

'Agenda

Scrivere: cambiare il mondo

La Società italiana delle letterate organizza a **Ferrara** (Palazzo Trotti Mosti) il 26 e 27 marzo, il suo V convegno, dedicato quest'anno a "Leggere e scrivere per cambiare il mondo". Fra le relazioni: Adriana Chemello, "La parete immaginaria"; Paola Zaccaria, "Prove tattiche di planetarietà". Fra gli incontri: Fatima Mernissi (Roberta Mazzanti), Paola Bava, Raffaella Lambertini, Marilyn Hacker (Liana Borghi). Alcuni dibattiti: "Le avventure dell'autoriforma gentile" (Marinella Antonelli, Franca Gianoni, Antonietta Lelario), "Le adolescenti nella letteratura" (Lori Chiti, Anna Maria Piusi, Ferdinando Vigliani), "Scrivere in tempi di guerra e di pace" (Patrizia Garofalo, Iolanda Insana, Vivian Lamarque, Gabriella Musetti, Monica Pavani, Alessandra Zagatti). Workshops: "Antigone: conflitto, genere e mediazione" (Anna Biffoli, Maria Grazia Campari, Marisa La Malfa); "Scrivere di guerra e di pace" (Lidia Campagnano, Delfina Lusardi); "Potere/empowerment/autorità" (Mercedes Frias, Roberta Meneghetti, Gisella Modica, Gabriella Rossetti); "Differenza/diversità/genere" (Manuela Fraire, Matilde Longhini, Clelia Pallotta); "Politica, rappresentazione, memoria" (Rosi Bindi, Francesca Koch, Luisa Mura); "Imperi e nuovi colonialismi" (Silvana Carotenuto, Giovanna Covi, Laura Lepore); "Forme e figure del dissenso" (Cristina Bracchi, Edda Meloni, Luisa Ricaldone).

tel. 0532-205046
donne@comune.fe.it

Melodramma al cinema

Nell'ambito dei "Colloqui malatestiani" - a cura di Paolo Amalfitano, Elena Degrada e Franco Monteleone - si svolge il 12 e 13 marzo a **Ischia (NA)** (La Villarosa, via Gigante 5) il convegno di studi "Il Melodramma" con questo programma: Thomas Elsaesser, "Tears, Timing, Trauma: Film Melodrama as Cultural Memory"; Emilio Sala, "In che senso *El Dorado* di L'Herbier (1921) è un 'mélodrame'?"; Dominique Nasta, "L'hyperbole dans le mélodrame européen des années dix"; Mariolina Bertini, "La tempesta e le orfanelle: da Denney a Griffith"; Mario Tedeschi Turco, "Paradigma e anomalia musicali di un mélo classico: Korngold e *Deception* (1946) di Irving Rapper"; Lucilla Albano, "L'amore impossibile e l'oggetto perduto: *Il ponte di Waterloo*, *Prigionieri del passato*, *Duello a Berlino*"; Christian Viviani, "Mélo 1945-1955: variantes nationales"; Jerome Delamater, "Politici Melodrama and the Imperatives of Generic Conventions"; Giorgio Biancorosso, "Melodramma, mélo, melologo: *Il disprezzo* di Jean-Luc Godard"; Giovanni Spagnoletti, "La distanza del melodramma: *Tempo di vivere*, *tempo di morire* di Douglas Sirk e *Il matrimonio di Maria Braun* di Rainer Werner Fassbinder"; Francesco Caset-

ti, "Un'anima divisa in due: *Ana di Lattuada*".

