

Agenda

Scienza

Nasce, a **Genova**, il Festival della Scienza, organizzato dall'Associazione Festival della Scienza (di cui fanno parte Codice. Idee per la cultura e l'Istituto nazionale per la Fisica della Materia) in partnership con Telecom Italia, che si svolge, dal 23 ottobre al 3 novembre, in vari luoghi della città (Palazzo Ducale, Accademia Linguistica delle Belle Arti, Palazzo della Borsa, Magazzini del Cotone, Piazza delle Feste, Villa Croce). Il suo intento divulgativo è dichiarato: mostre, laboratori e percorsi didattici, conferenze e tavole rotonde con scienziati e giornalisti scientifici, workshop su argomenti specialistici con esperti del settore. Indichiamo i più rilevanti: fra le mostre, "Le meraviglie della scienza", "Le ruote quadrate", "Micro¯o", "Semplice e complesso", "Gregor Mendel il genio della genetica", "Il viaggio dell'uomo immobile". Conferenze e tavole rotonde: "La scienza del cielo" (Margherita Hack, Franco Pacini, Giovanni Fabrizio Bignami), "Cinquant'anni di ricerca sull'evoluzione umana" (Luca Cavalli Sforza), "L'evoluzionismo" (Simon Conway Morris, Niles Eldredge, David Hull), "Il razzismo biologico" (Steve Olson), "Statistica e vita quotidiana" (Gerd Gigerenzer), "Dante, scienza e conoscenza" (Vittorio Sermoniti). Un ciclo specifico di conferenze e tavole rotonde è dedicato alle principali linee di ricerca delle diverse scienze contemporanee, ai loro sviluppi e ai loro limiti; molti scienziati fanno il punto sui loro territori di specializzazione: la biologia (Edoardo Boncinelli), la chimica (Gianni Fochi), la bioetica (Gilberto Corbellini), la logica (Piergiorgio Odifreddi), la psicoanalisi (Mauro Mancina), l'informatica (Mario Rasetti), il controllo delle affermazioni sul paranormale (Sergio della Sala, Steno Ferluga, Adalberto Piazzolli, Tullio Regge, Roberto Vacca).

tel. 011-5216419
info@exlibris.it
www.festivalscienza.it

Oriente 1900

L'Associazione Sigismondo Malatesta, con l'Università Orientale, organizza a **Napoli** (Palazzo du Mesnil, via Chiatamone 2), il 17 e 18 ottobre, il convegno "L'Oriente. Storia di una figura nelle arti occidentali 1700-2000" con questo programma: Paolo Amalfitano, "Temi e modelli d'Oriente nelle letterature occidentali"; Fausto Malcovati, "L'odore di carne e il profumo di olio di rose: Blok, Pasternak e Bulgakov guardano l'Oriente"; Javed Majeed, "Bathos, Architecture and the Representation of India in Forster"; Anna Maria Carpi, "Brecht: Oriente e Occidente"; Patrick Williams, "The Space of Unsatisfied: Hanif Kureishi and Militant Islam"; Jianhua Chen, "Mao Dun's Rainbow: the New Women and the Form of the Novel in Modern China"; Ikuko Sagiyama, "Topoi dell'Occidente emigrati in Giappone"; Dominique Millet-Gérard,

"Claudel et l'Orient: le canon de la merveille"; Alberto Castoldi, "L'Orient fantôme"; Maria Sebregondi, "Catturare l'istante ai ritmi lievi dell'haiku"; Philippe Roger, "Le désir de l'Orient chez Roland Barthes"; Alessandro Guetta, "La letteratura israeliana tra Oriente e Occidente"; Henri Godard, "André Malraux: l'Orient comme révélateur de l'Occident".

