

Sommario

LETTERE

- 2 di Franco Marengo e Carla Festi Leidlmaier
Editoria sarda, di Elisabetta Bartuli

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 da Buenos Aires, Madrid, Londra e Parigi

IN PRIMO PIANO

- 5 Tra cultura e TV. Specializzarsi per fare spettacolo,
di Ugo Volli

COMUNICAZIONI

- 6 ANNA MARIA LORUSSO E PATRIZIA VIOLI
Semiotica del testo giornalistico,
di Marco Bobbio
FEDERICO BONI *L'etnografia dei media*,
FRANCA ORSETTI (A CURA DI) *Scrittura e nuovi
media*, GIUSEPPE RIVA *Psicologia dei nuovi media*
e VINCENZO ZENO-ZENCOVICH *La libertà
d'espressione*, di mc

POLITICA

- 7 GIUSEPPE CARLO MARINO *Biografia del Sessantotto*,
di Marco Scavino
PAUL GINSBORG *Il tempo di cambiare*,
di Daniele Rocca

STORIA

- 8 FRANCES STONOR SAUNDERS *La guerra fredda
culturale*, di Daniela Muraca
JOSEPH E. STIGLITZ *I ruggenti anni Novanta*,
di Ferdinando Fasce
9 FRANCO VENTURI *Pagine repubblicane*,
di Gabriella Silvestrini
ROBERTO VALLE "Despotismo bosnese"
e "anarchia perfetta", di Jože Pirjevec
EDOARDO GRENDI *In altri termini*,
di Dino Carpanetto
10 ENZO TRAVERSO *Auschwitz e gli intellettuali
e Cosmopoli*, di Simon Levis Sullam
EMANUELA TREVISAN SEMI E TUDOR PARFITT
Ebrei per scelta, di Marcella Simoni
11 VALERIA P. BABINI *Il caso Murri*,
di Ferruccio Giacanelli
DANILO BRESCHI E GISELLA LONGO
Camillo Pellizzi, di Cristian Pecchenino

NARRATORI ITALIANI

- 12 *L'inedito: Back in the U.S.S.R.*
di Alessandro Barbero
Barbero chi è, di Guido Castelnuovo
13 SERGIO NELLI *Ricrescite*,
di Giovanni Choukhadarian
EMANUELE TREVI *Senza verso* e BEPPE SEBASTE
H.P. L'ultimo autista di Lady Diana,
di Andrea Cortellessa
14 GABRIELE D'ANNUNZIO *Il fastello della mirra*,
di Luciano Curreri
NICOLA LAGIOIA *Occidente per principianti*
e CHRISTIAN RAIMO *Dov'eri quando le stelle
del mattino giovano in coro?*,
di Giuseppe Antonelli
15 MARIO SPECCHIO *Morte di un medico*,
di Monica Bandella
NICO NALDINI *Alfabeto degli amici*,
di Roberto Gigliucci
L'educazione sentimentale: CERONETTI
Oltre Chiasso, di Lidia De Federicis

- 16 BARBARA GARLASCHELLI *Sorelle e Sirena*,
di Giuseppe Traina

ROSETTA LOY *Nero è l'albero dei ricordi azzurra
l'aria*, di Elisa Tonani

- 17 GIANNI CELATI *Fata Morgana*,
di Andrea Giardina

MARCO BALIANI *Nel regno di Acilia*,
di Vittorio Coletti

LETTERATURE

- 18 DAVID MAMET *Vermont*,
di Francesco Guglieri
HANIF KUREISHI *Il mio orecchio sul suo cuore*,
di Norman Gobetti
19 *Siediti, deficiente. Ritratto di Alan Bennett*,
di Gregory Dowling
20 ANTONIO DAL MASETO *È sempre difficile tornare
a casa e Bosque*, di Vittoria Martinetto
PEDRO LEMEBEL *Ho paura torero*,
di Jaime Riera Rehren
21 BENITO PÉREZ GALDÓS *Nazarín*,
di Maria Rosaria Alfani
MADISON SMARTT BELL *Quando le anime
si sollevano*, di Patrizia Oppici
22 ANTÓNIO LOBO ANTUNES *Che farò quando tutto
brucia*, di Lara Fortugno
ALICE MUNRO *In fuga*, di Camilla Valletti

