

Sommario

EDITORIA

- 2 *Tirature 2003*, di Claudia Moro
Che un libro sia accogliente,
intervista a Ginevra Bompiani

IN PRIMO PIANO

- 4 *Storie che ci possono salvare dal suicidio*,
intervista a Wendy Doniger di Alberto Pelissero
- 5 *Kamasutra*, di Alberto Pelissero
FRANCO LA CECLA *Lasciami*, di Giuseppe Merlino
e Camilla Valletti

VILLAGGIO GLOBALE

- 6 *da Buenos Aires, Madrid e Parigi*

NARRATORI ITALIANI

- 7 LUIGI PINTOR *I luoghi del delitto*, di Alessandro Fo
Archivio, di Lidia De Federicis
- 8 CESARE SEGRE *La pelle di San Bartolomeo*,
di Cesare de Seta
Una pagina un quadro, di Lidia De Federicis
Scale, un inedito di Marosia Castaldi
- 9 FRANCESCA MARCIANO *Casa rossa*, di Rossella Bo
ALFONSO LENTINI *Piccolo inventario degli specchi*,
di Antonio Pane
- 10 GIUSEPPE ANTONELLI *Trenità*, di Andrea Cortellessa
DARIO VOLTOLINI *I confini di Torino*,
di Vittorio Coletti
ANNALISA BRUNI *Storie di libridine*,
di Antonella Cilento
- 11 ERRI DE LUCA *Il contrario di uno*, di Francesco Roat
GUIDO BARBUJANI *Questione di razza*, di Sergio Pent
EMANUELE TREVI *I cani del nulla*, di Guido Bonino
- 12 FRANCESCA SANVITALE *L'ultima casa prima del bosco*,
di Massimo Arcangeli
GIOVANNA BANDINI *Giorni dispari*, di Francesco Roat

LETTERATURE

- 13 PAULA FOX *Quello che rimane*, di Camilla Valletti
ADAM HASLETT *Il principio del dolore*,
di Nicola Gardini
JEFFREY EUGENIDES *Middlesex*, di Susanna Battisti
- 14 THEODOR FONTANE *L'Adultera*,
di Domenico Mugnolo
STEFAN GEORGE *Algalal*, di Sandro Barbera
- 15 DOROTHY WORDSWORTH *I diari di Grasmere*,
di Giuliana Ferreccio
MERVYN PEAKE *La ballata della Bomba volante*,
di Luca Scarlini

Le immagini

Le immagini da pagina 8 a pagina 27 e quella a pagina 45 di questo numero sono tratte da *Fu vera truffa? Stampa e manifesti delle elezioni del 1953* (pp. 152, € 30, Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz) 2003).

Alle pagine 8, 9 e 10, manifesti della Democrazia cristiana.

A pagina 14, un manifesto dei Comitati civici.

A pagina 27, la prima pagina del quotidiano missino "Il Secolo d'Italia" dell'8 giugno 1953.

A pagina 45, una *manchette* tratta dal quotidiano socialista "Avanti!".

Le immagini da pagina 2 a pagina 5 e da pagina 30 a pagina 36 sono tratte da *Il cinema dei mostri* di Andrea Ferrari (pp. 288, € 39, Mondadori, Milano 2003).

A pagina 2, Paul Wegener e Greta Schroeder in *Der Golem* (1920).

A pagina 5, prove di costume per *Creature from the Black Lagoon*.

A pagina 30, manifesto di *Creature from the Black Lagoon* (1954).

A pagina 33, manifesto di *King Kong* (1933).

A pagina 34, Tom Hennesy e Lori Nelson in *Revenge of the Creature* (1955).

A pagina 36, Lon Chaney Jr. ed Elyse Knox in una posa pubblicitaria per *The Mummy's Tomb* (1942).

FRANCESCA MONTESPERELLI *Flussi e scintille. L'immaginario elettromagnetico nella letteratura dell'Ottocento*, di Daniele Pallante

- 16 HARI KUNZRU *L'imitatore*, di Shaul Bassi

- 17 ALEXANDER TROCCHI *Giovane Adamo*,
di Elisabetta d'Erme

ANTONIO GNOLI e FRANCO VOLPI *Il dio degli acidi. Conversazioni con Albert Hofmann*, di Marco Filoni
Otto scrittori visti da Tullio Pericoli, di mc

- 18 JOSÉ SARAMAGO *L'uomo duplicato*,
di Vittoria Martinetto

IGNACIO MARTINEZ DE PISÓN *Maria Bonita*,
di Sonia Piloto di Castri

- 19 PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA *Il mago dei prodigi*,
di Aldo Ruffinatto

LUISA VALENZUELA *Noir con argentini*,
di Barbara Destefanis

PREMIO ITALO CALVINO

- 16 *Il nuovo bando*

CULTURA ANTICA

- 20 EURIPIDE *Ciclope*, di Simone Beta

ALEXANDER DEMANDT *I celti*, di Mario Seita

CLAUDE MOSSÉ *Alessandro Magno*,
di Maria Cristina Torchio

STORIA

- 21 ELENA ZUBKOVA *Quando c'era Stalin*.

