

Sommario

EDITORIA

- 2 *Il giovane Montale e l'editoria d'oltralpe*, di Maria Antonietta Grignani

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Madrid, New York e San Francisco*

IN PRIMO PIANO

- 5 AMY CHUA *L'età dell'odio*, di Giovanni Borgognone
FRANCESCO SISI *Made in China*, di mc

NARRATORI ITALIANI

- 6 *L'inedito: Sirene*, di Laura Pugno
Pugno chi è, di Giulio Mozzi
- 7 PAOLA MASTROCOLA *Una barca nel bosco*
e SIMONA VINCI *Brother and sister*, di Rossella Bo
FRANCO CORDELLI *Il duca di Mantova*
e LUCA ARCHIBUGI E ANDREA CORTELLESA
(A CURA DI) *Il Cordelli immaginario*,
di Alberto Casadei
Archivio, di Lidia De Federicis
- 8 MAROSIA CASTALDI *Dava fine alla tremenda notte*,
di Mario Barenghi
MASSIMO CACCIAPUOTI *L'ubbidienza*,
di Vincenzo Aiello
L'irrecuperabile storia, di Giorgio Bertone
- 9 CARMINE ABATE *La festa del ritorno*,
di Giuseppe Traina
UGO RICCARRELLI *Il dolore perfetto*, di Sergio Pent
- 10 NICO ORENGO *L'intagliatore di noccioli di pesca*,
di Vittorio Coletti
VITALIANO TREVISAN *Shorts*, di Roberto Gigliucci
- 11 PIERO MELDINI *La falce dell'ultimo quarto*,
di Antonio Castronuovo
GRAZIELLA BONANSEA *Come il re e la regina*,
di Monica Bardi
MARCO FRANZOSO *Edisol-M. water solubile*,
di Stefano Spagnolo

PREMIO ITALO CALVINO 2004-2005

- 12 *Il nuovo bando*

LETTERATURE

- 12 ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT *Una stanza tutta per gli altri*, di Anna Nadotti
- 13 JUAN CARLOS ONETTI *Per questa notte*
e FERNANDO SAVATER *Borges*, di Vittoria Martinetto
- 14 JOHN BANVILLE *L'invenzione del passato*,
di Elisabetta d'Erme
ISAAC ASIMOV *Sogni di robot e Misteri. I racconti gialli*, di Carlo Bordini
- 15 ANDRZEJ STASIUK *Il cielo sopra Varsavia*,
di Giovanna Tomassucci
CYNTHIA OZICK *Il messia di Stoccolma*,
di Luca Scarlini

SAGGISTICA E POESIA

- 16 PIERLUIGI PELLINI *Le toppe della poesia. Saggi su Montale, Sereni, Fortini, Orelli*,
di Andrea Cortellessa

SANDRA BOSCO COLETSOS *I riti di iniziazione all'età adulta nelle fiabe dei fratelli Grimm*,
di Giorgio Cusatelli

LETTERATURE ANTICHE

- 17 ANTONIO LA PENNA *Prima lezione di letteratura latina*, di Mario Seita
CESARE AUGUSTO IMPERATORE *Gli atti compiuti e i frammenti delle opere*, CESARE QUESTA
E RENATO RAFFAELLI (A CURA DI) *Due seminari plautini* e ETTORE PARATORE *Anatomie plautine*,
di Ermanno Malaspina

PREMIO PAOLA BIOCCA 2003-2004

- 18 *Il comunicato della giuria e il reportage premiato*

PREMIO ITALO CALVINO 2003-2004

- 19 *Il comunicato della giuria e il romanzo premiato*

STORIA

- 20 HANS MOMMSEN *La soluzione finale*, di Enzo Collotti
PATRIZIA DOGLIANI *Storia dei giovani*,
di Ferdinando Fasce
- 21 LEONE GINZBURG *Lettere dal confino (1940-1943)*,
di Gabriele Turi e Simon Levis Sullam
- 22 PIETRO CAVALLO E PASQUALE IACCIO *Vincere! Vincere! Vincere!*, di Fausto Amodei
LUCIANO LANNA E FILIPPO ROSSI *Fascisti immaginari*, di Roberto Valle
- 23 ROMANO CANOSA *Graziani*, di Nicola Labanca
Babele. Identità, di Francesco Cassata
- 24 VÍCTOR PÉREZ-DÍAZ *La lezione spagnola*,
di Alfonso Botti
SILVIO MARANZANA *Le armi per Trieste italiana*,
di Anna Millo