tel. 081-5751828
sig.ma@fiashnet.it

Cina

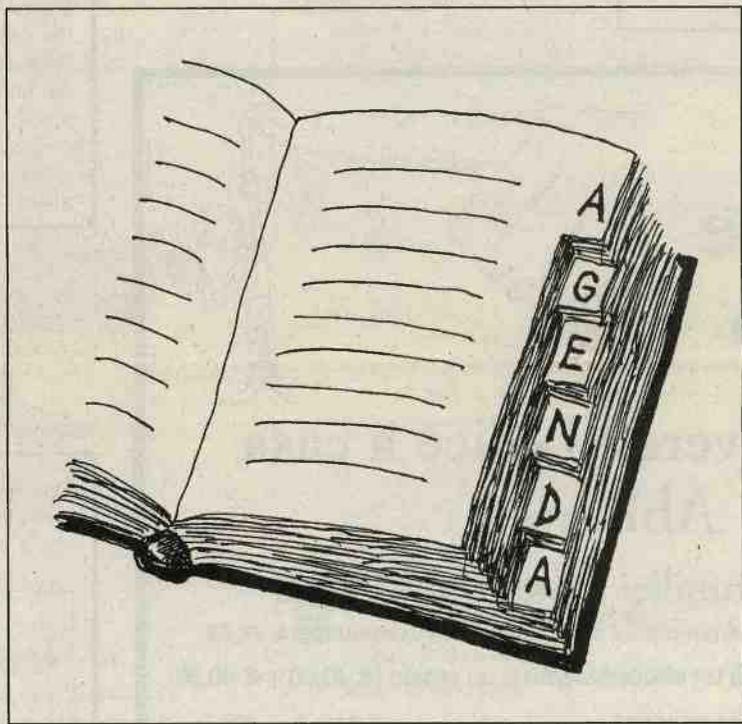
L'Istituto Venezia e l'Oriente della Fondazione Cini, con l'università Ca' Foscari, organizza, nei giorni 1 e 2 aprile, a **Venezia** (Isola di San Giorgio) due giornate di studio dedicate a "La Cina e le sfide del XXI secolo". Due gli aspetti presi in esame: "Scienza e società nella Cina contemporanea: biotecnologia e bioetica nella Repubblica Popolare Cinese" e "La Cina in transizione: trasformazioni in campo giuridico, economico e politico istituzionale". Studiosi ed esperti illustrano le implicazioni etiche e sociali dell'attuale grande sviluppo delle biotecnologie, il quadro filosofico e culturale in cui si inserisce il dibattito sulla bioetica, le prospettive aperte dai problemi bioetici nel rapporto fra governo e so-

of Criticism between Ideal of Good and Postmodern Arbitrariness"; Carlo Pagetti, "Star Trek. Plato's step-children"; Giuseppina Restivo, "Eros e utopia da Platone a Herman Melville e Robert Musil".

tel. 340-2861179
daniela.carpi@univ.it

Fondazioni

L'Accademia del Lincei organizza - presso la sua sede di via della Lungara 10 - nei giorni 1 e 2 aprile, un convegno dedicato a "Il problema delle fondazioni". Si discute della loro autonomia (Angelo Falzea), della nozione originaria dell'istituto e della realtà giuridica attuale (Pietro Rescigno), della loro situazione fra stato, società e mercato (Giuseppe Guarini), degli aspetti economici e della sussidiarietà (Alberto Quadrio Curzio), dell'esperienza di altri paesi (Herbert Kronke), di pubblico e privato (Fabio Merusi), di strategie finanziarie e attività



cietà. Partecipano, fra gli altri: Federico Antonelli, Giacomo Boati, Ernesto Carafoli, Renzo Cavalieri, Laura De Giorgi, Marina Miranda, Cui Sheng.

tel. 041-5205558
iveo@cini.it

Platone nel 1900

A **Colli del Tronto (AP)**, dall'11 al 13 marzo si svolge il convegno "L'influsso di Platone sulla letteratura del XX secolo". Fra le relazioni: Patrick Parrinder, "The expulsion of the poets"; Arturo Verna, "L'idea del Bene nel libro VI della *Repubblica*"; Daniela Carpi, "Plato and Golding via Murdoch"; Patrizia Nerozzi, "Et in Cambridge Plato: E. M. Forster, *The Longest Journey*"; Ruediger Ahrens, "Platonism Revisited: the Case of Jacques Derrida"; Eric Rabkin, "Loss and Recuperation: Modern Fantasies and Platonic Want"; Walter Busch, "Il Platone di Karl Reinhardt. Tra filosofia e critica letteraria"; Kieran Cashell, "The Transvaluation of the Representation"; Heinz Antor, "Plato in the Supermarket: the Ethics

istituzionale (Onorato Castellino), del fisco (Franco Gallo), di finanziamenti del non-profit (Gian Paolo Barbetta), dei profili organizzativi delle fondazioni culturali (Marco Demarie).

