

SommarO

EDITORIA

- 2 *Cervello collettivo*, di Gian Carlo Ferretti
La passione non basta, di Bianca Maria Paladino
FRANCO MATTICCHIO *Trilogia del signor Abi*,
RIKY GIANCO E FRANCO MATTICCHIO *Ti tirano le pietre*
e FRANCO MATTICCHIO *Esercizi di stilo*,
di Chiara Bongiovanni

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Buenos Aires, Parigi e Londra*

IN PRIMO PIANO

- 5 EMANUELA SCRIBANO *Angeli e beati*,
di Gianni Paganini

POLITICA

- 6 ROBERT GELLATELLE E BEN KIERNAN (A CURA DI)
Il secolo del genocidio, di Giovanni Borgognone
ACHILLE OCCHETTO *Potere e antipotere*,
di Roberto Barzanti
Babele: Genocidio, di Francesco Cassata
7 GIANFRANCO GORETTI E TOMMASO GIARTOSIO
La città e l'isola, di Marco Pustianaz
GIULIANA DI FEBO E RENATO MORO (A CURA DI)
Fascismo e franchismo, di Daniele Rocca

STORIA

- 8 OLEG V. CHLEVNJUK *Storia del gulag*
e ELENA DUNDOVICH E FRANCESCA GORI
Italiani nei lager di Stalin, di Fabio Bettanin
DAVIDE ARTICO *Terre riconquistate*,
di Brunello Mantelli
9 ŽORES A. MEDVEDEV E ROJ A. MEDVEDEV
Stalin sconosciuto, di Luigi Cortesi
10 LUIGI RUSSO E BENEDETTO CROCE
Carteggio 1912-1948, di Maurizio Tarantino
ANTONIO SCIALOJA *I principi dell'economia sociale*
esposti in ordine ideologico, Trattato elementare
di economia sociale, Lezioni di economia politica
e LAURO ROSSI (A CURA DI) *Scritti editi e inediti*
di Giuseppe Mazzini, di Silvano Montaldo
11 VITTORIO CRISCUOLO *Albori di democrazia nell'Italia*
in rivoluzione, di Anna Maria Rao
TIMOTHY TACKETT *Un re in fuga*,
di Dino Carpanetto

NARRATORI ITALIANI

- 12 MARIA TURCHETTO *Carognate, cazzate e consigli*,
di Tiziana Magone
L'inedito: Io e l'altro e Racconto autobiografico,
di Marosia Castaldi
La scrittura femminile, di Lidia De Federicis

- 13 ANNALISA BRUNI *Altri squilibri*,
di Antonella Cilento
SILVIA BALLESTRA *La seconda Dora*, di Rossella Bo
14 ANGELO FERRACUTI *Le risorse umane*,
di Irene Amodei
EDOARDO ALBINATI E FILIPPO TIMI *Tuttalpiù muoio*,
di Leandro Piantini
DARIO LANZARDO *Il principio di Archimede*,
di Giovanni De Luna
15 FRANCESCO FONTANA *L'imitatore di corvi*,
di Anna Chiarloni
RAFFAELE LA CAPRIA *L'amorosa inchiesta*,
di Massimo Onofri
ELIO BARTOLINI *Il ghebo*, di Luciano Curreri

SAGGISTICA LETTERARIA

- 16 GIACOMO DEBENEDETTI *Proust*,
di Mariolina Bertini
GUY LOBRICHON *Eloisa, Abelardo, l'amore, il sapere*,
di Walter Meliga
17 PIER VINCENZO MENGALDO *Sonavan le quiete stanze*,
di Luigi Blasucci

LETTERATURE

- 18 IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN *Morte di un traduttore*,
di Danilo Manera
SEAN O'REILLY *Il ritmo delle cose*,
di Elisabetta d'Erme
ENRIQUE VILA-MATAS *Parigi non finisce mai*,
di Simone Cattaneo
19 SERGIO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ *Ossa nel deserto*,
di Angelo Morino
FERNANDO PESSOA *Il caso Vargas*,
di Daniela Di Pasquale
20 DANIEL KEHLMANN *La misura del mondo*,
di Franz Haas
HANS-GEORG BEHR *Quasi un'infanzia*,
di Marisa Margara
21 RAHEL COHEN *Un incontro casuale*,
di Daniela Pagani
HILARY MANTEL *I fantasmi di una vita*,
di Camilla Valletti
22 ZADIE SMITH *Della bellezza*, di Luigi Marfé
PETER CAMERON *Quella sera dorata*,
di Susanna Battisti

ARTE

- 23 LUCETTA LEVI MOMIGLIANO *Giuseppe Vernazza*
e la nascita della storia dell'arte in Piemonte,
di Chiara Gauna
BRUNO CILIENTO E MASSIMILIANO CALDERA *Napoleone*
e il Piemonte, di Sara Abram

