

## Sommario

## EDITORIA

- 2 **Cesare Cases**  
*Un catalogo di valori nascosti*, di Gian Carlo Ferretti  
*Le fatiche del libro*, di Francesco Ignazio Pontorno

## VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Buenos Aires, Parigi e Londra*  
**Appunti**, di Federico Novaro

## SEGNALI

- 5 *Cronache marziane*, di Giancarlo Caselli  
*Tenaci come topi*, di Gian Giacomo Migone
- 6 *Trovare il pane per i propri denti*, di Luca Serianni
- 7 *Franklin Delano Obama?*, di Ferdinando Fasce  
*Gentilezza e crudeltà*, di Antonio Soggia
- 8 *L'archeologia preventiva dell'Italia che reagisce*, di Tana De Zulueta  
*Fatti non foste a viver come bruchi*, di Tiziana Magone
- 9 *L'intervista: Intervista ad Alexis Wright*, di Carmen Concilio

## LIBRO DEL MESE

- 10 **PAUL KRUGMAN** *La coscienza di un liberal*, di Marcello De Cecco e Vincenzo Visco
- 11 **LORENZO CASELLI** *Globalizzazione e bene comune*, di Gian Giacomo Migone

## NARRATORI ITALIANI

- 12 **TERESA CIABATTI** *I giorni felici*, di Giovanni Choukhadarian  
**ROSSELLA MILONE** *La memoria dei vizi*, di Mario Marchetti  
*Il testo: Disordinati frammenti*, di Marco Palasciano
- 13 **MARIO FORTUNATO** *Quelli che ami non muoiono*, di Giovanni Catelli  
**IPPOLITA AVALLI** *Mi manchi*, di Maria Vittoria Vittori  
**MARIO DESIATI** *Il paese delle spose infelici*, di Leandro Piantini
- 14 **MARCO BELPOLITI E MARCO SIRONI (A CURA DI)**  
*Gianni Celati*,  
**GIANNI CELATI** *Costumi degli Italiani 1 e 2*, di Andrea Giardino  
**MASSIMO BARONE** *Il console Stendhal*, di Giorgio Patrizi  
**GIOVANNA FRISCHIA** *Affittasi*, di Antonio Pane

## LETTERATURE

- 15 **RICHARD POWERS** *Il fabbricante di eco*, di Francesco Guglieri  
**EDMUND WHITE** *Hotel de Dream*, di Federico Novaro
- 16 **CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE** *Metà di un sole giallo*, di Pietro Deandrea  
**MADISON SMARTT BELL** *Il Napoleone nero*, di Federico Sabatini
- 17 **TRUMAN CAPOTE** *Ritratti e osservazioni*.  
*Tra giornalismo e letteratura*, di Luca Scarlini  
**INGEBORG BACHMANN** *Lettere a Felician*, di Laura Fusco  
**BAHAA TAHER** *Amore in esilio*, di Silvia Lutzoni

- 18 **SANTIAGO RONCAGLIOLO** *I delitti della Settimana Santa*, di Silvio Mignano  
**GREGOR VON REZZORI** *Sulle mie tracce*, di Marina Ghedini  
**FRED VARGAS** *Un po' più in là sulla destra*, di Paola Carmagnani

## SAGGISTICA LETTERARIA

- 19 **PAOLO AMALFITANO E LORETTA INNOCENTI (A CURA DI)** *L'Oriente. Storia di una figura nelle arti Occidentali Vol 1 e 2*, di Luigi Marfé  
**MASSIMO SCOTTI** *Gotico mediterraneo*, di Stefano Moretti  
**THIERRY SAVATIER Courbet e "L'origine del mondo"**, di Mario Porro

## STORIA

- 20 **LUISA PASSERINI** *Storie d'amore e d'Europa*, di Mario Corona  
**EDWARD MUIR** *Guerre culturali. Libertinismo e religione alla fine del Rinascimento*, di Rinaldo Rinaldi  
*Babele: Indice*, di Bruno Bongiovanni

## L'INDICE DELLA SCUOLA

- I *L'ideale della scuola pubblica*, di Gian Giacomo Migone e Franco Rositi  
*www.retescuole.net*, di Rossella Sannino
- II **ROBERTO PEROTTI** *L'università truccata*, di Massimiliano Vaira e di Giuseppe Sergi
- III **MARIA TERESA SINISCALCO, RAIMONDO BOLLETTA, MICHELA MAYER E STEFANIA POZIO** *Le valutazioni internazionali e la scuola italiana*, di Giorgio Giovannetti  
*Una modesta proposta*, di Diego Marconi
- IV **FRANÇOIS BÉGAUDEAU** *La classe*, di Chiara Bongiovanni  
**ANDREA BAJANI** *Domani niente scuola*, di Fiammetta Corradi  
**FRANCESCA LONGO** *Come ti sequestro la prof*, di Luigi Candreva
- V *Stupidità o lentezza?* di Fausto Marcone  
**RAFFAELE MANTEGAZZA** *Lettera a uno studente*, di Rossella Sannino  
**GIORGIO BLANDINO** *Quando insegnare non è un piacere*, di Anna Viacava
- VI **ANNA RITA CALABRÒ** *Zingari. Storia di un'emergenza annunciata*, di Franco Rositi  
*Far passare il passato?*, Di Marita Rampazi
- VII **ANNA BONDIOLI E GABRIELLA DIGITO (A CURA DI)**  
*Tempi, spazi, raggruppamenti. Un dispositivo di analisi e valutazione dell'organizzazione pedagogica della scuola dell'infanzia*, di Laura Bonica  
*Con atti e con parole*, di Vincenzo Viola  
SCHEDE  
di Jole Garuti

