

## Sommario

## EDITORIA

- 2 *Carta canta in Sicilia*, di Giuseppe Collisani  
*Cronache dalla Galassia*, di Vincenzo Aiello

## VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Buenos Aires, Madrid, Londra e New York*

## IN PRIMO PIANO

- 5 CARLO SPARTACO CAPOGRECO *I campi del duce*, di Simon Levis Sullam  
ENZO COLLOTTI *Il fascismo e gli ebrei*, di Daniele Rocca

## NARRATORI ITALIANI

- 6 *L'inedito: Gli occhiali*, di Marosia Castaldi  
*Marosia chi è?*, di Lidia De Federicis  
DOMENICO REA *Una vampata di rossore e Spaccanapoli*, di Raffaele Manica
- 7 GIORGIO MANGANELLI *Ufo e altri oggetti non identificati 1972-1990*, di Giovanni Choukhadarian  
DAVIDE ROMANO *Nella città opulenta*, di Vincenzo Aiello
- 8 GIULIA BELLONI (A CURA DI) *Gli intemperanti*, di Massimo Arcangeli
- 9 ELENA LOEWENTHAL *Attese*, di Vittorio Coletti  
CESARE PAVESE E BIANCA GARUFI *Fuoco grande*, di Roberto Gigliucci  
ANTONIO MORESCO *Canti del caos. Seconda parte*, di Rossella Bo
- 10 ANTONIO TABUCCHI *Tristano muore. Una vita*, di Luciana Stegagno Picchio  
LUCA DONINELLI *Tornavamo dal mare*, di Leandro Piantini

## NARRATORI ITALOAMERICANI

- 11 JOHN FANTE *Romanzi e racconti*, di Cosma Siani  
ANDREA DI ROBILANT *Un amore veneziano*, di mc

## LETTERATURE

- 12 ANITA DESAI *Polvere di diamante e altri racconti*, di Paola Splendore  
MORDECAI RICHLER *Salomon Gursky è stato qui*, di Susanna Battisti  
MONICA ALI *Sette mari tredici fiumi*, di Margherita Giacobino
- 13 J.M. COETZEE *Elizabeth Costello*, di Arrigo Stara  
*Una teoria dell'oscenità*, di Carmen Concilio
- 14 JAYME BAYLY *Non dirlo a nessuno*, di Davide Ascani  
ALFREDO BRYCE ECHENIQUE *Il giardino della mia amata*, di Eva Milano
- 15 THEODOR FONTANE *Romanzi. Voll. 1 e 2*, di Domenico Mugnolo  
W.G. SEBALD *Vertigini*, di Carla Tabaglio

## POESIA

- 16 MAURIZIO PIRRO, MARCELLA COSTA E STEFANIA SBARRA (A CURA DI) *Le storie sono finite e io sono libero*, di Anna Maria Carpi  
FRANCESCO SCARABICCHI *L'esperienza della neve*, di Giorgio Luzzi

## STORIA

- 17 *Cotesto giornale non deve essere più pubblicato*, brani inediti di Giovanni Ansaldo  
GIOVANNI ANSALDO *Anni freddi. Diari 1946-1950*, di Stefano Verdino
- 18 JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, ROBERT VANDENBUSSCHE E JEAN VAVASSERUR-DESPIERRES *Storia della Francia del Novecento*, di Marco Gervasoni  
ARNALDO TESTI *Stelle e strisce*, di Ferdinando Fasce  
JIM LOBE E ADELE OLIVERI *I nuovi rivoluzionari* e CHRISTIAN ROCCA *Esportare l'America*, di Giovanni Borgognone
- 19 ANTONIO LABRIOLA *Carteggio. III. 1890-1895*, di Franco Sbarberi  
GERI MORELLINI *Dossier Corea*, di Fabio Bettanin  
OMER BARTOV *Fronte orientale*, di Giaime Alonge
- 20 AGOSTINO PARAVICINI BAGGIANI *Bonifacio VIII*, di Massimo Vallerani  
LEANDRO ALBERTI *Descrizione di tutta Italia*, di Cesare de Seta

## POLITICA

- 21 FRANCESCO CASSATA *A destra del fascismo. Profilo politico di Julius Evola*, di Francesco Germinario  
*Fascista anomalo, avo prolifico*, di Marco Revelli



## L'Indice per l'Europa

L'annunciata fine della "galassia Gutenberg" viene continuamente smentita: la letteratura è tutt'oggi sentita come terreno di riflessione sulle proprie origini, come veicolo di orientamento estetico, di memoria storica e d'identità - anche nazionale.

Ora, se nella stessa scuola una poesia, come un romanzo o un'opera teatrale, si prestano a diventare luogo di socializzazione intorno a valori etici ed estetici, con il progressivo rinsaldarsi di un'unità europea pare ormai tempo di riflettere sul passaggio da un canone letterario nazionale a un orizzonte più ampio, europeo appunto.

A questo scopo "L'Indice" ha invitato i suoi lettori a farsi partecipi della discussione in corso, segnalando da 5 a 10 titoli di opere italiane - e da 10 a 20 titoli di opere straniere - che vorrebbero vedere inserite fra i testi di un canone europeo, invitandoli anche a esprimere le motivazioni delle loro proposte.

