310 - PONTORNO, FRANCESCO IGNAZIO - *Il girasole* - (A - 04) - MEG
1311 - RAMPAZI, MARITA - *Per la cittadinanza* - (A - 11) - SI
1312 - REDAZIONE DELL'INDICE - *Angelo Morino (bibliografia)* - (A - 10) - SL
1313 - RIZZUTI, ALBERTO - *Elogio alla varietà. Promuovere i sofà con il linguaggio della musica* - (A - 11) - MEG
1314 - ROSITI, FRANCO - VIOLA, VINCENZO - *Un legame da consolidare* - (A - 11) - SI
1315 - SANNINO, ROSSELLA - *Entro dipinta gabbia* - (A - 11) - SI
1316 - SCARLINI, LUCA - *Esclusa dal canone. Il caso di Radclyffe Hall* - (A - 11) - SL
1317 - SCARLINI, LUCA - *Papini. Scacco esistenziale* - (A - 04) - LI

1318 - SCHIAVONI, GIULIO - *Uno yiddish a New York. In ricordo di Isaac Bashevis Singer* - (A - 06) - LS
1319 - TERNA, PIETRO - *Don't be evil. Cambiamenti e prospettive dell'età digitale* - (A - 02) - So
1320 - TERNA, PIETRO - *Il gioco del lotto. I meccanismi dei processi decisionali* - (A - 06) - E
1321 - TODESCHINI, GIACOMO - *Gli ebrei erano buoni o cattivi? Riflettere sulla storia e sui luoghi comuni* - (A - 05) - St
1322 - TOZZI, MARIO - *La dittatura del carbone* - (A - 03) - GeA
1323 - VALLETTI, CAMILLA - *Alcott, il successo di uno stile* - (A - 02) - LS
1324 - VIACAVA, ANNA - *Mauvo Mancina* - (A - 10) - Psi
1325 - VIOLA, VINCENZO - *Con atti e con parole* - (A - 11) - SI
1326 - VIOLA, VINCENZO - *I libri di testo* - (A - 11) - SI
1327 - VIOLA, VINCENZO - *September more* - (A - 11) - SI
1328 - VOLTOLINI, ALBERTO - *Come assumere le nonne e i camerieri. Alcune idee di riforma per il sistema universitario* - (A - 09) - SI

Inediti

1329 - FERMI, ENRICO - *Una lettera inedita* - (ID - 06) - Sc
1330 - VISINTIN, GIULIA - *Il messaggio nella bottiglia* - (ID - 02) - LI

Interventi

1331 - ARCANGELI, MASSIMO - *Oltre la "linea etica"* - (IV - 09) - LI
1332 - GIGLIUCCI, ROBERTO - *Uno scaffale per la letteratura inedita* - (IV - 12) - LI
1333 - TALLONE, MASSIMO - *Uno scaffale per la letteratura inedita* - (IV - 10) - LI

Interviste

1334 - ARSLAN, ANTONIA - VALLETTI, CAMILLA - *Dipannare un gomito* - (IS - 05) - LS
1335 - BANVILLE, JOHN - VALLETTI, CAMILLA - *Basta con la psicologia* - (IS - 10) - LS
1336 - BAYARD, PIERRE - VALLETTI, CAMILLA - *Un gioco* - (IS - 07) - LS

1337 - BERGAMINI, ANDREA - REDAZIONE - *Playground* - (IS - 03) - MEG
1338 - BOMPIANI, GINEVRA - VALLETTI, CAMILLA - *Intervista* - (IS - 10) - MEG
1339 - CREMONESI, FABIO - OLIVERO, GIULIANA - *Intervista di gran via* - (IS - 12) - MEG
1340 - DI CONSOLI, ANDREA - VALLETTI, CAMILLA - *Scrittore e editor* - (IS - 02) - MEG
1341 - GARAVAGLIA, LUCA FEDERICO - VALLETTI, CAMILLA - *Excelsior 1881* - (IS - 06) - MEG
1342 - GOSH, AMITAV - CONCILIO, CARMEN - *Le forme del silenzio* - (IS - 09) - LS
1343 - KANDEL, ERIC R. - GIUSTETTO, MAURIZIO - OLIVERO, GIULIANA - *Le sinapsi di una lumaca marina* - (IS - 02) - Sc
1344 - PREDAZZI, ENRICO - CORRADI, FIAMMETTA - *Vocazioni scientifiche in crisi?* - (IS - 11) - SI
1345 - STIGLITZ, JOSEPH - SAU, LINO - CEDRINI, MARIO - *Esiste un'alternativa* - (IS - 01) - E