tel. 081-5157828

Ricerca

Il laboratorio di nuove scritture "Ricerca" di **Reggio Emilia** propone quest'anno due novità: innanzitutto una collaborazione con le case editrici, a cui si chiede di proporre il testo di uno scrittore (non necessariamente un esordiente) in pubblicazione fra il novembre 2003 e l'ottobre 2004. Poi l'istituzione del "Premio Ricerca", che verrà assegnato ogni anno a un libro - di uno scrittore che abbia partecipato a Ricerca - edito nei dodici mesi precedenti l'incontro. Il comitato scientifico - composto da Nanni Balestrini, Silvia Ballestra, Renato Barilli, Giuseppe Caliceti, Enzo Golino e Giulio Mozzi - ha selezionato per questa edizione gli scrittori: Vanessa Ambrosecchio, Marco Baliani, Mario Cavatore, Giuseppe Goisis, Roberta Jarussi, Raffaella Krimer, Aldo Nove, Marco Philopat, Enrico Remmert, Marco Rossari, Maurizio Torchio, Francesco Tripodi, Grazia Verasani, che, nelle tre giornate degli incontri (24, 25 e 26 ottobre), presentano la loro opera a una platea di critici letterari, scrittori, giornalisti ed editori (fra gli altri: Alberto Bertoni, Andrea Cortellessa, Angelo Guglielmi, Filippo La Porta, Niva Lorenzini, Romano Lupérini, Tommaso Ottolenghi, Edoardo Sanguineti).

tel. 0522-456532
patrizia.paterlini@municipio.re.it

Fondazioni culturali

L'Istituto Luigi Sturzo organizza a **Roma** (Palazzo Baldassini, via delle Coppelle 35), il 1° ottobre, un convegno sul ruolo delle fondazioni culturali in Italia e in Europa con due tavole rotonde: "Le fondazioni culturali tra ricerca, tutela e valorizzazione", con Livia Barberio Corsetti, Dante Cosi, Marco Demarie, Tommaso Edoardo Frosini, Luciano Hinna, Giuseppe Parlato, Francesco Sicilia; "Fondazioni culturali e società civile", con Sergio Belardelli, Fabio Ferrucci, Fabio Roversi Monaco, Rupert Strachwitz.

tel. 06-6840421
storia@sturzo.it

I generi in religione

A **Piacenza** (Auditorium di via Sant'Eufemia 12), dal 30 ottobre al 1° novembre, si svolge - promosso dal Centro alti studi per le scienze religiose - il convegno "Saperi e poteri religiosi: complementarità e conflitto tra uomo e donna". Temi del-

le relazioni: le forme sessuate di rapporto con il sacro, la scrittura, l'oralità e la gestualità, le esperienze religiose fra pubblico e privato, gli aspetti giuridico-religiosi della differenza di genere nei tre monoteismi. Partecipano, fra gli altri: Paolo Apolito, Kari Borresen, Sofia Böesch Gajano, Giovanni Filoramo, Sara Cabibbo, Birgit Heller, Giulia Gasparro, Manuela Marin Nino, Simon Mimouni.

tel. 0523-311113
opmaz@tin.it

Psicologie e identità

Il Centro Zebra sui linguaggi delle identità organizza all'Università di **Bergamo**, il 3 e 4 ottobre, un convegno sul confronto fra psicologia e letteratura sul tema delle identità - naturali, costruite, biologiche, non biologiche - dal titolo "Psicologie e identità". Sono previste queste relazioni: Marcelo Pakman, "The Misleading Self: in Search of an Elusive Character in Life's Composition"; John Shotter, "In our meetings with others, we cannot simply be ourselves"; Liana Borghi, "Dall'androgyné alla 'jeune fille'. Percorsi letterari d'identità"; Valeria Gennero, "Convergenze parallele: teoria letteraria, femminismo e psicoanalisi". Partecipano inoltre alla discussione: Pietro Barbetta, Maria Elena Bartesaghi, Giovanni Bottiroli, Luisella Brusa, Mario Corona, Donatella Izzo, Angela Locatelli, Alessandra Marzola, Marco Pustianaz, Massimo Recalcati, Stefano Rosso, Antonio Scurati.