tel. 06-68027216
segreteria@lincei.it

Laicità

Il comitato torinese per la laicità della scuola promuove, il 29 marzo, all'Archivio di Stato (piazzetta Mollino) di **Torino**, il convegno "Le sfide della laicità nella cultura e nella società contemporanea: problemi e prospettive". Carlo Ottino "Introduzione alla questione della laicità nella società odierna"; Giovanni Filoramo, "Per uno studio laico della storia dei fenomeni religiosi"; Lidia De Federicis, "Sguardi laici nella recente narrativa italiana"; Michelangelo Bovero, "Aspetti laici nell'etica e nella filosofia politica oggi"; Stefano Vitale, "Motivi laici nella pedagogia contemporanea". Tavola rotonda su "La laicità: un valore nella società multiculturale e multireligiosa", con Stefano Allievi, Elena Bein Ricco, Fran-

co Bolgiani, Giulio Disegni, Cesare Pianciola, Vera Pegna.

tel. 011-8177717
ce.pianc@tin.it

Assia Djebar

A **Pordenone** (Convento di San Francesco) nell'ambito della 10° edizione della rassegna "Dedica", dal 6 al 20 marzo si tengono conferenze, incontri, letture teatrali, concerti, proiezioni di film e presentazioni di libri per illustrare la figura di Assia Djebar. Partecipano, insieme alla scrittrice: Sabah Benziadi, Laura Curino, Licia Maglietta, Anna Nadotti, Antonia Naim, Cheika Remitti, Marino Sinibaldi, Egi Volterrani.

tel. 0434-521217
cristina.savi@assoprosapn.it

Città

A **Torino** (Sala lauree via Verdi 10) si tiene un ciclo di incontri dedicati a "Città che cambiano e culture che cambiano". 3 marzo: Elisabetta Forni, "Lo spazio urbano contemporaneo tra conflitti, violenze, disneyizzazione, rigenerazione e sorveglianza"; 16 marzo: seminario organizzato da Carmen Concilio e Andrea Carosso, "The American City: Las Vegas, The Canadian City: Toronto" (Joy Ramirez, Robert Casillo, John Paul Russo, Federico Luisetti, Franca Bernabei, Simona Bertacco, Barbara Del Mercato); 29 aprile: Daniela Santus, "Geografia della paura: Gerusalemme e la barriera difensiva"; Sarah Kaminski, "Gerusalemme, città dai mille confini"; 12 maggio: Andrea Carosso, "Fear and loathing in Las Vegas"; Jaime Riera Rehren, "Nelle nuove metropoli latinoamericane i disastri e le paure non sono più naturali"; 26 maggio: Diana Carminati, "La 'razzializzazione' del povero nella Londra tardo vittoriana"; Mariarosa Masoero, "Il lager: una città infernale"; 9 giugno: Krystyna Jaworska, "Città sconvolte e trasformate: Danzica, Varsavia, Vilna"; Marco Buttino, "Città e culture in transizione: Taskent e Samarkand".

tel. 011-6702682
carmen.concilio@unito.it

Popolare rosa

Primo Festival della narrativa rosa, a cura di Raffaele Crovi, a **San Pellegrino Terme (BG)**, nei giorni 18, 19 e 20 marzo. Gli incontri e i dibattiti vogliono esplorare un genere letterario che mai ha perso interesse presso il pubblico femminile e che alimenta una vasta produzione cinematografica e televisiva. Studiosi e scrittori discutono su alcuni 'classici' del rosa: Liala, Scerbanenco, Brunella Gasperini, Luciana Peverelli. Partecipano, fra gli altri: Sveva Casati Modignani, Paola Pitagora, Maria Venturi.

