

Sommarìo

EDITORIA

- 2 *I risvolti di Sciascia*, di Giuseppe Traina

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Buenos Aires, Madrid e New York*

IN PRIMO PIANO

- 5 **SUSAN SONTAG** *Davanti al dolore degli altri*, di Andrea Carosso

NARRATORI ITALIANI

- 6 *Inedito: Daniele Benati*, di Paolo Nori
"Una volta ho conosciuto", di Lidia De Federicis
Una rilettura di Silenzio in Emilia, di Norman Gobetti
- 7 **ANTONIO TABUCCHI** *Autobiografie altrui*, di Giorgio Bertone
ANGELO MARIA RIPELLINO *I sogni dell'orologiaio e Dossier Ripellino*, di Paolo Maccari
- 8 **SILVIO PERRELLA** *Fino a Salgarèda. La scrittura nomade di Goffredo Parise*, di Bruno Pischetta
GIORGIO MANGANELLI *Improvvisi per macchina da scrivere*, di Antonio Castronuovo
- 9 **LUIGI RUSSO** *Salvatore Di Giacomo*, di Luisa Ricaldone
TIZIANO SCARPA *Cosa voglio da te*, di Giuseppe Antonelli
- 10 *Inedito: Fru fru fru*, una lettera di Carlo Levi all'editore Einaudi
Carlo Levi interprete di Laurence Sterne, di Cosma Siani

SAGGISTICA LETTERARIA

- 11 **PEG BOYERS** *Hard Bread*, di Mario Materassi
MARCO BELPOLITI *Doppio zero*, di Alberto Cavaglion

POESIA

- 12 **BIANCAMARIA FRABOTTA** *La pianta del pane*, di Laura Barile
GIOVANNA IOLI *Montale*, di Giorgio Luzzi

LETTERATURE

- 13 **PÉTER ESTERHÁZY** *Harmonia caelestis*, di Simona Munari e Riccardo Concetti
MARCEL REICH-RANICKI *La mia vita*, di Mario Rubino
- 14 **JAMIE O'NEILL** *Due ragazzi, Dublino, il mare*,
FRANK RONAN *A casa* e **CARLO GÉBLER**
Tutto in un treno, di Elisabetta d'Erme

Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da Arturo Carlo Quintavalle, *Gli Alinari* (pp. 608, s.i.p., Alinari, Firenze 2003), catalogo della mostra fiorentina dedicata agli Archivi Alinari in occasione del 150° anniversario.

A pagina 9, *La Marchesa Fabbroni* (1900 ca.).

A pagina 21, *Paris. Notre Dame. Monstres du couronnement de la balustrade* (1905 ca.).

A pagina 35, *Napoli. Un pescatore dormiente a Pozzuoli* (1895 ca.).

Il quadro riprodotto a pagina 32 è il *Ritratto di Beatrice Cenci* (1662, olio su tela) di Elisabetta Sirani, conservato alla Galleria nazionale di arte antica di Roma e a lungo attribuito a Guido Reni.

ANTOINE AUDOUARD *Una casa ai confini del mondo*, di Gianni Poli

- 15 **ALICE MUNRO** *Nemico, amico, amante...*, di Camilla Valletti
ELIZABETH TAYLOR *La gentilezza in persona*, di Francesco Rognoni
PENELOPE FITZGERALD *La casa sull'acqua*, di Susanna Battisti
- 16 **ROGER VAILLAND** *Padrone e sotto*, di Anna Maria Scaiola
MAXENCE FERMINE *Opium*, di Annalisa Bertoni
- 17 **WILLIAM LEAST HEAT-MOON** *Colombo nelle Americhe*, di Sonia Piloto di Castri
Prima e dopo Colombo, di Vittoria Martinetto

CLASSICI

- 18 **DANIEL DEFOE** *Robinson Crusoe* e **HENRY FIELDING** *Tom Jones*, di Ilaria Rizzato
DAVID HERBERT LAWRENCE *Figli e amanti e St. Mawr*, di Lara Fortugno

STORIA

- 19 **UGO DOTTI** *Machiavelli rivoluzionario*, di Rinaldo Rinaldi
GIORGIO CIUCCI (a cura di) *Roma moderna*, di Sabina Pavone
ANTONIO GENOVESI *Dissertatio physico-historica de rerum origine et constitutione*, di Vincenzo Ferrone
- 20 **MIMMO FRANZINELLI** *Squadristi*, di Giovanni Gozzini
LUCA LA ROVERE *Storia dei Guf*, di Alessia Pedio
- 21 *Dizionario del fascismo*, di Alessio Gagliardi
- 22 **STEFANO FABEI** *Il fascio, la svastica e la mezzaluna*, di Francesco Cassata
PIERRE MILZA *Europa estrema*, di Francesco Germinario

