

Sommario

LETTERE

- 2 di Dario Biocca, Paolo Parrini e Donatella Zucchelli

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 da Buenos Aires, Londra e Parigi

IN PRIMO PIANO

- 5 Le parole per dire la vergogna. Intervista a Elias Khuri

POLITICA

- 6 NORBERTO BOBBIO *Politica e cultura*, di Marco Revelli

COMUNISMO/POSTCOMUNISMO

- 7 ANNA FUNDER *C'era una volta la Ddr*, di Mario Caciagli
ANNA POLITKOVSKAJA *La Russia di Putin*,
di Roberto Valle

STORIA

- 8 GIORGIO FABRE *Mussolini razzista*, di Nicola Tranfaglia
DANIELE ROCCA *Francia 1919-1939*,
di Maddalena Carli
- 9 VOLTAIRE, ROUSSEAU, KANT (A CURA DI)
Sulla catastrofe, di Dino Carpanetto
ECKART CONZE, GUSTAVO CORNI E PAOLO POMBENI
Alcide De Gasperi, di Leonardo Rapone
- 10 GIOVANNI GOZZINI *Le migrazioni di ieri e di oggi*,
di Paola Corti
PAOLO MATTERA *Il partito inquieto*, di Aldo Agosti
Babele: Anticomunismo, di Bruno Bongiovanni
- 11 WALTER MATURI *Storia e storiografia*, di Gabriele Turi
OTTAVIA NICCOLI *Rinascimento anticlericale*,
di Rinaldo Rinaldi

NARRATORI ITALIANI

- 12 CONSOLATA LANZA *La lametta nel miele*,
di Maria Vittoria Vittori
ANTONIO DEBENEDETTI *E fu settembre*, di Silvio Perrella
Archivio, di Lidia De Federicis
- 13 ENZO BETTIZIA *Il libro perduto* e SERGIO DE SANCTIS
Cronache dalla città dei crolli, di Pietro Spirito
MARCO BELPOLITI *Crolli*, di Domenico Scarpa
- 14 ROBERTO MICHILLI *Desideri*, di Marcello D'Alessandra
SALVATORE NIFFOI *La leggenda di Redenta Tiria*,
di Francesco Roat
VALERIA PARRELLA *Per grazia ricevuta*,
di Leandro Piantini

- 15 GIUSEPPE CASSIERI *La strada di ritorno*,
RAFFAELE CROVI *Diario del Sud*,
MARIA MARCONI *E venne il settimo giorno*
e RAFFAELE NIGRO *Malvarosa*, di Cosma Siani
ERRI DE LUCA *Solo andata*, di Edoardo Esposito

CLASSICI

- 16 FRANCESCO PETRARCA *Canzoniere*,
di Antonio Daniele
- 17 MIGUEL DE UNAMUNO *Vita di don Chisciotte*
e *Sancio Panza*, di Aldo Ruffinatto
MARIO DE CARVALHO *Passeggia un dio nella brezza*
della sera, di Daniela Di Pasquale

LETTERATURE

- 18 ANA MENÉNDEZ *Ho amato il Che*,
di Vittoria Martinetto
IGNACIO PADILLA *Ombre senza nome*, di Eva Milano
- 19 MARC FUMAROLI *Le api e i ragni*,
di Francesco Fiorentino
PAUL SCARRON *Novelle tragicomiche*,
di Paolo Bernardini
- 20 MARY CAPONEGRO *Materia prima*,
di Tommaso Ottonieri
NICK HORNBY *Non buttiamoci giù*,
di Francesco Guglieri
JOHN MURRAY *Brevi note sulle farfalle tropicali*,
di Norman Gobetti
- 21 RALPH ELLISON *Volo di ritorno*, di Mario Materassi
VIOLA ROGGENKAMP *Vita di famiglia*, di Eva Bauer
HEINRICH BÖLL *Prigioniero a Parigi e altri racconti*,
di Lucia Borghese

FANTASTICO

- 22 CHELSEA QUINN YARBRO *Hôtel Transylvania*
e WALTER SCOTT *Del soprannaturale nel romanzo*
fantastico, di Franco Pezzini
WILLIAM FAULKNER *I fantasmi di Rowan Oak*,
di Camilla Valletti

SAGGISTICA LETTERARIA

- 23 *Cocktail d'amore* e MARGHERITA GIACOBINO
Guerriero, ermafrodite, cortigiana,
di Enrica Capussotti
GYATRI CHAKRAVORTY SPIVAK *Critica della ragione*
postcoloniale, di Laura Di Summa
LILIANA RAMPOLLO *Il canto del mondo reale*,
di Chiara Lombardi

ANTICHIStICA

- 24 ALOYS WINTERLING *Caligola* e ALBERTO BOSCHI,
ALESSANDRO BOZZATO, ELEONORA CAVALLINI,
ALESSANDRO IANNUCCI, SALVATORE LORUSSO,
FRANCESCO LUCREZI, MARIA GRAZIA MARIN
e VITO ZAGARRIO *I Greci al cinema*,
di Ermanno Malaspina
GORE VIDAL *Creazione*, di Massimo Manca