tel. 035-4124366
info@arke.it

di Elide La Rosa

DIREZIONE
Mimmo Candito (direttore)
Mariolina Bertini (vice direttore)
Aldo Fasolo (vice direttore)
direttore@lindice.191.it

REDAZIONE
Camilla Valletti (redattore capo),
Daniela Innocenti, Elide La Rosa,
Tiziana Magone, Giuliana Olivero
redazione@lindice.191.it
ufficiostampa@lindice.191.it

COMITATO EDITORIALE
Cesare Cases (presidente)
Enrico Alleva, Arnaldo Bagnasco,
Elisabetta Bartuli, Gian Luigi Baccaria,
Cristina Bianchetti, Bruno Bongiovanni,
Guido Bonino, Eliana Bouchard,
Loris Campetti, Franco Carlini,
Enrico Castelnuovo, Guido Castelnuovo,
Alberto Cavaglion, Anna Chiarloni,
Sergio Chiarloni, Marina Colonna,
Alberto Conte, Sara Cortellazzo,
Piero Cresto-Dina, Lidia De Federicis,
Piero de Gennaro, Giuseppe Dematteis,
Michela di Macco, Giovanni Filoramo,
Delia Frigessi, Anna Elisabetta Galeotti,
Gian Franco Gianotti, Claudio Gollier,
Martino Lo Bue, Diego Marconi,
Franco Marengo, Luigi Mazza,
Gian Giacomo Migone, Angelo Morino,
Anna Nadotti, Alberto Papuzzi,
Cesare Pianciola, Luca Rastello,
Tullio Regge, Marco Revelli,
Lorenzo Riberi, Alberto Rizzuti,
Gianni Rondolino, Franco Rositi,
Lino Sau, Giuseppe Sergi,
Stefania Stafutti, Ferdinando Taviani,
Mario Tozzi, Gian Luigi Vaccarino,
Maurizio Vaudagna, Anna Viacava,
Paolo Vineis, Gustavo Zagrebelsky

EDITRICE
L'Indice Srl
Registrazione Tribunale di Roma n.
369 del 17/10/1984

PRESIDENTE
Gian Giacomo Migone

AMMINISTRATORE DELEGATO
Maurizio Giletti

CONSIGLIERI
Lidia De Federicis, Delia Frigessi,
Gian Luigi Vaccarino

DIRETTORE RESPONSABILE
Sara Cortellazzo

REDAZIONE
via Madama Cristina 16,
10125 Torino
tel. 011-6693934, fax 6699082

UFFICIO ABBONAMENTI
tel. 011-6689823 (orario 9-13).
abbonamenti@lindice.191.it

UFFICIO PUBBLICITÀ
tel. 011-6613257

PUBBLICITÀ CASE EDITRICI
Argentovivo srl, via De Sanctis 33/35,
20141 Milano
tel. 02-89515424, fax 89515565
www.argentovivo.it
argentovivo@argentovivo.it

DISTRIBUZIONE
So.Di.P., di Angelo Patuzzi, via Bet-
tola 18, 20092 Cinisello (Mi)
tel. 02-660301
Joo Distribuzione, via Argelati 35,
20143 Milano
tel. 02-8375671

VIDEOIMPAGINAZIONE GRAFICA
la fotocomposizione,
via San Pio V 15, 10125 Torino

STAMPA
presso So.Gra.Ro. (via Pettinengo 39,
00159 Roma) il 28 febbraio 2004

RITRATTI
Tullio Pericoli

DISEGNI
Franco Matticchio

STRUMENTI
a cura di Lidia De Federicis, Diego
Marconi, Camilla Valletti

EFFETTO FILM
a cura di Sara Cortellazzo e Gianni
Rondolino con la collaborazione di
Giulia Carluccio e Dario Tomasi

MENTE LOCALE
a cura di Elide La Rosa e Giuseppe
Sergi