Per la qualità di alcune risposte e l'interesse mostrato dai lettori nel partecipare al sondaggio, "L'Indice" ha deciso di proseguire in questa iniziativa, che vedrà inoltre momenti di discussione in collaborazione con la trasmissione radiofonica "Fahrenheit" di Radio 3.

Continuate quindi a inviarci le vostre proposte secondo le modalità indicate nel sito [www.lindice.com](http://www.lindice.com).

## FILOSOFIA

- 22 MARIO VEGETTI *Quindici lezioni su Platone*, di Franco Trabattini  
GREGORY VLASTOS *Studi socratici*, di Carlo Augusto Viano

## ECONOMIA

- 23 PAUL ORMEROD *L'economia della farfalla*, di Anna Maffioletti  
CLAUDIO LUCIFORA *Economia sommersa e lavoro nero*, di Lorenzo Cappellari

## ANTROPOLOGIA

- 24 RENÉ GIRARD *Origine della cultura e fine della storia*, di Giuseppe Fornari



Giovedì 22 aprile 2004 - ore 18  
Palazzo Barolo,  
via delle Orfane 7, Torino

Premio Italo Calvino  
17ª edizione

Premio Paola Biocca  
per il reportage - 4ª edizione

All'assegnazione dei premi interverranno i membri delle giurie:

Sandro Barbero, Diego De Silva, Giorgio Ficara, Laura Lepri, Maria Pace Ottieri (Premio Calvino) e Vinicio Albanesi, Maurizio Chierici, Delia Frigessi, Filippo La Porta, Gad Lerner, Maria Nadotti, Francesca Sanvitale, Clara Sereni (Premio Biocca)

Ernesto Ferrero presenterà l'attività dei Presidi del Libro - Piemonte

## PSICOANALISI

- 25 FERDINANDO VIGLIANI *Non è per niente facile*, di Fulvia de Luise  
GIUSEPPE DI CHIARA *Curare con la psicoanalisi*, di Mauro Mancia

## SCIENZE

- 26 GALILEO GALILEI *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, di Mariapiera Marenzana  
EDOARDO BONCINELLI *Tempo delle cose, tempo della vita, tempo dell'anima*, di Domenico Ribatti

## ARTE

- 27 GIOVANNI VILLA *Una sonora chiusura*, di Daniele Jallà

## BABELE

- 27 *Proletariato*, di Bruno Bongiovanni

## MUSICA

- 28 SERGIO MARTINOTTI *Bruckner*, di Davide Bertotti  
B.B. KING E DAVID RITZ *Il blues intorno a me*, ed ENRICO RAVA E ALBERTO RIVA *Note necessarie*, di Dario Salvatori

## COMUNICAZIONE

- 29 MARIA PIA POZZATO *Leader, oracoli, assassini*, di Rita Giaccari  
HOWARD RHEINGOLD *Smart mobs*, di Luca Castelli  
FRANCESCA ANANIA *Immagini di storia*, di Mirco Dondi

## CINEMA

- 30 CARLO ALBERTO ZOTTI MINICI *Il fascino discreto della stereoscopia*, di Marco Pistoia  
CLAUDIA GIANETTO *Società Anonima Ambrosio*, di Stefano Boni  
IVELISE PERNIOLA *Chris Marker o del film-saggio*, di Massimo Quaglia

## SEGNALI

- 31 *Una democrazia mutante*, di mc  
32 *Saturi, smarriti, indifferenti al Festival di cinema di Rotterdam*, di Maria Nadotti  
33 *Riprendiamoci il territorio. 6. Natura e rinaturazione, fra tecnologia e immaginario*, di Elena Cogato Lanza  
34 *"Leonardo", ombre e luci*, di Delia Frigessi  
35 *Effetto film: Mi piace lavorare*, di Sara Cortellazzo

## GLI ALTRI VOLTI DELL'EUROPA

- 36 *Un Nord che esige cure e un Sud costretto a vendergliele*, di Laura Fantone

## SCHEDE

- 37 LETTERATURE di Daniela Schenardi, Rossella Durando, Michele Sisto, Francesco Ceraolo e Carlo Bordoni
- 38 FUTURISMO di Maria Vittoria Vittori
- 39 GIALLI di Daniele Rocca, Mariolina Bertini e Rossella Durando
- 40 SCIENZE di Aldo Fasolo, Enrico Alleva, Nadia Francia e Dino Carpanetto  
ARCHEOLOGIA di Federico Barello, Angela Deodato e Mario Tozzi
- 41 CULTURA ANTICA di Simone Beta, Massimo Manca, Elisabetta Berardi e Giuliana Besso
- 42 STORIA MEDIEVALE di Patrizia Cancian, Giuseppe Sergi, Luca Scarlini, Massimo Vallerani e Simona Bani
- 43 STORIA MODERNA di Dino Carpanetto, Silvano Montaldo e Maurizio Griffo
- 44 STORIA CONTEMPORANEA di Luca Briatore, Maddalena Carli, Cesare Panizza, Danilo Breschi, Vittorio Gaeta, Mimmo Franzinelli e Alessio Gagliardi
- 45 SOCIETÀ di Rocco Sciarone, Carmen Belloni, Danilo Breschi, Francesco Cassata e Giorgio Colombo