

Sommario

EDITORIA

- 2 *La nuova Vallecchi*, di Umberto Croppi
Caratteri del '900, di Luca Scarlini

IN PRIMO PIANO

- 4 *L'America è in guerra*, di mc

VILLAGGIO GLOBALE

- 5 *Da Buenos Aires, Madrid, New York e Parigi*

DA TRADURRE

- 6 MAHMOOD MAMDANI *When Victims Become Killers*, di Marcello Flores

LETTERATURE

- 7 DUBRAVKA UGREŠIĆ *Il museo della resa incondizionata*, di Nicole Janigro e Camilla Valletti
- 8 DORIS LESSING *Il sogno più dolce*, di Laura Barile
JACKIE KAY *L'adozione*, di Alessandra Orsi
- 9 YVONNE VERA *Il fuoco e la farfalla*, di Paola Splendore
- 10 MARGARET ATWOOD *Negoziando con le ombre*, di Francesco Rognoni
VIRGINIA WOOLF *Falce di luna. Lettere 1932-1935*, di Paola Cerutti
HANIF KUREISHI *Otto braccia per abbracciarti*, di Stefano Manferlotti
- 11 ANTONIO MUÑOZ MOLINA *Sefarad*, di Valeria Scorpioni
LUIS SEPÚLVEDA *Raccontare, resistere*, di Barbara Destefanis
ZOÉ VALDÉS *Tu mio primo amore*, di Eva Milano
- 12 JOHANNES URZIDIL *Di qui passa Kafka*, di Giulio Schiavoni
ERNST WEISS *Jarmila*, di Roberta Ascarelli
GUIDO MASSINO *Fuoco inestinguibile*, di Claudia Sonino
- 13 FRIEDERIKE MAYRÖCKER *Della vita le zampe*, di Anna Chiarloni
MASSIMO RIZZANTE (a cura di) *Milan Kundera*, di Alessandro Catalano
CHARLES BAUDELAIRE *La capitale delle scimmie*, di Marco Vitale

NARRATORI ITALIANI

- 14 LAURA PUGNO *Sleepwalking* e LAURA PUGNO e GIULIO MOZZI *Tennis*, di Andrea Cortellessa
SANDRA PETRIGNANI *La scrittrice abita qui*, di Luisa Ricaldone
- 15 ANTONIO MORESCO *L'invasione*, di Silvio Perrella
SANDRO ONOFRI *Cose che succedono*, di Marcello D'Alessandra
Archivio, di Lidia De Federicis
- 16 SUSANNA TAMARO *Più fuoco più vento*, di Massimo Arcangeli
ROBERTO COTRONEO *Per un attimo immenso ho dimenticato il mio nome*, di Piero Cresto-Dina
- 17 CARMELO SAMONÀ *Fratelli e tutta l'opera narrativa*, di Massimo Onofri
CESARE ZAVATTINI *Io. Un'autobiografia*, di Antonio Castronuovo

POESIA

- 18 ALDO PALAZZESCHI *Tutte le poesie*, di Vittorio Coletti
PATRIZIA VALDUGA *Requiem*, di Raffaella Scarpa
Ruscigni: poesia ed esoterismo, di Giorgio Galli
- 19 JOLANDA INSANA *La stortura*, di Giorgio Luzzi
UMBERTO PIERSANTI *Nel tempo che precede* e PAOLO LANARO *Giorni abitati*, di Alessandro Fo

POLITICA

- 20 STEIN ROKKAN *Stato, nazione e democrazia in Europa*, di Pier Paolo Portinaro
FRANCESCO TUCCARI *Capi, élites, masse*, di Giovanni Borgognone
Babele: Massa/e, di Giovanni Borgognone
- 21 PAOLO PEZZINO *Senza Stato* e PIERO CRAVERI *La democrazia incompiuta*, di Paolo Soddu
MARCO GERVASONI *Le armi di Orfeo*, di Daniele Rocca

STORIA

- 22 NICOLA LABANCA *Oltremare. Storia dell'espansione coloniale italiana*, di Giorgio Rochat
CLAUDIA SALARIS *Alla festa della rivoluzione*, di Maddalena Carli

FILOSOFIA

- 23 CARLA BAZZANELLA e PIETRO KOBAY (a cura di) *Passioni, emozioni, affetti*, di Eugenio Lecaldano
MARTHA C. NUSSBAUM *Giustizia sociale e dignità umana*, di Corrado Ocone

