

Sommarìo

EDITORIA

- 2 *Il peso delle farfalle*, di Antonio Pane
Agili perché piccoli, intervista a Marco Cassini

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *Da Buenos Aires, Delhi e Madrid*
L'impero colpisce ancora, di mc

IN PRIMO PIANO

- 5 *Pinocchio tra fiaba e romanzo*, intervista
a Stefano Bartezzaghi di Camilla Valletti

PALESTINA

- 6 FRANCO FORTINI *I cani del Sinai*,
di Alberto Cavaglian
JEAN GENET *Palestinesi*, di Chiara Bongiovanni

NARRATORI ITALIANI

- 7 ANDREA CARRARO *Non c'è più tempo*,
di Giuseppe Traina e Silvio Perrella
ELISABETTA RASY *Tra noi due*, di Francesco Roat
- 8 MICHELE MARI *Tutto il ferro della Torre Eiffel*,
di Alessandro Barbero
VITALIANO TREVISAN *Standards vol. 1*,
di Antonella Cilento
Dopo il Novecento di Lidia De Federicis
- 9 DIEGO DE SILVA *Voglio guardare*,
di Andrea Bajani
MICHELE SERRA *Cerimonie*,
di Giorgio Bertone
MAURIZIO MAGGIANI *È stata una vertigine*,
di Camilla Valletti
- 10 *Contro l'Immacolata Concezione*,
di Renato Nisticò

CLASSICI

- 10 UGO FOSCOLO *Orazione a Bonaparte*
pel Congresso di Lione, di Marco Cerruti
- 11 GIOVANNI COMISSO *Opere*,
di Antonio Daniele

LETTERATURE

- 12 RICHARD FORD *Infiniti peccati*,
di Andrea Carosso
JEANETTE WINTERSON *powerbook*,
di Camilla Valletti
- 13 António Lobo Antunes *il grande ventriloquo*,
di Arlindo J.N. Castanho
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ *Vivere per raccontarla*,
di mc
- 14 PIERRE DRIEU LA ROCHELLE *Fuoco fatuo*
e ROGER NIMIER *Le spade*, di Daniele Rocca
MICHAEL KRÜGER *Di notte, tra gli alberi*,
di Franco Buono
- 15 UWE JOHNSON *I giorni e gli anni*,
di Anna Chiarloni

SAGGISTICA LETTERARIA

- 16 FRANCO MORETTI (a cura di) *Il romanzo II*,
di Donata Meneghelli e Remo Ceserani
Quando si faceva l'italiano,
di Gian Luigi Beccaria
- 18 MARC FUMAROLI *L'età dell'eloquenza*,
di Francesco Fiorentino
HONORÉ DE BALZAC *Storia imparziale dei Gesuiti*
e *Il capolavoro sconosciuto*,
di Mariolina Bertini

STORIA

- 19 *Mio papà era nazista*,
di Maddalena Rusconi
VITTORIO FOA, MIRIAM MAFAI
E ALFREDO REICHLIN *Il silenzio dei comunisti*,
di Aldo Agosti
- 20 VITTORIO VIDOTTO (a cura di) *Storia di Roma*
dall'antichità a oggi. Roma capitale,
di Maddalena Carli
GIOVANNI RICCI *Ossessione turca*,
di Dino Carpanetto
MASSIMO SALVADORI *Il Novecento*,
di Annamaria Amato

Questo numero

Questo numero è importante, per "L'Indice". È il primo numero del ventesimo anno di questo giornale, e non possiamo non sentircene orgogliosi: per aver raggiunto (con l'aiuto dei lettori, naturalmente) questo traguardo, che non è poi comune nella vita ardua delle riviste di letteratura; ma soprattutto per aver mantenuta immutata una linea critica d'intervento nello spazio - talvolta addormentato, talvolta tormentato - della cultura italiana.

Le forti oscillazioni della società letteraria (ma della stessa società civile) nazionale non sempre paiono apprezzare il valore della coerenza come fedeltà a un impegno aperto di lettura critica; tuttavia, crediamo ancora oggi che le ragioni che nel 1984 portarono alla nascita di questa rivista - e l'attenzione, e la passione, che in tutti questi anni a essa hanno portato molti dei nomi tra i più illustri della nostra cultura - non abbiano perduto nulla della fondatezza di quel tempo. Soprattutto oggi, quando il vento ruvido della rivoluzione elettronica e la rottura identitaria della globalizzazione scompaginano molte certezze comuni e aprono percorsi dove le ragioni del consumo e i doveri del mercato rischiano di penalizzare nelle forme del conservatorismo il rigore della ricerca e la riservatezza dei processi cognitivi.

