

Sommario

IN PRIMO PIANO

- 2 *Spazio banlieue tra sorpresa e rabbia*, di Cristina Bianchetti
- 4 **PIERRE BOURDIEU** *Le regole dell'arte*, di Guido Mazzoni ed Enrico Castelnuovo
PIERRE BOURDIEU *Il senso pratico*, di Michele Sisto

SHOAH

- 6 *I treni erano in orario*, di Furio Colombo
AA.VV., *Storia della Shoah*, di Alberto Cavaglion

STORIA

- 8 **MICHAEL MANN** *Il lato oscuro della democrazia*, di Niccolò Pianciola
RUDOLPH J. RUMMEL *Stati assassini*, di Antonio Ferrara
- 9 **LORENZO BENADUSI** *Il nemico dell'uomo nuovo*, di Sandro Bellassai
BENEDETTA GARZARELLI "Parleremo al mondo intero", di Alessio Gagliardi
- 10 **UMBERTO COLDAGELLI** *Vita di Tocqueville (1805-1859)*, di Francesco Tuccari e Maurizio Griffo
- 11 **ROBERTO ZAPPERI** *Il selvaggio gentiluomo* e **HANS BOTS E FRANÇOISE WAQUET** *La Repubblica delle lettere*, di Rinaldo Rinaldi

NARRATORI ITALIANI

- 12 **SILVANA GRASSO** *Disio*, di Giuseppe Traina
L'inedito: Enrichetta sul Corso, di Silvana Grasso
Archivio: Autobiografia, di Lidia De Federicis
- 13 **ANDREA DI CONSOLI** *Lago negro*, di Vincenzo Aiello
Indagini senza risposta, di Carlo A. Madrignani
- 14 *Avventure editoriali contromano*, di Massimo Arcangeli
PIETRANGELO BUTTAFUOCO *Le uova del drago*, di Andrea Cortellessa

- 15 **SANDRO VERONESI** *Caos calmo*, di Antonella Cilento
LUISITO BIANCHI *Come un atomo sulla bilancia*, di Giovanni Choukhadarian
GILBERTO SEVERINI *Ragazzo prodigio*, di Barbara Pasqualetto

SAGGISTICA LETTERARIA

- 16 **DANIELA BROGI** *Il genere proscritto*, di Pierluigi Pellini
PIERPAOLO ANTONELLO *Il ménage a quattro*, di Laura Mollea
GIOVANNI POTENTE *Eros e allegoria nella "Gerusalemme liberata"*, di Monica Bardi



ETNOGRAFIA

- 17 **SANDRA PUCCINI** *Itala gente dalle molte vite*, di Pietro Clemente

LETTERATURE

- 18 **JOHN UPDIKE** *Nella fattoria*, di Camilla Valletti
PAUL AUSTER *Follie di Brooklyn*, di Paul Auster
PHILIP ROTH *Il seno*, di Norman Gobetti
- 19 **GORE VIDAL** *L'invenzione degli Stati Uniti*, con un'intervista all'autore, di Igor Fiatti
Babele: America, di Giovanni Borgognone

- 20 **GEORGES PEREC** *W o il ricordo d'infanzia*, di Domenico Scarpa
NATHALIE SARRAUTE *Infanzia*, di Mariolina Bertini

- 21 **HENRY JAMES** *Racconti di artisti*, di Ivan Tassi
CARLOS FUENTES *L'ingegnoso Don Chisciotte*, di Vittoria Martinetto

RELIGIONE

- 22 **ANNA BENVENUTI, SOFIA BOESCH GAJANO, SIMON DITCHFIELD, ROBERTO RUSCONI, FRANCESCO SCORZA BARCELLONA E GABRIELLA ZARRI** *Storia della santità e del cristianesimo occidentale*, di Adele Monaci Castagno

MANLIO SIMONETTI *Origine esegeta e la sua tradizione*, di Rosa Maria Parrinello

ARTE

- 23 *Dali, Leger, Magritte, pittori letterati*, di Cesare De Seta
CLAUDIO RUGAFIORI *Le Grand Jeu. Scritti di Roger Gilbert-Lecomte e René Daumal*, di Pasquale Di Palmo

CINEMA

- 24 **ELENA DAGRADA** *Le varianti trasparenti*, di Marco Pistoia
GIANCARLO BELTRAME, LIVIO FANTINA E PAOLO ROMANO *Luci sulla città*, di Sara Cortellazzo
CLAUDE CHABROL *Come fare un film*, di Angelo Moscarillo

SEGNALI

- 25 *Recitar cantando. Dai cartelloni operistici europei*, di Vittorio Coletti
- 26 *Foscolo pensatore europeo*, di Luciano Curreri
Mazzini profeta del risorgimento?, di Simon Levis Sullam
- 27 *Jules Verne. Il cruccio di non essere considerato un grande scrittore*, di Carlo Lauro
- 28 *Effetto film: L'Enfant di Luc e Jean-Pierre Dardenne*, di Massimo Quaglia

SCHEDE

- 29 LETTERATURE
di Camilla Valletti, Ilaria Rizzato e Daniela Di Pasquale
- 30 GIALLI
di Rossella Durando, Mariolina Bertini e Alessio Gagliardi
- 31 ARCHITETTURA
di Cristina Bianchetti
- RELIGIONI
di Rosa Maria Parrinello e Mariachiara Giorda
- 32 AMERICA
di Dino Carpanetto e Giovanni Borgognone
- GUERRA
di Dino Carpanetto e Giaime Alonge
- 33 SOCIETÀ
di Francesco Cassata e Danilo Breschi
- SCIENZA POLITICA
di Giovanni Borgognone e Maurizio Griffo

Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da *Dietrich Bonhoeffer. Una biografia per immagini*, a cura di Renate Bethge e Christian Gremmels, pp 160, € 33,50, Claudiana, Torino 2005.

A p. 2, *SA e civili davanti a un negozio ebreo.*

A p. 3, *Membri dell'Associazione "Igel" durante il semestre estivo del 1923. Seduto a sinistra Wilhelm Dreier, a sinistra di D. Bonhoeffer Robert Held, alla sua destra Theodor Pfizer, sopra Arnulf Klett.*

A p. 4, *Natale, 1927.*

A p. 5, *Serata di lettura (1913 ca).*

A p. 20, *Dietrich Bonhoeffer con i suoi studenti a Prebelow, 1932.*

A p. 25, *I gemelli Dietrich e Sabine (1914).*

A p. 34, *Dietrich Bonhoeffer.*

L'INDICE
DEI LIBRI DEL MESE

Un giornale
che aiuta a scegliere
Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 51,50. Europa e Mediterraneo: € 72,00. Altri paesi extraeuropei: € 90,00.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" - intestato a "L'Indice scari" - all'Indice, Ufficio Abbonamenti, via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 9,00 cadauno.

"L'Indice" (USPS 0008884) is published monthly except August for \$ 99 per year by "L'Indice S.p.A." - Turin, Italy. Periodicals postage paid at L.I.C., NY 11101 Postmaster: send address changes to "L'Indice" c/o Speedimpex Usa, Inc. - 35-02 48th Avenue, L.I.C., NY 11101-2421.

Ufficio abbonamenti:

tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082, abbonamenti@lindice.com