tel. 02-8139618
035-221399
ma.coro@tin.it
barbetta@mediacom.it

Alta voce

Terza edizione di "Ad alta voce", l'11 ottobre a **Venezia** e il 18 ottobre a **Bologna**. Si tratta di una maratona di letture che intende promuovere l'attività di prestito a domicilio di libri per disabili e anziani. Le letture si svolgono dalla mattina alla sera, in luoghi come l'autobus, il vaporetto, la casa famiglia, il carcere, l'ufficio postale, la stazione. Vi partecipano: Alessandro Bergonzoni, Enrico Brizzi, Emidio Clementi, Vincenzo Consolo, Lella Costa, Carmen Covito, Marcello Fois, Carlo Lucarelli, Francesca Mazzuccato, Ivano Marescotti, Danila Comastri Montanari, Moni Ovadia, Roberto Piumini, Nancy Richler, Giampiero Rigosi, Paolo Rossi, Renato Sarti, Michele Serra, Bruno Tognolini, Vitaliano Trevisan, Valerio Trevisan, Lello Voce, Dario Voltolini, Wu Ming.

tel. 051-6041707
www.e-coop.it/ausiliocultura

Libri, frammenti, libelli

A **Bergamo**, dal 23 al 25 ottobre, si svolge - all'Università - il seminario internazionale "Liber, fragmenta, libellus prima e dopo Petrarca" in cui si discute di manoscritti di poeti e passaggio *recueils* nel XII secolo

(Pascale Bourgain), di supertesto e macrotesto nella tradizione poetica latina (Michele Ferrari), di canzonieri d'amore della lirica medievale (Francesco Stella), dei ruoli della musica nei manoscritti medievali (Jan Ziolkowski), di Petrarca (Marco Santagata), delle connessioni intertestuali nei canzonieri (Vicenc Beltran), di modelli per la raccolta di rime nell'età rinascimentale (Stefano Carrai), di Du Bellay (Guglielmo Gorni), del ruolo di Avale nello sviluppo della filologia dei canzonieri (Lino Leonardi), di un'antologia senza nomi (Michail Gasparov), della morfologia del libro di rime in età moderna (Claudio Giunta). Inoltre due tavole rotonde sugli antichi canzonieri occitani e italiani presiedute da Cesare Segre.

tel. 035-2052419
claudia.villa@unibg.it
luca.carlo.rossi@unibg.it

Romanzo medievale

L'Università di **Bologna** organizza (via Marsala 26), il 20 e 21 ottobre, un colloquio sul tema "Il romanzo nel Medioevo", con, fra gli altri: Giovanna Angeli ("Romanzo medievale e cinema"), Valeria Bertolucci Pizzorusso ("Il personaggio nel romanzo classico"), Patrizia Caraffi ("Il sapere femminile nel romanzo di Apollonio"), Carlo Donà ("Le conte du Graal o il romanzo doppio"), Antonio Pioletti ("Spazio e tempo nel romanzo medievale").

tel. 051-2097116
fasso@lingue.unibo.it

Profilo letterario

All'Accademia ligure di scienze e lettere (Palazzo Ducale) di **Genova**, si tiene una serie di conferenze sul tema "Per un profilo della cultura letteraria inglese e americana". 2 ottobre, Franco Marengo, "La cultura teatrale inglese fra Cinquecento e Seicento"; 16 ottobre, Giuseppe Sertoli, "Il racconto orientale nel Settecento inglese"; 23 ottobre, Luisa Villa, "La folla nella letteratura inglese dell'Ottocento e del Novecento"; 30 ottobre, Massimo Bacigalupo, "Economia e letteratura in America".

tel. 010-565570
37237@unige.it

Spagna

Terzo convegno internazionale sul tema "Il dibattito spagnolo sullo stato della Nazione e le nazionalità. Gli anni del governo del Partido Popular (1996-2000)", dal 24 al 26 ottobre, alla Biblioteca civica di **Novi Ligure (AI)**. Vi partecipano gli specialisti italiani della materia (Alfonso Botti, Marco Cipolloni, Marco Mugnaini) e storici e costituzionalisti spagnoli (Santos Juliá, Jordi Solé y Tura).

