

## Sommario

## EDITORIA

- 2 *Due punti e a capo*, di Andrea Cortellessa  
DUBRAVKA UGREŠIĆ *Vietato leggere*, di Camilla Valletti

## VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Buenos Aires, Parigi e Londra*

## IN PRIMO PIANO

- 5 GIUSEPPE ODDO E GIOVANNI PONS *L'intrigo*  
e SIRO LOMBARDINI *Carli, Baffi, Ciampi*, di Lino Sau

## ECONOMIA

- 6 ALESSANDRO RONCAGLIA *Il mito della mano invisibile*,  
di Annalisa Rosselli  
GRAZIA IETTO-GILLIES *Imprese transnazionali*,  
di Giovanni Balcet  
*Babele: Economia*, di Bruno Bongiovanni

## SOCIETÀ

- 7 PETER J. HUGILL *Le comunicazioni mondiali dal 1844*,  
di Mirco Dondi  
FEDERICO PAOLINI *Un paese a quattro ruote*,  
di Massimo Moraglio

## POLITICA

- 8 THEODOR W. ADORNO, ERICH FROMM,  
MAX HORKHEIMER, LEO LÖWENTHAL,  
HERBERT MARCUSE, FRIEDRICH POLLOCK  
*La scuola di Francoforte*, di Pier Paolo Portinaro  
SIMONE NERI SERNERI *Incorporare la natura*,  
di Francesco Regalzi  
ARIANE LANDUYT E DANIELE PASQUINUCCI  
(A CURA DI) *Gli allargamenti della Cee/UE*,  
di Roberto Barzanti

## STORIA

- 9 MARIALUISA LUCIA SERGIO *De Gasperi e la "questione socialista"*, e GIOVANNI SALE *De Gasperi*,  
di Francesco Cassata  
MARCELLO MALPENSA E ALESSANDRO PAROLA *Lazzati*,  
di Sergio Soave  
PIETRO SCOPPOLA *La democrazia dei cristiani*,  
di Guido Formigoni
- 10 RENZO DE FELICE (A CURA DI) *Il fascismo e i partiti politici italiani*,  
di Alessia Pedio  
FERDINANDO CORDOVA *Verso lo Stato totalitario*,  
di Luca Briatore  
SANDRO GUERRIERI *L'ora del maresciallo*,  
di Daniele Rocca
- 11 NICOLA TRANFAGLIA *La stampa del regime*,  
di Marco Palla  
GIANCARLO MONINA (A CURA DI) *Il movimento di unità proletaria (1943-1945)*,  
di Roberto Barzanti  
BENNY MORRIS *Esilio*, di Paolo Di Motoli

## NARRATORI ITALIANI

- 12 EMILIO JONA *Inverni alti*, di Elisabetta Soletti  
DONATELLA TROTTA *Napoli, l'amore degli amori*,  
di Vincenzo Aiello  
*L'inedito: I muscoli di Maciste o dell'elegia e Autobiografia*,  
di Sergio Pent
- 13 GIANLUCA MOROZZI E PAOLO ALBERTI *Le avventure di zio Savoldi*,  
di Marcello D'Alessandra  
SERGIO ATZENI *I sogni della città bianca*,  
di Sergio Di Giacomo
- 14 ANTONIO DEBENEDETTI *Un piccolo grande Novecento*,  
di Massimo Onofri  
GIUSEPPE ANTONIO BORGESE *Una Sicilia senza aranci*,  
di Marcello D'Alessandra  
FEDERIGO TOZZI *Tre croci*, di Roberto Gigliucci
- 15 EDOARDO SANGUINETI *Sanguineti/Novecento*,  
di Giorgio Bertone  
ANDREA CAMILLERI *La pensione Eva*,  
di Giovanni Choukhadarian