FILOSOFIA

- 25 CARLO AUGUSTO VIANO *Le imposture degli antichi*
e *i miracoli dei moderni*, di Maria Turchetto
ANDREA IACONA *L'argomentazione*, di Carlo Filotico

PSICOANALISI

- 26 F. ROBERT RODMAN *Winnicott*, di Angelo Di Carlo

SCIENZE

- 27 STUART KAUFFMAN *Esplorazioni evolutive*
e ORLANDO FRANCESCHELLI *Dio e Darwin*,
di Telmo Pievani
- 28 ORNELLA FARACOVI (A CURA DI) *Enriques e Severi*
e MARIA CASTELLANA E ARCANGELO ROSSI
(A CURA DI) *Federigo Enriques*, di Mario Quaranta
CHARLES P. SNOW *Le due culture*,
di Emanuele Vinassa De Regny
- 29 *Un mestiere di tutti*, di Andrea De Bortoli

CINEMA

- 30 GEOFF KING *La nuova Hollywood*, di Umberto Mosca
EMANUELA MARTINI (A CURA DI) *Accadde domani*,
di Stefano Boni
PATRIZIA CARRANO *La Magnani*, di Sara Cortellazzo

SEGNALI

- 31 *Grandezza e decadenza del romanzo giallo*,
di Cesare Cases
- 34 *Eudora Welty: Mississippi al femminile*,
di Gregory Dowling
- 35 *L'era petrolifica. Uno spettro per l'Europa*,
di Mario Tozzi
- 36 *Effetto film: Cinderella man di Ron Howard*,
di Giuseppe Gariazzo

SCHEDE

- 37 CULTURA ANTICA
di Elisabetta Berardi, Edoardo Bona e Simone Beta
- 38 LETTERATURE
di Serena Corallini, Maurizio Pirro, Iliaria Rizzato,
Marina Ghedini, Alessio Gagliardi e Natalia Cancellieri
- 39 TEATRO
di Serena Corallini, Anna Fattori, Silvia Ulrich,
Maria Riccarda Bignamini e Federica Mazzocchi
- 40 SAGGISTICA LETTERARIA
di Mariolina Betini, Danilo Breschi, Iliaria Rizzato
e Chiara Sandrin
SCIENZE
di Fabio Minocchio, Silvia Artana e Francesco Cassata
- 41 CITTÀ
di Cristina Bianchetti
- 42 STATI UNITI D'AMERICA
di Giovanni Borgognone e Ferdinando Fasce
- 43 DESTRE
di Francesco Germinario, Giovanni Borgognone
e Daniele Rocca
LIBRI
di Daniele Rocca ed Enrica Bricchetto
- 44 POLITICA ITALIANA
di Daniele Rocca, Paolo Soddu, Danilo Breschi
e Maurizio Griffo
GIORNALI
di Emma Mana ed Enrica Bricchetto

GLI ALTRI VOLTI DELL'EUROPA

- 45 *Mobilità transnazionale e sistemi urbani*, di Laura Balbo

Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da *Lo sguardo italiano. Fotografie italiane di moda dal 1951 a oggi*, pp. 396, € 42, Fondazione Pitti Immagine Discovery, Charta, Milano 2005

A p. 5 Ferdinando Scianna, Stampe fotografiche b/n per campagna pubblicitaria Dolce&Gabbana, Primavera/estate 1987.

A p. 6, Pasquale De Antonis, stampe fotografiche al bromuro d'argento per *La moda nella città eterna*, testo di Irene Brin, "I nuovi testi", n. 37, luglio-agosto-settembre 1948.

A p. 7, Ugo Mulas, da *La moda italiana vista a Firenze*, a cura di Vera, "Novità", n. 101, marzo 1959.

A p. 8, Leombruno-Bodi, stampa fotografica b/n per *Fuoco...e fuoco*, "Novità", n. 141, luglio-agosto 1962.

A p. 16, Ugo Mulas, stampe fotografiche b/n per *Quattro passi per le strade di Roma*, "Novità", n. 148, aprile 1963.

A p. 27, Pasquale De Antonis, Donna Marella Caracciolo, Palazzo Torlonia, Roma, 1948.

A p. 34, Elisabetta Catalano, Silvana Mangano indossa una pelliccia di Fendi sul set del film di Luchino Visconti *Gruppo di famiglia in un interno*, 1974.

A p. 35, Elsa Robiola, da *Bellezza alla corte dei Gonzaga*, testo di Marco Valsecchi, "Bellezza" n. 1, gennaio 1957.

A p. 45, Franco Rubartelli, da *Aria di primavera: tessuti che volano*, "Bellezza" n. 4, aprile 1964.

A p. 46, Alfa Castaldi, Veruschka e Giorgio Piazzi, stampa fotografica b/n per *L'accademia della maglia*, a cura Adriana Amelotti e Anna Piaggi, "Arianna" n. 65, agosto 1962.

L'INDICE
DEI LIBRI DEL MESE

Un giornale
che aiuta a scegliere
Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 51,50. Europa e Mediterraneo: € 72,00. Altri paesi extraeuropei: € 90,00.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" - intestato a "L'Indice scarl" - all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 9,00 cadauno.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimpex Usa, Inc. - 35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Ufficio abbonamenti:

tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082,
abbonamenti@lindice.191.it.