tel. 0143-76246
www.spagnacontemporanea.it
vittorio.scottidouglass@unimi.it

di Elide La Rosa

DIREZIONE
Mimmo Cándito (direttore)
Mariolina Bertini (vicedirettore)
Aldo Fasolo (vicedirettore)
direttore@lindice.191.it

REDAZIONE
Camilla Valletti (redattore capo),
Norman Gobetti, Daniela Innocenti,
Elide La Rosa, Tiziana Magone,
Giuliana Olivero
redazione@lindice.191.it
ufficiostampa@lindice.191.it

COMITATO EDITORIALE
Cesare Cases (presidente)
Enrico Alleva, Arnaldo Bagnasco,
Elisabetta Bartuli, Gian Luigi Beccaria,
Cristina Bianchetti, Bruno Bongiovanni, Guido Bonino, Eliana Bouchard, Loris Campetti, Franco Carlini, Enrico Castelnuovo, Guido Castelnuovo, Alberto Cavaglion, Anna Chiarloni, Sergio Chiarloni, Marina Colonna, Alberto Conte, Sara Cortellazzo, Piero Cresto-Dina, Lidia De Federicis, Piero de Gennaro, Giuseppe Dematteis, Michela di Macco, Giovanni Filoramo, Delia Frigessi, Anna Elisabetta Galeotti, Gian Franco Gianotti, Claudio Gorlier, Martino Lo Bue, Diego Marconi, Franco Marengo, Luigi Mazza, Gian Giacomo Migone, Angelo Morino, Anna Nadotti, Alberto Papuzzi, Cesare Pianciola, Luca Rastello, Tullio Regge, Marco Revelli, Lorenzo Riberi, Alberto Rizzuti, Gianni Rondolino, Franco Rositi, Lino Sau, Giuseppe Sergi, Stefania Stafutti, Ferdinando Taviani, Mario Tozzi, Gian Luigi Vaccarino, Maurizio Vaudagna, Anna Viacava, Paolo Vineis, Gustavo Zagrebelsky

EDITRICE
"L'Indice S.p.A."
Registrazione Tribunale di Roma n. 369 del 17/10/1984

PRESIDENTE
Gian Giacomo Migone

AMMINISTRATORE DELEGATO
Maurizio Giletti

CONSIGLIERI
Lidia De Federicis, Delia Frigessi,
Gian Luigi Vaccarino

DIRETTORE RESPONSABILE
Sara Cortellazzo

REDAZIONE
via Madama Cristina 16,
10125 Torino
tel. 011-6693934, fax 6699082

UFFICIO ABBONAMENTI
tel. 011-6689823 (orario 9-13).
abbonamenti@lindice.191.it

UFFICIO PUBBLICITÀ
tel. 011-6613257

PUBBLICITÀ CASE EDITRICI
Argentovivo srl, via De Sanctis 33/35,
20141 Milano
tel. 02-89515424, fax 89515565
www.argentovivo.it
argentovivo@argentovivo.it

DISTRIBUZIONE
So.Di.P., di Angelo Patuzzi, via Bet-
tola 18, 20092 Cinisello (MI)
tel. 02-660301
Joo Distribuzione, via Argelati 35,
20143 Milano
tel. 02-8375671

VIDEOIMPAGINAZIONE GRAFICA
la fotocomposizione,
via San Pio V 15, 10125 Torino

STAMPA
presso So.Gra.Ro. (via Pettinengo 39,
00159 Roma) il 28 settembre 2002

RITRATTI
Tullio Pericoli

DISEGNI
Franco Matticchio

STRUMENTI
a cura di Lidia De Federicis, Diego
Marconi, Camilla Valletti

EFFETTO FILM
a cura di Sara Cortellazzo e Gianni
Rondolino con la collaborazione di
Giulia Carluccio e Dario Tomasi

MENTE LOCALE
a cura di Elide La Rosa e Giuseppe
Sergi