In vent'anni abbiamo recensito e segnalato quasi 25.000 volumi. La raccolta dell'"Indice" costituisce oggi un repertorio prezioso - forse insostituibile - della produzione letteraria che ha raggiunto il mercato italiano, definendo stili, progetti, mode editoriali, anche nervature sociologiche.

"L'Indice" oggi ha un sito e una edizione in Rete, e presta attenzione e sensibilità a un più stretto coordinamento con l'evoluzione del dibattito che traversa la nostra cultura. Nelle trasformazioni rapide che segnano il tempo d'oggi, il nostro proposito d'essere testimoni responsabili si consolida nella tessitura d'una rete europea di riviste culturali come strumento d'una consapevolezza che ancora non pare essere raggiunta. "L'Indice" racconta di libri e parla con i libri, ma è la voce di un nostro comune sentire.

Non vogliamo dire nulla di più, se non segnalare in questo numero - accanto alla sezioni di Narratori italiani, Letterature, Storia, Antropologia, Scienze, Musica e Cinema - la pubblicazione dell'Indice dell'Indice dell'anno 2002. Auguriamo a tutti i nostri lettori un felice anno nuovo (con tanti libri, naturalmente, e tanta voglia di discuterne).

Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da F.A. Paradis de Moncrif, *Storia dei gatti*, presentaz. di Sergio Ferrero, con un saggio di Basilio Luoni, pp. 160, € 42, Medusa, Milano 2002.

Le immagini che illustrano l'Indice dell'Indice sono tratte da Pisanello. *I luoghi del gotico internazionale nel Veneto*, a cura di Filippa M. Aliberti Gaudioso, pp. 374, s.i.p., Electa, Milano 1996.

ANTROPOLOGIA

- 21 MARC AUGÉ *Genio del paganesimo*
e *Il dio oggetto*, di Marco Aime
ROBERTO BENEDEUCE *Trance e possessione in Africa*,
di Alice Bellagamba
ALBERTO MARIO CIRESE *Oggetti, segni, musei*,
di Sandra Puccini

BABELE

- 22 *Imperialismo*, di Bruno Bongiovanni

SCIENZE

- 22 PATRICK BATESON E PAUL MARTIN
Progetto per una vita,
di Francesca Capone ed Enrico Alleva
- 23 CARMELA MORABITO *La metafora nelle scienze*
cognitive, di Aldo Fasolo
DENIS GUEJ *Il meridiano*, di Mario Tozzi

MUSICA

- 24 ALESSANDRO ARBO *La traccia del suono.*
Espressione e intervallo nell'estetica illuminista,
di Enrico Fubini

EFFETTO FILM

- 25 MARIA COLETTI *Di diaspro e di corallo*,
di Sara Cortellazzo
MARIA ROBERTA NOVIELLI (a cura di)
Kawase Naomi, di Giuseppe Gariazzo
SERGIO BASSETTI *La musica secondo Kubrick*,
di Dario Tomasi
GIOVANNA GRIGNAFFINI *La scena madre*,
di Alberto Corsani

GLI ALTRI VOLTI DELL'EUROPA

- 26 *Lo stato razziale*, di Laura Balbo

SEGNALI

- 27 *Il perdono è una cosa che si fa con le mani*,
di Norman Gobetti
- 28 "Questo immenso sogno dell'oceano".
Il bicentenario della nascita di Victor Hugo,
di Anna Maria Scaiola
- 29 *Effetto film: El-Alamein* di Enzo Monteleone,
di Bruno Bongiovanni
- 30 *La scrittura sconfitta: La narrativa e il detersivo*
da bucato, domande ad Aldo Nove
e Tiziano Scarpa

SCHEDE

- 31 LETTERATURE
di Manuela Poggi, Anna Chiarloni, Sara Campi,
Silvia Ulrich e Francesco Fiorentino
- 32 NARRATORI ITALIANI
di Cristina Lanfranco, Monica Bardi,
Giuliana Olivero e Francesco Roat
- 33 FUMETTI
di Chiara Bongiovanni, Marco Milone
e Iole Cilento
- 34 ECONOMIA E LAVORO
di Alessio Gagliardi, Maurizio Griffo,
Giovanni Borgognone e Daniele Rocca
- 35 POLITICA
di Giovanni Borgognone, Maurizio Griffo
e Cesare Panizza
- 36 STORIA
di Maurizio Griffo, Francesca Rocci
e Dino Carpanetto