BABELE

- 22 *Dittatura*, di Bruno Bongiovanni

AMERICA

- 23 **ROBERT KAGAN** *Paradiso e potere* e **ROBERT A. DAHL** *Quanto è democratica la costituzione americana?*, e **JOHN DEWEY** *Scritti politici*, di Giovanni Borgognone

SCIENZE

- 24 **GIOVANNI FELICE AZZONE** *La moralità come adattamento*, di Luca Munaron
ALBERTO OLIVIERO *Dove ci porta la scienza*, di Aldo Fasolo
- FILOSOFIA**
- 25 **CARLO PENCO** (a cura di) *La svolta contestuale* e **NICLA VASSALLO** *Conoscenza e natura*, di Alfredo Paternoster
CARLA BAZZANELLA (a cura di) *Sul dialogo*, di Claudia Caffi

MUSICA

- 26 **CESARE BERMANI** "Guerra guerra ai palazzi e alle chiese..." *Saggi sul canto sociale*, di Fausto Amodei
SYLVANO BUSSOTTI *Disordine alfabetico*, di Davide Bertotti

TEATRO

- 27 **ÉTIENNE DECROUX** *Parole sul mimo*, di Franco Ruffini
Corpo sottile. Uno sguardo sulla nuova coreografia europea, di Susanne Franco

EFFETTO FILM

- 28 **MASSIMO NARDIN** *Evocare l'inatteso. Lo sguardo trasfigurante nel cinema di Andrej Tarkovskij*, di Stefano Boni
EDOARDO BRUNO *Del gusto*, di Alberto Corsani
Il cinema di Hou Hsiao-hsien, di Dario Tomasi

SEGNALI

- 29 *Per uscire dall'era del petrolio. Parola d'ordine decarbonizzare*, di Mario Tozzi
- 30 "Perché io farò che le nozze non siano impari". *Da Eros e Psiche al Diario di Anna Frank*, di Antonella Ferraris
Braidotti e la metamorfosi e Cavarero e la voce delle cose, di Francesca Rigotti
- 31 *Il carisma del Compratore*, di Bruno Bongiovanni
Un piccolo uomo dai grandi appetiti, di Mauro Mancia
- 32 *Penelope e la tela: stereotipi e ribellioni*, di Luca Scarlini
Gli abissi dimenticati di Anton Webern, di Davide Bertotti
- 33 *Effetto film: Elephant*, di Gus Van Sant
- 34 *La scrittura sconfitta: Nello stridere del mondo*, domande a Marosia Castaldi e Dario Voltolini
- 35 *Scrittori, traduttori secondo Cunningham*, di Angelo Morino

STRUMENTI

- 36 **EUGENIO LECALDANO** *Dizionario di bioetica*, di Maurizio Mori
Schede di Edoardo Bona e Lucia Cinato

SCHEDE

- 37 **LETTERATURE**
di Mariolina Bertini, Gabriella Mezzanotte, Michele Sisto e Pietro De Andrea
- 38 **POESIA**
di Elisabetta Berardi, Mariolina Bertini, Antonio Pane e Raffaella Scarpa
- 39 **FUMETTI**
di Chiara Bongiovanni, Daniele Rocca e Iole Cilento
- 40 **INFANZIA**
di Fernando Rotondo
- 41 **ARCHITETTURA**
di Cristina Bianchetti
- 42 **RELIGIONI**
di Gian Franco Gianotti, Fabrizio Vecoli e Mariachiara Giorda
- 43 **SCIENZE**
di Emanuele Vinassa de Regny
- 44 **SOCIETÀ**
di Daniele Rocca, Giovanni Borgognone, Maria Cristina Sarasso, Federico Novaro e Daniela Molino
- 45 **STORIA**
di Francesca Rocci, Giovanni Borgognone, Emma Mana e Daniele Rocca

Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: €47,00. Europa e Mediterraneo: €65,00. Altri paesi extraeuropei: €78,50.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" - intestato a "L'Indice srl" - all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano €7,50 cadauno.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimpex Usa, Inc.-35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Ufficio abbonamenti: tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082, abbonamenti@lindice.191.it.