Rubriche

BABELE
1346 - BONGIOVANNI, BRUNO - *Cosmopolitismo* - (BA - 02) - F
1347 - BONGIOVANNI, BRUNO - *Impero* - (BA - 06) - P
1348 - BONGIOVANNI, BRUNO - *Partito* - (BA - 11) - P
1349 - BONGIOVANNI, BRUNO - *Tiranide* - (BA - 01) - St
1350 - BORGOGNONE, GIOVANNI - *Fondamentalismo* - (BA - 03) - Re
1351 - DELPIANO, PATRIZIA - *Illuminismo* - (BA - 07) - F
1352 - GRIFFO, MAURIZIO - *Partitocrazia* - (BA - 12) - P
1353 - REGALZI, FRANCESCO - *Opinione* - (BA - 09) - F
1354 - RINALDI, RINALDO - *Romanzo* - (BA - 10) - SL
1355 - TROCINI, FEDERICO - *Cesarismo* - (BA - 04) - P
1356 - TROCINI, FEDERICO - *Realismo* - (BA - 05) - F

CRONACHE DAL SENATO
1357 - POPULUSQUE - *Ma non è una scaramuccia* - (A - 01) - P

1358 - POPULUSQUE - *Orologi a cucù e pessimi quadretti* - (A - 02) - P
1359 - POPULUSQUE - *La casetta della tartaruga* - (A - 03) - P
1360 - POPULUSQUE - *Non è vuoto il cuore di Cordelia* - (A - 04) - P
1361 - POPULUSQUE - *Un salvacondotto di molti mesi per il governo* - (A - 05) - P
1362 - POPULUSQUE - *Costi quel che costi* - (A - 07) - P
1363 - POPULUSQUE - *Questione di fonetica* - (A - 09) - P
1364 - POPULUSQUE - *Primo giorno di scuola dopo le vacanze* - (A - 11) - P
1365 - POPULUSQUE - *L'isola della finanziaria* - (A - 12) - P

EFFETTO FILM
1366 - BONI, STEFANO - *"Love+Hate" di Dominic Savage* - (EF - 01) - C
1367 - GALLI, MATTEO - *"Heimat-Frammenti. Le donne" di Edgar Reitz* - (EF - 12) - C
1368 - GALLI, MATTEO - *"Le vite degli altri" di Florian Henckel von Donnersmarck* - (EF - 06) - C
1369 - GARIAZZO, GIUSEPPE - *"4 mesi, 3 settimane e 2 giorni" di Cristian Mungiu* - (EF - 09) - C
1370 - GARIAZZO, GIUSEPPE - *"Persepolis" di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud* - (EF - 07) - C
1371 - GARIAZZO, GIUSEPPE - *"Redacted" di Brian de Palma* - (EF - 10) - C
1372 - LA POLLA, FRANCO - *"Io non sono qui" di Todd Haynes* - (EF - 11) - C
1373 - MARANGI, MICHELE - *"La maseria delle allodole" di Paolo e Vittorio Taviani* - (EF - 05) - C
1374 - PAGANELLI, GRAZIA - *"Flags of Our Fathers" di Clint Eastwood* - (EF - 04) - C
1375 - PAGANELLI, GRAZIA - *"Lettere da Iwo Jima" di Clint Eastwood* - (EF - 04) - C
1376 - ROCCA, DANIELE - *"La strada di Levi" di Davide Ferrario* - (EF - 03) - C
1377 - VALLETTI, CAMILLA - *"Infamous" di Douglas McGrath* - (EF - 03) - C

LA STRISCIA DEL CALVINO
1378 - MARCHETTI, MARIO - *La striscia del Calvino* - (A - 04) - MEG
1379 - MARCHETTI, MARIO - *La striscia del Calvino* - (A - 06) - MEG
1380 - MARCHETTI, MARIO - *La striscia del Calvino* - (A - 07) - MEG
1381 - MARCHETTI, MARIO - *La striscia del Calvino* - (A - 10) - MEG

1382 - MARCHETTI, MARIO - *La striscia del Calvino* - (A - 11) - MEG
1383 - MARCHETTI, MARIO - *La striscia del Calvino* - (A - 12) - MEG

PERCORSI DELLA NARRATIVA ITALIANA (ARCHIVIO)
1384 - DE FEDERICIS, LIDIA - *Contesti del realismo* - PM - 11) - LI
1385 - DE FEDERICIS, LIDIA - *Narrativa femminile* - (PN - 05) - LI
1386 - DE FEDERICIS, LIDIA - *Narratori saggisti e intellettuali diaristi* - (PN - 02) - LI
1387 - DE FEDERICIS, LIDIA - *Sconfinate* - (PN - 01) - LI
1388 - DE FEDERICIS, LIDIA - *Scrittore operato e poeta contadino* - (PN - 07) - LI
1389 - DE FEDERICIS, LIDIA - *Scrivere come Dio* - PM - 12) - LI
1390 - DE FEDERICIS, LIDIA - *Siciliani* - (PN - 04) - LI
1391 - DE FEDERICIS, LIDIA - *Vite visute* - (PN - 06) - LI