## SAGGISTICA LETTERARIA

- 16 *Lo stato della critica*, di Giorgio Patrizi  
ANNAMARIA TESTA *La creatività a più voci*,  
di Lelio Semeraro
- 17 CHIARA LOMBARDI *Troilo e Criseida nella letteratura occidentale*,  
di Monica Bardi  
PETER ACKROYD *I fratelli Lamb*  
e ELIDO FAZI *L'amore della luna*, di Massimo Bacigalupo  
MICHELE COMETA *Descrizione e desiderio*, di Matteo Galli

## LETTERATURE

- 18 ALI SMITH *Voci fuori campo*, di Paola Splendore  
MAHASWETA DEVI *La trilogia del seno*, di Paola Di Cori  
MAVIS GALLANT *Al di là del ponte e altri racconti*,  
di Camilla Valletti
- 19 JACQUES YONNET *Le vie incantate di Parigi*,  
di Mariolina Bertini  
UWE TIMM *Rosso*, di Gerhard Friedrich  
MONIKA MARON *La mia Berlino*, di Anna Chiarloni
- 20 THOMAS PYNCHON *L'incanto del lotto 49*,  
di Francesco Guglieri  
FRANCESCO CASAVELLA *Il giorno del watusso*,  
di Natalia Cancellieri  
STEPHEN VIZINCZEY *Un innocente milionario*,  
di Roberto Canella
- 21 CHICO BUARQUE *Budapest*, di Vittoria Martinetto  
TAWFIQ AL-HAKIM *Diario di un procuratore di campagna*,  
di Francesca Prevedello

## POESIA

- 22 FRIEDRICH SCHILLER *Poesie filosofiche*, di Paolo Euron  
*Un intellettuale in terra incognita*, di Massimo Bonifazio  
ERIKA BURKART *Poesie*, di Maria Grazia Nicolosi
- 23 GIAN PIETRO LUCINI *Il libro delle figurazioni ideali*  
e PAOLO BERTOLANI *Raità da neve*, di Stefano Verdino  
PAOLO FABRIZIO IACUZZI *Patricidio*, di Giorgio Luzzi

## SCIENZE

- 24 GIORGIO COSMACINI *Storia della medicina e della sanità in Italia*,  
di Domenico Ribatti  
FRANCESCO LA CAMERA *Sviluppo sostenibile*,  
TULLIO BERLENGHI *Come difendersi dagli ambientalisti*  
e FEDERICO MORIMANDO E ANGELO TASSONI *Manuale di gestione faunistica del territorio*,  
di Mario Tozzi  
IGNAZIO R. MARINO *Credere e curare*, di Marco Bobbio

## DIRITTO

- 25 ALDO SCHIAVONE *Ius*, di Roberto Weigmann

## FILOSOFIA

- 26 SERGIO LANDUCCI *I filosofi e Dio*, di Gianni Paganini  
MICHELE CILIBERTO *Pensare per contrari*, di Rinaldo Rinaldi
- 27 ANTONIO CARRANO *Dismisura e apparenza* e GIUSEPPE PANELLA *Il sublime e la prosa*,  
di Alessandro Bertinetto  
NICOLA BADALONI *Laici e credenti all'alba del moderno*,  
di Gustavo Costa

## PSICOANALISI

- 28 SIGMUND FREUD *Scritti di metapsicologia* e MARTIN DEHLI  
(A CURA DI) *Sulla storia della psicoanalisi*, di Stefano Mistura  
DINA VALLINO E MARCO MACCIÒ *Essere neonati*,  
di Mauro Mancía

## ARTE

- 29 MICHELE BACCI *Lo spazio dell'anima*, SANDRA BARAGLI *Il Trecento* e MICHEL LACLOTTE *Storie di musei*,  
di Michele Tomasi

## CINEMA

- 30 SEBASTIANO MONDADORI *La commedia umana*,  
di Sara Cortellazzo  
I. Q. HUNTER E CHIARA BARBO (A CURA DI) *Brit Invaders*,  
di Umberto Mosca  
ILARIA GATTI *Lo sguardo discreto*, di Michele Marangi