ECONOMIA

- 24 EUGENIO SOMAINI *Uguaglianza*, di Renata Targetti Lenti

DIRITTO

- 25 DARIA LUCCA *Giustizia all'italiana*, di Vittorio Gaeta
FRANCESCA TACCHI *Gli avvocati italiani dall'Unità alla Repubblica*, di Maria Malatesta

PSICOANALISI E PSICHIATRIA

- 26 ROBERTO SPEZIALE-BAGLIACCA *Freud messo a fuoco*, di Antonino Ferro
MASSIMO MORAGLIO *Costruire il manicomio*, di Paolo Henry

SCIENZE

- 27 DANILO MAINARDI *L'etologia caso per caso*, di Enrico Alleva e Alessandra Berry
JOHN ZIMAN *La vera scienza*, di Emanuele Vinassa de Regny
JOSEPH LEDOUX *Il sé sinaptico* ed EDOARDO BONCINELLI *Io sono, tu sei*, di Aldo Fasolo

ARTE

- 28 SAUL STEINBERG *Lettere a Aldo Buzzi*, di Francesco Rognoni
ALDO BUZZI *L'uovo alla kok*, di Roberto Mantovani
- 29 *Tre mostre e tre cataloghi michelangioleschi*, di Carlo Falciani

EFFETTO FILM

- 30 ANTONIO COSTA *Il cinema e le arti visive*, di Dario Tomasi
FABIO FRANCIONE e LORENZO PELLIZZARI *Ugo Tognazzi regista*, di Stefano Boni
- 31 GRAZIA PAGANELLI *Erich von Stroheim*, di Giuseppe Gariazzo
VALENTINA CORDELLI e LUCIANO DE GIUSTI (a cura di) *L'occhio anarchico del cinema. Luis Buñuel* e RAUL GRISOLIA *Le metamorfosi dello sguardo. Cinema e pittura nei film di Luis Buñuel*, di Michele Marangi
GIANNI VOLPI e ANTON GIULIO MANCINO (a cura di) *Giancarlo Giannini*, di Sara Cortellazzo

GLI ALTRI VOLTI DELL'EUROPA

- 32 *Perché il mondo odia l'America? Perché l'America odia il mondo?*, di Daniele Conversi

SEGNALI

- 33 *Piccole fiammiferaie e regine delle nevi. Hans Christian Andersen o della necessità del narratore*, di Luca Scarlini
- 34 *Spazi di libertà a Zingonia. Un progetto di intervento artistico in un'area suburbana*, di Francesca Cognetti
- 35 *Il problema con la Terra. Una confutazione delle tesi degli ambientalisti negazionisti*, di Mario Tozzi
- 36 *Effetto film: Essere e avere di Nicolas Philibert*, di Massimo Quaglia
- 37 *La scrittura sconfitta: Umano, troppo umano*, domande a Mauro Covacich e a Giulio Mozzi

CONCORSO RECENSORI

- 38 Schede di Roberto Bianchi, Massimo Russo, Mara Pace e Stefano Jossa

SCHEDE

- 39 LETTERATURE
di Vittoria Dolcetti Corazza, Mariolina Bertini, Lara Fortugno e Teresa Prudente
- 40 GIALLI E NERI
di Rossella Durando, Franco Pappalardo La Rosa, Alessio Gagliardi, Marco Vitale, Mariolina Bertini e Giuseppe Traina
- 41 INFANZIA
di Fernando Rotondo e Sara Marconi
- 42 PSICOANALISI E PSICHIATRIA
di Yasha Reibman, Pierluigi Politi, Mariolina Bertini, Anna Viacava e Anna Giroletti
- 43 ARCHITETTURA
di Cristina Bianchetti
- 44 INTERNAZIONALE
di Daniele Rocca, Francesco Cassata, Claudio Vercelli e Giovanni Borgognone
- 45 STORIA
di Francesco Cassata, Claudio Vercelli, Daniele Rocca, Giovanni Borgognone e Giaime Alonge

Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto):
Italia: € 47,00. Europa e Mediterraneo: € 65,00. Altri paesi extraeuropei: € 78,50.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" - intestato a "L'Indice srl" - all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 7,50 cadauno.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimpex Usa, Inc.-35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Ufficio abbonamenti: tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082, abbonamenti@lindice.191.it.