

Sommarìo

EDITORIA

- 2 *Venditori di almanacchi e passeggeri*, di Maria Luisa Sturani

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Londra, Buenos Aires, Madrid*

IN PRIMO PIANO

- 5 GIAMPAOLO PANSA *Il sangue dei vinti*, di Vittorio Coletti e Mirco Dondi

NARRATORI ITALIANI

- 6 *Senza cautele in stile semplice. Appunti su narratori e recensori*, di Lidia De Federicis
Due amici dialoganti, di Filippo La Porta
- 7 ALESSANDRO BARBERO *Poeta al comando*, di Gianni Turchetta
- 8 *Inedito: Mia madre, i soldi e la felicità*, di Margherita Giacobino
Elinor Rigby, quella della canzone dei Beatles, di Angelo Morino
- 9 *Felicità ricercata e casuale*, di Cristina Bracchi
- 10 VALERIO MAGRELLI *Nel condominio di carne*, di Andrea Cortellessa
MARIO LIVIO *La sezione aurea*, di Antonio Castronuovo
- 11 PAOLO DI STEFANO *Tutti contenti*, di Bruno Pischedda
PIETRO SPIRITO *Speravamo di più*, di Fulvio Senardi
ANDREA BAJANI *Qui non ci sono perdenti*, di Francesco Guglieri

LETTERATURE

- 12 ANTONIA S. BYATT *Natura morta*, di Diego Saglia
VIRGINIA WOOLF *Carlyle's House and Other Sketches*, di Nicola Gardini
- 13 *La realtà è incredibile perché semplice. Alice Munro: storie e miti per vie matrilineari*, di Alessandra Contenti
- 14 WILLIAM FAULKNER *Gli invitti e Privacy*, di Susanna Battisti
JAMES LAUGHLIN *Scorciatoie. Poesie 1945-1997*, di Francesco Rognoni
RICHARD FORD *Mia madre, un ricordo*, di Camilla Valletti
- 15 JOÃO GUIMARÃES ROSA *La terza sponda del fiume e Inchiostro nero che danza sulla carta. Antologia di poesia portoghese contemporanea*, di Daniela Di Pasquale
- 16 THOMAS HARDY *Due sulla torre*, di Lara Fortugno
OCTAVE MIRBEAU *Il reverendo Jules*, di Daniele Rocca
CHANTAL THOMAS *Addio mia regina*, di Patrizia Oppici
- 17 CHRISTIANE KOHL *Villa Paradiso Quando la guerra arrivò in Toscana*, di Giorgio Cusatelli
RAINER MARIA RILKE *Diario di Parigi (1902)*, di Alberto Destro
- 18 PAVEL KOHOUT *L'assassino delle vedove*, di Alessandro Catalano
HILDE SPIEL *Mirko e Franca*, di Marisa Margara

SAGGISTICA LETTERARIA

- 19 TIQQUN *Elementi per una teoria della Jeune-fille*, di Giuseppe Merlino
ENRICA SALVANESCHI *La vergine donnola*, di Alessandro Montani
CHIARA SANDRIN *Da Omero a Colombo*, di Anna Lucia Giavotto

FILOLOGIA

- 20 BERNART DE VENTADORN *Canzoni*, JAUFRE RUDEL *L'amore di lontano*, FOLQUET DE MARSELHA *Poesie*, di Walter Meliga
LUCIANO CANFORA *Il copista come autore*, di Giuseppina Magnaldi
D'ARCO SILVIO AVALLE *La doppia verità*, di Walter Meliga

STORIA

- 21 TZVETAN TODOROV *Benjamin Constant. La passione democratica*, di Maurizio Griffo
EDOARDO TORTAROLO *La ragione interpretata*, di Dino Carpanetto
Babele: Conservatorismo, di Giovanni Borgognone
- 22 BRUNO RIZZI *La burocratizzazione del mondo*, di Cristian Pecchenino e Giovanni Borgognone
- 23 GAETANO QUAGLIARIELLO *De Gaulle e il gollismo*, di Daniele Rocca e Maurizio Griffo
- 24 GIANNI OLIVA *L'alibi della Resistenza*, di Aldo Agosti
GIORGIO SPINI *La strada della liberazione*, di Roberto Barzanti
GIULIANO PROCACCI *La memoria controversa*, di Marco Palla

SCIENZE

- 25 ANTONIO DAMASIO *Alla ricerca di Spinoza*, di Dario Galati
STEFANO CANALI E LUCA PANI *Emozione e malattia* e MEL GREAVES *La sfida più difficile*, di Domenico Ribatti

FILOSOFIA

- 26 VILÈLM FLUSSER *Filosofia del design*, di Elisabetta D'Erme
JEAN-PIERRE BAUD *Il caso della mano rubata*, di Benedetta Ballarati
- 27 MASSIMO FERRARI *Categorie e a priori*, di Franca D'Agostini

POETICA

- 28 PIERO GOBETTI *Carteggio 1918-1922*, BARTOLO GARIGLIO *Progettare il postfascismo* e PAOLO BAGNOLI *Il metodo della libertà*, di Cesare Pianciola
GIORGIO BARBERIS *Il regno della libertà*, di Marco Filoni

COMUNICAZIONE

- 29 *Guerre e televisione. Che bello spettacolo!*, di mc
GIAN PIERO JACOBELLI *Scomunicare*, di Luca Castelli