RASSEGNE BIBLIOGRAFICHE
1392 - BONGIOVANNI, BRUNO - *Anno d'inizio e di fine. Il 1977 italiano* - (RB - 04) - St

RECITAR CANTANDO
1393 - AA.VV. - *Recitar cantando*, 12 - (A - 01) - M
1394 - COLETTI, VITTORIO - TASSO, PAOLA - *Recitar cantando*, 13 - (A - 02) - M
1395 - COLETTI, VITTORIO - *Recitar cantando*, 14 - (A - 03) - M
1396 - FAVA, ELISABETTA - *Recitar cantando*, 15 - (A - 04) - M
1397 - COLETTI, VITTORIO - TASSO, PAOLA - *Recitar cantando*, 16 - (A - 05) - M
1398 - FAVA, ELISABETTA - *Recitar cantando*, 17 - (A - 06) - M
1399 - COLETTI, VITTORIO - TASSO, PAOLA - *Recitar cantando*, 18 - (A - 07) - M
1400 - COLETTI, VITTORIO - TASSO, PAOLA - *Recitar cantando*, 19 - (A - 09) - M
1401 - COLETTI, VITTORIO - *Recitar cantando*, 20 - (A - 10) - M
1402 - FAVA, ELISABETTA - TASSO, PAOLA - *Recitar cantando*, 21 - (A - 11) - M
1403 - COLETTI, VITTORIO - *Recitar cantando*, 22 - (A - 12) - M

Recensori

ABBATTISTA, G.: 113, 1200
ACCORRONI, L.: 457, 758, 913, 933, 1118, 1170
ADAGIO, C.: 982
AFFINITO, D.: 537, 567
AFRIBO, A.: 212
AGOSTI, A.: 350
AIELLO, V.: 211, 324, 341, 394, 832, 1116, 1260
AIME, M.: 47, 1096
AIROLDI, L.: 1145
ALBARELLA, P.: 752
ALFANI, M.R.: 105
ALFIERI, F.: 579
ALOIA, S.: 505, 1050
AMBROSINO, A.: 1064
AMERIO, A.: 813
ANDREANI, M.: 460
ANTONELLI, G.: 767, 874, 973, 1051
ANTONELLO, P.: 102, 550
ARCANGELI, M.: 1062, 1115
ARGENTIERI, S.: 997
ATTISANI, A.: 1203
AZZONE, G.F.: 1074
BACIGALUPO, M.: 430, 479, 841, 1210
BALBO, A.: 662, 919
BALDI, G.: 932
BALDI, S.: 408, 1038
BANCHELLI, E.: 1225
BANDINELLI, A.: 432, 747
BANI, S.: 1103
BANJANIN, L.: 667
BARDI, M.: 569, 766, 1185, 1196
BARENGHI, M.: 148
BARILE, L.: 39, 405, 892
BARONCINI, E.: 1253

BARTOCCI, C.: 103
BARZANTI, R.: 10, 41, 91, 238, 259, 352, 551, 558, 570, 675, 740, 779, 802, 805, 850, 854, 906, 935, 937, 965, 1011, 1012, 1079, 1084, 1249
BASSI, S.: 410
BATTAGLIA, F.M.: 349, 462, 497, 1063
BATTISTI, S.: 60, 159, 209, 325, 365, 652, 695, 800, 843, 902, 1071
BAUER LUCCA, E.: 556
BAVAGNOLI, G.: 320, 416
BECCARIA, G.L.: 804
BECCHIO, G.: 1049
BELLUCCI, N.: 181
BELTRAMINI, M.: 21, 219, 439
BERARDI, E.: 444
BERTELLI, C.: 321
BERTINI, M.: 127, 290, 314, 536, 672, 680, 760, 776, 783, 792, 831, 863, 883, 884, 912, 918, 922, 959, 1025, 1091, 1176, 1214, 1222
BERTONE, G.: 757, 1144
BERTONI, A.: 33
BERTOTTI, D.: 468
BETA, S.: 92, 93
BIANCHETTI, C.: 6, 7, 11, 17, 19, 122, 152, 210, 218, 273, 302, 337, 342, 373, 393, 435, 461, 527, 575, 601, 730, 769, 822, 904, 928, 931, 1251
BIDUSSA, D.: 157, 811
BOBBIO, M.: 73, 179, 684
BOCCALATTE, P.E.: 120, 214, 696, 940, 1013, 1161