PSICOANALISI

- 24 FRANCO DE MASI *Vulnerabilità alla psicosi*,
di Mauro Mancia e Monica Rubin
TOM KEVE *Triad*, di Anna Viacava

FILOSOFIA

- 25 SAMIR OKASHA *Il primo libro di filosofia della scienza*,
GIUSI FURNARI LUVARÀ E FRANCESCA RIZZO (A CURA DI)
Filosofi del Novecento e GIUSEPPE GEMBITO
E GIUSEPPE GIORDANO (A CURA DI) *Epistemologi*
del Novecento, di Mario Quaranta
CORRADO OCONE E NADIA URBINATI (A CURA DI)
La libertà e i suoi limiti, di Pietro Polito

CINEMA

- 26 ANGELO MOSCARIELLO *L'immagine equivalente*,
di Michele Marangi
FRANCESCO CATTANEO *Terrence Malick*,
di Umberto Mosca
ANTONIO COSTA *Marco Bellocchio*
e FRANCESCO CASETTI *La cineteca italiana*,
di Stefano Boni

SEGNALI

- 27 *Mettere in chiaro l'Afghanistan*, di Anna Nadotti
28 *Cronache del Senato*, di Populusque
29 *Ricordare Brodskij*, di Fausto Malcovati
Russo o americano, di Giovanna Spendel
30 *Recitar cantando, 8*, di Vittorio Coletti,
Elisabetta Fava e Paola Tasso
31 *Il ruolo e le competenze dell'antropologia*,
di Sandra Puccini
32 *Effetto film: Radio America di Robert Altman*,
di Franco La Polla

SCHEDE

- 33 CLASSICI
di Mariolina Bertini, Consolina Vigliero,
Franca Cavallarin, Daniela Nelva e Daniele Rocca
34 LETTERATURE
di Ilaria Rizzato, Giovanna Zini, Consolata Lanza,
Adriano Marengo, Roberto Canella
e Serena Corallini
35 GIALLI E NERI
di Daniele Rocca, Alessio Gagliardi, Rossella Durando,
Susanna Battisti e Mariolina Bertini
36 INFANZIA
di Cristina Meini, Fernando Rotondo
e Velia Imparato
37 CULTURA ANTICA
di Elisabetta Berardi, Andrea Balbo
e Franco Pezzini
ARTE
di Maria Beatrice Failla, Paola Elena Boccalatte
ed Enrico Castelnovo
38 SOCIETÀ
di Daniele Rocca, Ferdinando Fasce, Maddalena Carli
e Giuliana Olivero
39 STORIA
di Daniele Rocca, Rinaldo Rinaldi,
Danilo Breschi, Maurizio Griffio, Alessia Pedio
e Francesco Cassata
40 TEORIE POLITICHE
di Dino Carpanetto, Rinaldo Rinaldi, Maurizio Griffio
e Giovanni Borgognone

STRUMENTI

- 41 PAOLA GUAZZOTTI E MARIA FEDERICA ODDERA
Il grande dizionario dei proverbi italiani,
di Monica Bardi
FABRIZIO CONCA, MARIO MARZI E GIUSEPPE ZANETTO
Antologia palatina, vol 1, di Simone Beta

Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da *L'Ottocento in Italia. Le arti sorelle. Il neoclassicismo (1789-1815)*, a cura di Carlo Sisi, pp. 341, € 130, Electa, Milano 2005.

A p. 25, Antonio Canova, *Procida. Napoleone come Marte pacificatore*, Londra, Apsley House.

A p. 26, Luigi Acquisti, *Atalanta*, 1806, Milano. Accademia di Brera in deposito presso la Galleria d'Arte Moderna.

A p. 27, John Flaxman, *Aurora visita Cefalo sul monte Ida*, Port Sunlight, Lady Lever Art Gallery.

A p. 29, Luigi Sabatelli, *Autoritratto*, 1808, Firenze. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.

A p. 30, Charles Conte di Clarac, *Carolina Murat e i figli nel Palazzo Reale di Napoli*, post 1811. Già Roma, collezione Praz.

A p. I, Bertel Thorvaldsen, *Giasone con il vello d'oro*, 1803. Copenhagen, Thorvaldsen Museum.

A p. IV, Giovanni Volpato, *Centrotavola*, 1786-1802. Bassano del Grappa, Museo Civico.

L'INDICE
DEI LIBRI DEL MESE

Un giornale
che aiuta a scegliere
Per abbonarsi



Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 51,50. Europa e Mediterraneo: € 72,00. Altri paesi extraeuropei: € 90,00.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" - intestato a "L'Indice scari" - all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 9,00 cadauno.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimpex Usa, Inc.-35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Ufficio abbonamenti:
tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082,
abbonamenti@lindice.com