EFFETTO FILM

- 30 FABIO BONVICINI *Incontri ravvicinati*, di Sara Cortellazzo
MICHAEL ONDAATJE *Il cinema e l'arte del montaggio*, di Dario Tomasi
ANDREA SABBADINI (a cura di) *The Couch and the Silver Screen*, di Stefano Boni

SEGNALI

- 31 *Riprendiamoci il territorio: Finte quinte urbane*, di Cristina Bianchetti
- 32 *Ingorgi critici. Critical Mass come esperimento di comunicazione politica*, di Anna Nadotti
- 33 *Le pubblicazioni e gli eventi per il centenario della Yourcenar*, di Annalisa Bertoni
- 34 *La scrittura sconfitta: Metabolismi*, domande a Tommaso Labranca e Laura Pugno
- 35 *Effetto film: Cantando dietro i paraventi*, di Ermanno Olmi

GLI ALTRI VOLTI DELL'EUROPA

- 36 RENATE SIEBERT *Il razzismo* e ANNAMARIA RIVERA *Estranei e nemici*, di Delia Frigessi
BELL HOOKS *Rock my soul*, di Gabriella Turnaturi

SCHEDE

- 37 NARRATORI ITALIANI di mc, Mariolina Bertini, Aldo Fasolo, Delia Frigessi, Lidia De Federicis, Bruno Bongiovanni, Guido Bonino, Alberto Cavaglian, Anna Chiarloni, Lino Sau e Giuseppe Sergi
- 39 SAGGISTICA LETTERARIA di Mariolina Bertini, Stefano Manferlotti e Maurizio Griffo
- 40 ECONOMIA E LAVORO di Alessio Gagliardi, Ferdinando Fasce e Danilo Breschi
BIBLIOTECHE di Francesca Rocci, Maurizio Griffo e Giovanni Borgognone
- 41 SCIENZE di Emanuele Vinassa de Regny e Francesca Rocci
FILOSOFIA di Marco Filoni, Gianluca Giachery e Anna Elisabetta Galeotti
- 42 ARTE di Enrico Castelnuovo
RELIGIONI di Mariachiara Giorda
- 43 STORIA MODERNA di Bruno Maida, Maurizio Griffo, Dino Carpanetto, Francesca Rocci e Ferdinando Fasce
- 44 STORIA CONTEMPORANEA di Maurizio Griffo, Francesco Cassata, Giovanni Borgognone, Diego Giachetti, Daniele Rocca e Alessio Gagliardi

Ai lettori

Quest'anno, come molti di Voi ricorderanno, il nostro giornale celebra un anniversario importante: compie vent'anni di vita. Nel difficile quadro dell'editoria culturale, non sono davvero molte le riviste che possano vantare questa capacità di reggere le trasformazioni del consumo, il mutare dei gusti, le abitudini nuove, la latitanza di un'attenzione costante verso gli strumenti della critica e dell'analisi.

Noi ne siamo orgogliosi. Ma il nostro orgoglio è anche il riconoscimento che questo traguardo ha potuto essere raggiunto solo grazie alla fedeltà e alla simpatia con le quali i nostri lettori hanno seguito questo percorso nel tempo, lettori comuni affezionati ai libri, ma anche università, biblioteche, centri di ricerca e di studio, insegnanti, studenti delle università e dei licei. In Italia, e all'estero.

Abbiamo l'intenzione di festeggiare questo anniversario con iniziative in alcune città italiane, collegandoci a manifestazioni già esistenti e che già ci hanno fatto avere l'invito e le felicitazioni, oppure organizzando noi stessi - con l'aiuto dei centri culturali locali - forme di incontro e di dibattito che possano costituire una sorta di riesame critico dei vent'anni di storia culturale del nostro paese. E proprio nel 2004, Genova sarà la capitale culturale dell'Europa.

Per poter realizzare questo progetto ambizioso con forza adeguata, abbiamo deciso di mutare la ragione sociale della nostra editrice, trasformandoci da società srl in cooperativa. Questo ci consente non soltanto di costituire uno strumento giuridico che possa sostenere i nostri piani, ma soprattutto di aprire la proprietà della rivista alla partecipazione diretta dei lettori.

Una cooperativa si regge sul contributo di idee, di aggregazione, ma anche di sostegno economico, di tutti i soci. Con queste poche righe, vogliamo perciò comuni-

care anche un caldo invito a tutti i lettori, individuali o istituzioni che siano, perché diventino anch'essi soci della nuova cooperativa, rafforzandone così la struttura produttiva e anche, simbolicamente, le ragioni dell'analisi critica e l'indipendenza del progetto editoriale.

Abbiamo fissato in 50 euro la quota minima associativa, per consentire la più ampia adesione, soprattutto dei più giovani. Ma contiamo, naturalmente, che vi sia una diffusa disponibilità a offrire una partecipazione anche più intensa, con l'acquisto di più quote associative. I versamenti potranno essere effettuati in contanti, tramite bonifico bancario (c/c 20106093 Unicredit Banca int. "L'Indice Scarl" - Abi 02008 - Cab 01048 - Cin I) o con assegno intestato a L'Indice Scarl da inviare in redazione. Grazie sin d'ora a tutti coloro che vorranno sostenerci.

GIAN GIACOMO MIGONE
Presidente della Cooperativa "L'Indice Scarl"