I russi dalla guerra al disgelo, di Fabio Bettanin

FILIP MODREJEWSKI e MONIKA SZNAJDERMAN
Nostalgia. Saggi sul rimpianto del comunismo,
di Norman Gobetti

- 22 *Babele: Marxismo*, di Bruno Bongiovanni

EMILIO GENTILE *Fascismo*, di Adrian Lyttelton

- 23 MICHELE BATTINI *Peccati di memoria. La mancata Norimberga italiana*, di Mimmo Franzinelli

HELM STIERLIN *Adolf Hitler* e MICHELE ROCCATO
Le tendenze antidemocratiche, di Francesco Cassata

- 24 MARCELLO BARBANERA *Ranuccio Bianchi Bandinelli*,
di Roberto Barzanti

RENATO MONTELEONE *Il miraggio di Pandora*,
di Alessio Gagliardi

- 25 DAVIDE RODOGNO *Il nuovo ordine mediterraneo*.

Le politiche di occupazione dell'Italia fascista in Europa, di Enzo Collotti

PIERS BRENDON *Gli anni trenta*, di Daniele Rocca

POLITICA

- 26 *Archivio Arendt 2*, di Pier Paolo Portinaro

FRANCESCA LIDIA VIANO *Thorstein Veblen*,
di Giovanni Borgognone

SCIENZE

- 27 LORY ANDREWS e DOROTHY NELKIN *Il mercato del corpo. Il commercio dei tessuti umani nell'era biotecnologica*, di Benedetta Ballarati

ERNESTO DI MAURO *Annuario genetico*,
di Aldo Fasolo

PSICOANALISI

- 28 JEAN-MICHEL QUINODOZ *I sogni che voltano pagina*,
di Mauro Mancia

PREMIO PAOLA BIOCCA

- 28 *Il nuovo bando*

EFFETTO FILM

- 29 FRANÇOIS JOST *Realtà/Finzione*, di Michele Marangi

ENRICO GHEZZI *Stati di cinema*, di Umberto Mosca

SERGIO ARECCO *Il vampiro nascosto*, di Stefano Boni

GLI ALTRI VOLTI DELL'EUROPA

- 30 *Hooligan, violenza e razzismo*, di Laura Balbo

SEGNALI

- 31 *Lo spirito, non la lettera. Il Corano laico di un intellettuale in esilio*, intervista a Nasr Abu Zayd di Giuliana Turroni

- 32 *American Beauty. L'umorismo politico di Michael Moore contro la cultura della paura*, di Tiziana Magone e Giuliana Olivero

- 33 *Bagdad in guerra*, di Cristina Bianchetti
Un sindaco a Paperopoli, di Federico Novaro

- 34 *La scrittura sconfitta: Zattere in mezzo al mare*, domande a Flavio Soriga e Ugo Cornia

- 35 *Effetto film: La meglio gioventù*, di Marco Pistoia

COMUNICAZIONE

- 29 *Pensiero unico televisivo e Lo spettacolo della realtà*, di mc

SCHEDE

- 37 NARRATORI ITALIANI
di Lidia De Federicis

- 38 LETTERATURE
di Giulia Calligaro, Gian Paolo Serino,
Tiziana Merani, Barbara Destefanis, Michele Sisto,
Massimo Bonifazio e Silvia Ulrich

- 39 GIALLI
di Alessio Gagliardi, Rossella Durando,
Francesco Rognoni e Francesco Guglieri

- 40 ARCHITETTURA
di Cristina Bianchetti e Danilo Breschi

- 41 GUERRE
di Francesco Cassata, Danilo Breschi,
Giovanni Borgognone, Alberto Pieczuro
e Giaime Alonge

- 42 STORIA
di Francesca Rocci, Dino Carpanetto
e Paolo Simoncelli

- 43 POLITICA
di Giovanni Borgognone, Maurizio Griffo e mc

- 43 INTERNAZIONALE
di Maurizio Griffo ed Eric Gobetti

- 44 ECONOMIA
di Alessio Gagliardi e Ferdinando Fasce

- 44 NEOFASCISMO
di Claudio Vercelli e Francesco Cassata

STRUMENTI

- 45 MASSIMO MONTANARI (a cura di) *Il mondo in cucina*, di Paolo Denicolai

PAUL CLAVAL *La geografia culturale*,
di Elena Marangoni

Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 47,00. Europa e Mediterraneo: € 65,00. Altri paesi extraeuropei: € 78,50.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" - intestato a "L'Indice srl" - all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 7,50 cadauno.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimex Usa, Inc.-35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Ufficio abbonamenti: tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082, abbonamenti@lindice.191.it.