CLASSICI

- 23 VOLTAIRE *Racconti, facezie, libelli*, di Carlo Lauro
Babele: Demagogia, di Bruno Bongiovanni

SAGGISTICA LETTERARIA

- 24 PIERO BOITANI *Parole alate*,
di Franco Marengo
MARIO ANDREA RIGONI *In compagnia di Cioran*
e RENÉ GIRARD *La pietra dello scandalo*,
di Francesco Rognoni

SCIENZE

- 25 NILES ELDREDGE (A CURA DI) *La vita sulla terra*,
di Enrico Alleva e Igor Branchi

GENERE

- 26 JUDITH BUTLER *Scambi di genere*,
di Marco Pustianaz
Relazioni pericolose. Donne, uomini, generi.
"Zapruder", n. 5, di Beppe Desario

FILOSOFIA

- 27 COSTANZO PREVE *Marx inattuale*,
di Stefano Petrucciani
SIMONA FORTI (A CURA DI) *La filosofia di fronte
all'estremo*, di Vittorio Dini

AMBIENTE

- 28 WALTER GANAPINI *Ambiente made in Italy*,
di Guido Viale
Catastrofe prevedibile. L'intervento,
di Mario Tozzi

ARCHITETTURA

- 29 VIRGINIA PONCIROLI (A CURA DI) *Katsura.*
La villa imperiale, di Matteo Cestari
MIKE DAVIS *Città morte*,
di Cristina Bianchetti

ARTE

- 30 MARIA GIULIA AURIGEMMA *Il cielo stellato
di Ruggero II*, di Francesca Dell'Acqua
FRÉDÉRIC ELSIG *La pittura in Francia nel XV
secolo*, di Michele Tomasi
MAURIZIO SCUDIERO E DANIELA MAGNETTI
(A CURA DI) *Depero futurista*, di Chiara Casotti

MUSICA

- 31 QUIRINO PRINCIPE *Il teatro d'opera tedesco, vol. 2.*
1830-1918 e FABRIZIO DELLA SETA
E SIMONETTA RICCIARDI (A CURA DI)
Vincenzo Bellini. Verso l'edizione critica,
di Elisabetta Fava

CINEMA

- 32 MARGARETH AMATULLI E ANNA BUCCARELLI
Truffaut uomo di lettere, di Sara Cortellazzo
MAURIZIO FANTONI MINNELLA *Non riconciliati*,
di Umberto Mosca
SCILTIAN GASTALDI *Fuori i rossi da Hollywood!*,
di Stefano Boni

SEGNALI

- 33 *Un canone per l'Europa: la discussione*,
di Massimo Onofri
34 *La religione dei padri fondatori*,
di Francesca Lidia Viano
35 *Il capitalismo e i suoi slanci interrotti*,
di Bruno Bongiovanni
36 *Operazione tango: recupero e rettifiche*,
di Angelo Morino
Cacciatori di mostri, di Franco Pezzini
37 *Effetto film: 2046*, di Stefania Stafutti

STRUMENTI

- 38 GIANCARLO CASTAGNARI (A CURA DI)
L'opera dei fratelli Zonghi, di Giulia Raboni
PETER HAINSWORTH E DAVID ROBEY
*Enciclopedia della letteratura italiana
Oxford-Zanichelli*, di Cosma Siani
*"Artifara". Rivista di lingue e letterature iberiche
e latino americane*, di Aldo Mola

SCHEDE

- 39 NARRATORI ITALIANI
di Lidia De Federicis, Giuseppe Traina,
Cosma Siani e Francesco Roat
40 CLASSICI
di Mariolina Bertini e Rinaldo Rinaldi
SAGGISTICA LETTERARIA
di Rinaldo Rinaldi, Patrizia Oppici
e Mariolina Bertini
41 CULTURA ANTICA
di Ermanno Malaspina e Andrea Balbo
42 STORIA MEDIEVALE
di Giuseppe Sergi, Luigi Provero, Walter Meliga,
Simona Bani, Barbara Garofani e Laura Baietto
43 STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
di Rinaldo Rinaldi, Claudio Vercelli,
Maurizio Griffo, Daniele Rocca, Luca Briatore
e Maddalena Carli
44 FILOSOFIA
di Guido Bonino, Alessandro Bertinetto,
Lucia Morra e Daniela Steila
45 STATI UNITI D'AMERICA
di Daniele Rocca, Paolo Di Motoli
e Danilo Breschi