## SEGNALI

- 31 *Recitar cantando*, 3, di Vittorio Coletti ed Elisabetta Fava
- 32 *Le ossessioni della razza*, di Gianfranca Balestra  
*Esplorare il cielo*, di Mario Tozzi
- 33 *Progetti per il sostegno all'emigrazione*, di Laura Balbo
- 34 *Il caso Houellebecq*, di Marco Filoni
- 35 *Pinter/Losey: perfetto equilibrio osmotico*,  
di Francesco Pettinari
- 36 *Effetto film: The New World di Terrence Malick*,  
di Stefano Boni

## SCHEDE

- 37 GIALLI  
di Alberto Casadei, Marina Ghedini, Rossella Durando,  
Mariolina Bertini e Daniele Rocca
- 38 LETTERATURE  
di Irene Salza, Daniela Di Pasquale, Annalisa Bertoni  
e Paola Ghinelli
- 39 POESIA  
di Monica Bardi e Giorgio Luzzi  
CLASSICI  
di Mariolina Bertini e Camilla Valletti
- 40 DONNE  
di Franco Pezzini, Daniele Rocca, Marina Ghedini,  
Mariolina Bertini, Giuliana Olivero, Maddalena Carli  
ed Emma Mana
- 41 TEATRO  
di Adriano Marengo, Maria Riccarda Bignamini  
e Gianni Poli  
MUSICA  
di Daniele Rocca e Carlo Bordone
- 42 SCIENZE  
di Eva Filoramo, Daniele A. Gewurz, Luca Munaron,  
Emanuele Vinassa de Regny e Marco Bobbio
- 43 ECONOMIA  
di Sergio Giaccaria, Alessio Gagliardi, Ferdinando Fasce  
e Mario Cedrini
- 44 TERZO REICH  
di Claudio Vercelli, Daniele Rocca e Francesca Somenzari
- 45 EUROPA  
di Pier Virgilio Dastoli, Marco Galeazzi e Daniele Rocca  
MEZZOGIORNO  
di Maurizio Griffo ed Emanuela Lamieri

## Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da 2194 giorni. *Cronologia illustrata della seconda guerra mondiale*, di Cesare Salmaggi e Alfredo Pallavisini, pp.767, € 19, Mondadori, Milano 2005.

A p. 4, *Un Panzergrenadiere e un Pz-III all'attacco nella zona di Terek, nel Caucaso.*

A p. 16, *Un gruppo di fanti e di camicie nere in marcia verso i campi di prigionia.*

A p. 21, *Fra le rovine della Holland House, nel quartiere londinese di Kensington, alcuni visitatori guardano i libri ancora allineati sugli scaffali.*

A p. 25, *Settembre 1942: un carrista tedesco si arrende a un fante inglese dopo la battaglia di El Alamein, che vede la disfatta del generale Rommel e dell'Asse.*

A p. 30, *Una pattuglia di Marines issa la bandiera americana su un rilievo di Okinawa: l'isola è conquistata dopo scontri violenti.*

A p. 31, *Dopo la liberazione di Kiev, Nikita Kruscev si intrattiene con un gruppo di soldati e civili.*

A p. 32, *Un side-car dell'Afrikakorps in Africa settentrionale.*

A p. 33, *Lo sbarco alleato in Sicilia il 10 luglio 1943.*

A p. 34, *Lo sbarco alleato in Normandia, il 6 giugno 1944.*

A p. 46, *L'aereo Heinkel che sta attaccando il convoglio alleato PQ-17 nell'Artico.*

L'INDICE  
DEI LIBRI DEL MESE

Un giornale  
che aiuta a scegliere  
Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 51,50. Europa e Mediterraneo: € 72,00. Altri paesi extraeuropei: € 90,00.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" - intestato a "L'Indice scari" - all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 9,00 cadauno.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimpex Usa, Inc.-35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Ufficio abbonamenti:  
tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082,  
abbonamenti@lindice.com