SCIENZE

- 25 ANNICK LE GUÉRER *I poteri dell'odore*
e ALESSANDRO GUSMAN *Antropologia dell'olfatto*,
di Aldo Fasolo
CHRISTIAN DE DUVE *Come evolve la vita*,
di Luca Munaron

FILOSOFIA

- 26 CLAUDIA BIANCHI *Pragmatica del linguaggio*,
di Giuliano Torrenzo
MARGHERITA BENZI *Scoprire le cause*,
di Simone Gozzano
MAURO CARBONE E DAVID MICHAEL LEVIN
La carne e la voce, di Alberto Asero

DIRITTO

- 27 MICHELA MARZANO *Straniero nel corpo*,
di Benedetta Ballarati
PAOLO BORGNA E MARCELLO MADDALENA
Il giudice e i suoi limiti, di Fulvio Gianaria
e Alberto Mittone

ARCHITETTURA

- 28 LE CORBUSIER *Scritti*, di Sara Protasoni

TEATRO

- 29 MIRELLA SCHINO *La nascita della regia teatrale*,
di Marzia Pieri
GIOVANNI AZZARONI *Teatro in Asia*,
di Ferdinando Taviani

EFFETTO FILM

- 30 *Enciclopedia del cinema*, di Massimo Quaglia
AURO BERNARDI *Carl Theodor Dreyer*,
di Stefano Boni
LEONARDO DE FRANCESCHI (A CURA DI)
Cinema/pittura e OLGA GAMBARI E GERMAIN VIATTE
(A CURA DI) *Anna Comba*, di Michele Marano

COMUNICAZIONE

- 31 DONALD F. MCKENZIE *Bibliografia e sociologia dei testi e Il passato è il prologo e Stampatori della mente e altri saggi*, di Lodovica Braida

PREMIO PAOLA BIOCCA 2004-2005

- 31 *Il nuovo bando*

GLI ALTRI VOLTI DELL'EUROPA

- 32 *Stereotipi repressivi*, di Laura Balbo

SEGNALI

- 33 *Riprendiamoci il territorio, 7. Un mosaico di paesaggi falsi*, di Cristina Bianchetti
- 34 *Un almanacco dedicato al romanzo dell'io*,
di Domenico Scarpa
- 35 *Gli anni di Christa Wolf fra privato e pubblico*,
di Anna Chiarloni
- 36 *Effetto film: Big Fish*, di Dario Buzzolan

SCHEDE

- 37 LETTERATURE
di Consolata Lanza, Giorgio Cusatelli,
Mario Specchio, Enzo Rega e Michele Sisto
- 39 INFANZIA
di Fernando Rotondo
- 40 FILOSOFIA
di Guido Bonino, Danilo Breschi e Alessia Pedio
- 41 SCIENZE
di Emanuele Vinassa De Regny, Michela Piretto
e Luca Antonelli
- 42 ARCHITETTURA
di Cristina Bianchetti
- 43 GUERRA
di Giaime Alonge e Daniele Rocca
GEOGRAFIA
di Dino Carpanetto e Daniele Rocca
- 44 DANZA
di Susanne Franco e Patrizia Veroli

STRUMENTI

- 45 MARIELLA BERRA E FIORENZO GIROTTI
Reinventare l'amministrazione, di Chito Guala

www.ibs.it LIBRI VIDEO DVD www.ibs.it LIBRI VIDEO DVD www.ibs.it LIBRI VIDEO DVD www.ibs.it LIBRI VIDEO DVD

Libri in inglese? Io li compro in Italia

700.000 libri in inglese... li trovi su iBS. E la spedizione è gratuita!*

*Offerta riservata ai lettori de L'INDICE
Fino al 31 maggio 2004
Spedizioni gratuite in Italia per ordini di almeno 40 euro
Per usufruire dell'offerta:
scrivi SC28MX
nel campo Codice Offerta presente nel Carrello

iBS.it
Internet Bookshop Italia