BOCCUNI, F.: 291, 555, 557
BONA, E.: 437, 598, 1162
BONGIOVANNI, B.: 49, 72, 74, 136, 145, 161, 165, 171, 237, 275, 348, 398, 399, 464, 571, 582, 729, 887, 1135, 1197, 1199, 1216, 1217, 1220
BONGIOVANNI, C.: 135, 149, 487, 780, 781, 784, 820, 890
BONI, S.: 15, 520, 540, 821, 827, 945, 1132
BONIFAZIO, M.: 664
BONINA, G.: 916
BONINO, G.: 24
BORBONE, P.G.: 141
BORDINI, S.: 908
BORDONE, C.: 619
BORELLO, L.: 984, 1243
BORGOGNONE, G.: 48, 254, 532, 586, 709, 835, 1042, 1102, 1134
BOSCO, A.: 129
BOTTI, A.: 154, 926, 1095
BRACCHI, C.: 125
BRANDOLINI, A.: 438, 829, 911
BRESCHI, D.: 182, 268, 272, 720, 750, 856, 1140
BRIATORE, L.: 465
BRICCHETTO, E.: 158, 372, 376, 381, 734, 743, 901, 996, 1048
BROSIO, C.: 809
BUSH, W.: 1032
BUSSO, S.: 22
CAGLIOTI, D.L.: 123
CALANCHI, A.: 482
CALDERA, M.: 3, 716
CAMPI, S.: 142
CANCELLIERI, N.: 547, 848

CÁNDITO, M.: 43, 89, 109, 228, 260, 304, 328, 434, 454, 469, 477, 526, 563, 568, 592, 647, 710, 733, 808, 847, 861, 865, 976, 1164, 1165, 1189
CANELLA, R.: 186, 623, 793
CANELLA, R. - GUGLIERI, F.: 958
CAPITELLI, G.: 1090
CAPPELLETTI, C.: 200
CAPRISTO, A.: 857
CARLI, M.: 484, 1045
CARLUCCI, L.: 1046
CARMELLI, G.: 1124
CARPANETTO, D.: 130, 305, 702, 825, 862, 927
CARPI, A.M.: 153
CASADEI, A.: 525, 812, 1076, 1111
CASOTTI, C.: 950
CASSATA, F.: 107, 131, 170, 222, 366, 425, 494, 522, 585, 763, 1016, 1094, 1142, 1173
CASTELNUOVO, E.: 25, 573, 961, 1215
CASTRONUOVO, A.: 447, 999
CATALANO, G.: 1226
CATALDI, M.: 204
CATELLI, G.: 541, 673, 782, 1028, 1088
CAVAGLION, A.: 635, 678
CAVALLI, A.: 19bis
CEDRINI, M.: 76, 726, 751
CENATI, G.: 943
CERUTTI, P.: 663
CERVI, G.: 1121
CESERANI, R.: 787
CHIARLONI, A.: 607, 670, 1070
CHIARLONI, S.: 565

CHIAROMONTE, A.: 62
CHIAUZZA, M.: 810
CHILESE, V.: 641
CHOUKHADARIAN, G.: 263, 280, 281, 317, 870, 882, 938, 1075
CIARDI, M.: 948
CILENTO, A.: 308, 625, 814, 834
COLACI, L.: 255
COLETTI, V.: 29, 329, 1008
COLLOTTI, E.: 55
COLMEGNA, C.: 235, 708
CONCETTI, R.: 643
CONCILIO, C.: 583, 736, 737, 798
CORALLINI, S.: 31, 216, 361, 411, 436, 490, 608, 987, 1100, 1139, 1232
CORRADI, F.: 1136
CORTELLAZZO, S.: 59, 323, 671, 774
CORTELESSA, A.: 190, 336, 974, 991, 1001, 1002
CORTESI, L.: 528, 869
COSSU, C.: 192, 866, 1151
CURRERI, L.: 196, 377, 795
DA SOLLER, W.: 1177
D'ALESSANDRA, M.: 234, 1058, 1191
DANIELE, A.: 262
DANIELE, A.: 512
DANIELE, A.: 803
DANTINI, M.: 566, 686, 1127, 1233
DE AMICIS, N.: 9, 12, 475, 516, 852
DE BLASI, S.: 67, 542
DE BLASIO, G.: 243, 1101
DE BOSIO, S.: 2, 613
DE FEDERICIS, L.: 88, 99, 119, 267, 282, 369, 480, 717, 1109
DEANDREA, P.: 137, 597