## STORIA

- 21 **ROBERTO BIZZOCCHI** *Cicisbei. Morale privata e identità nazionale in Italia*, di Giuseppe Merlino  
**GIOVANNI ROMEO** *Amori proibiti. I concubini tra Chiesa e Inquisizione*, di Patrizia Delpiano
- 22 **MARIA ROSA CARDIA** *La Sardegna nella strategia mediterranea degli alleati durante la seconda guerra mondiale*, di Luciano Marrocu  
**EMILIO LUSSU** *Tutte le opere. 1. Da Armungia al sardismo*, di Luciano Marrocu  
**MARC FREY** *Storia della guerra in Vietnam*, di Daniele Rocca
- 23 **ALFONSO BOTTI (A CURA DI)** *Le patrie degli spagnoli*, di Claudio Venza  
**ANTONIO CARIOTI** *Gli orfani di Salò*, di Paolo Soddu  
**PIERLUIGI PALLANTE (A CURA DI)** *Foibe. Memoria e futuro*, di Claudio Natoli

## FILOSOFIA

- 24 **BARUCH SPINOZA** *Trattato teologico-politico*, di Gianni Paganini  
**BARUCH SPINOZA** *Opere*, di Antonella Del Prete

## NEUROSCIENZE

- 25 **HANS MAGNUS ENZENSBERGER** *Nel labirinto dell'intelligenza*, di Giancarla Sola  
**DAN ARIELY** *Prevedibilmente irrazionale*, di Elsa Addessi ed Elisabetta Visalberghi

## PSICHIATRIA

- 26 *L'intervista: Intervista a Bruno Orsini*, di Anna Viacava
- 27 SCHEDE  
di Anna Viacava, Metello Corulli e Silvana Lerda

## ARTE

- 28 **MARIO D'ONOFRIO (A CURA DI)** *Adolfo Venturi e la storia dell'arte oggi*, di Michela Passini  
**ANDREA EMILIANI E CLAUDIO SPADONI (A CURA DI)** *La cura del bello, musei, storie, paesaggi, per Corrado Ricci*, di Sara Abram
- 29 **ANNA CHIARA CIMOLI** *Musei effimeri. Allestimenti di mostre in Italia. 1949-1963*, di Alessio Monciatti  
**FRANCIS HASKELL** *La nascita delle mostre*, di Nicola Prinetti  
**ROBERTO BALZANI (A CURA DI)** *Collezioni, musei, identità tra XVIII e XIX secolo*, di Sara Abram

## CINEMA

- 30 **RICCARDO COSTANTINI E FEDERICO ZECCA (A CURA DI)** *Tullio Kezich. Il mestiere della scrittura*, di Umberto Mosca  
**ELISABETTA SGARBI E FRANCESCO CASETTI (A CURA DI)** *Visioni. Tra cinema e letteratura*, di Roberto Danese  
**ARTURO INVERNICI E ANGELO SIGNORELLI (A CURA DI)** *René Clair*, di Michele Marangi

## QUADERNI

- 31 *Effetto film: Racconto di Natale di Arnaud Desplechin*, di Gianni Volpi
- 32 *Recitar cantando, 31*, di Vittorio Coletti

## SCHEDE

- 33 SAGGISTICA LETTERARIA  
di Mariolina Bertini, Claudio Vercelli, Stefano A. Moretti, Simona Corso e Federico Corradi
- 34 LETTERATURE  
di Donatella Sasso, Federico Sabatini, Eva Milano, Angelo Z. Gatti, Laura Fusco e Gerhard Friedrich
- 35 CULTURA ANTICA  
di Simone Beta e Andrea Balbo  
FILOSOFIA  
di Gianluca Giachery e Giuseppe Panella
- 36 ARCHITETTURA  
di Cristina Bianchetti
- 37 '68 E DINTORNI  
di Roberto Barzanti, Danilo Breschi, Daniela Saresella, Giovanni Borgognone, Francesco Regalzi e Mirco Dondi
- 38 STORIA  
di Rinaldo Rinaldi, Francesco Regalzi e Daniele Rocca

## Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da *Jack London. L'avventuriero dei mari*. Testi di Laurent Charpentier e Eric Vibart, a cura di Silvia Casalini, p.95, € 30.

A p. 6, A bordo del *Minota*, Jack posa con un temibile indigeno delle Salomone.

A p. 21, La foto più antica di Jack London, scattata nel 1882 (quando aveva 6 anni)

A p. 24, Due decenni dopo le sue scorribande come razziatore di ostriche, Jack ritrova French Franck, noto pescatore di frodo da cui aveva acquistato il *Razzle Dazzle*.

A p. 26, Jack London che parla con un passeggero sul *Farragut*, vapore della *United Fruit*

A p. 28, Allegra navigazione a bordo dello *Spray*, il primo veliero di Jack, acquistato nel 1903 grazie ai diritti d'autore del *Richiamo della foresta*.

A p. 29, Intorno al 1900, Jack London e Bessie Madern, la prima moglie, fanno il bagno in mare. Da Bessie ebbe due figlie, Joan, nata il 15 gennaio del 1901 e Bess, nata il 20 ottobre del 1902.

## Errata corrige

La recensione pubblicata a p. 34 del numero di novembre 2008 è stata erroneamente attribuita a Marco Bobbio. L'autrice è la dottoressa Anfossi. Ci scusiamo con il recensore e con i lettori.

L'INDICE  
DEI LIBRI DEL MESEUn giornale che aiuta a scegliere  
Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 55,00. Europa e Mediterraneo: € 75,00. Altri paesi extraeuropei: € 100,00.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 10,00 cadauno.

Ufficio abbonamenti:

tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082, abbonamenti@lindice.net