

## Sommario

## EDITORIA

- 2 *Fare cultura e non uso della cultura*, di Federico Enriques  
*Lettere*

## VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Berlino, Parigi e Londra*  
*Appunti*, di Federico Novaro

## SEGNALI

- 5 *Il legbismo e la secolare sfortuna di Cattaneo*, di Alberto Cavaglion  
6 *Antropologia e storia*, di Carlo Ginzburg  
8 *Le provocazioni di Aldo Busi*, di Nicola Villa  
9 *Lo sport tra incontro e discriminazione*, di Darwin Pastorin  
10 *Incastri e continuità mafiose secondo Attilio Bolzoni*, di Nando dalla Chiesa  
11 *Che cosa può dire la scienza sul processo creativo*, di Aldo Fasolo  
12 *L'opera letteraria di Luigi Mazzoni*, di Pierluigi Pellini  
13 *Libri per giovani adulti*, di Sofia Gallo  
14 *L'attualità del "Diavolo in corpo" di Radiguet*, di Anna Maria Scaiola  
15 *Il caso Valenti-Ferida*, di Valentino Cecchetti  
16 *La stupidità letteraria*, di Franco Pezzini

## LIBRO DEL MESE

- 17 FRANCESCO REMOTTI *L'ossessione identitaria*, di Ugo Fabietti e Alessandro Cavalli

## STORIA

- 18 SILVANA PATRIARCA *Italianità*, di Lutz Klinkhammer  
RÉGIS MEYRAN *Le mythe de l'identité nationale*, di Massimo Vallerani  
19 MARIO ISNENGI (A CURA DI) *Gli italiani in guerra*, di Silvano Montaldo e Bruno Bongiovanni  
20 ANGELO DEL BOCA *La guerra d'Etiopia*, di Gabriele Proglia  
LUIGI RUSSO *Elogio della polemica*, di Rinaldo Rinaldi  
PALMIRO TOGLIATTI *Corso sugli avversari*, di Daniele Rocca  
21 MARINO BERENGO *Città italiana e città europea*, di Gian Maria Varanini  
MICHELE FEO *Térata cioè Cronica della Marca di Dania. Centuria prima*, di Gerardo Padulo

## RELIGIONI

- 22 CHARLES TAYLOR *L'età secolare*, di Alberto Pirni

## DOSSIER ARTE

- I EVELINA BOREA *Lo specchio dell'arte italiana*, di Giovanna Capitelli

- II *Facsimili: dalla biblioteca alla collezione*, di Fabrizio Crivello

ROBERTO PIUMINI, ADRIANA PAOLINI E MONICA ZANI *L'invenzione di Kuta*, di Andrea Pagliardi

- III GIORGIO BACCI, MASSIMO FERRETTI E MIRIAM FILETTI MAZZA (A CURA DI) *Emporium*, di Laura Iamurri

GIOVANNA FROSINI E ALESSIO MONCIATTI (A CURA DI) *Storia di Barlaam e Josaphas*, di Enrico Castelnuovo

JACK LONDON *L'ombra e il bagliore*, di Silvia Moretti

- IV *Dagli occhi alle parole*, di Donata Levi

GIORGIO BACCI *Le illustrazioni in Italia tra Otto e Novecento*, di Maria Cristina Maiocchi

## NARRATORI ITALIANI

- 23 CONCHITA SANNINO *La bolgia* e GIUSI MARCHETTA *Napoli ore 11*, di Antonella Cilento

SILVIA AVALLONE *Acciaio*, di Luca Terzolo

DARIO VOLTOLINI *Foravia*, di Giovanni Catelli

- 24 FEDERIGO DE BENEDETTI *Il nome del padre*, di Daniele Santero

ANTONIO PIZZUTO *Sinfonia (1927)*, di Giancarlo Alfano

## POESIA

- 25 PATRIZIA VICINELLI *Non sempre ricordano*, di Fabio Zinelli

FABIO PUSTERLA *Le terre emerse*, di Enrico Capodaglio

GIACOMO ROSSI PRECERUTTI *Sono io, quell'ombra*, di Giorgio Luzzi

## LETTERATURE D'OLTREMARE

- 26 JEAN-EUPHÈLE MILCÉ *L'alfabeto delle notti*, di Giusi Cutri

FEDERICA ZULLO *Il cerchio della storia*, di Carmen Concilio

TIZIANA MOROSETTI *Introduzione al teatro nigeriano di lingua inglese*, di Esterino Adami

## LETTERATURE

- 27 SUSI PIETRI *La terra promessa del racconto*, di Enrica Villari

LUIGI MARFÈ *Oltre la "fine dei viaggi"*, di Elvio Guagnini

PETER TAYLOR *Ritorno a Memphis*, di Camilla Valletti

- 28 JOHN COETZEE *Tempo d'estate*, di Chiara Lombardi

ULRICH PELTZER *Parte della soluzione*, di Massimo Bonifazio

## SCIENZE

- 29 GIOVANNI FELICE AZZONE *Perché si nasce simili e si diventa diversi?*, di Telmo Pievani

ELENA CANADELLI E PAOLA ZOCCHI (CURA DI) *Milano scientifica (1875-1924)*, di Mario Quaranta

## PSICOANALISI

- 30 DUCCIO SACCHI *Theodor Reik e il "terzo orecchio"*, di Massimo Vigna Taglianti

ROBERTO SPEZIALE-BAGLIACCA

*Come vi stavo dicendo*, di Simona Argentieri

## FILOSOFIA

- 31 MARIO VEGETTI O *"Un paradigma in cielo"*. *Platone politico da Aristotele al Novecento*, di Lucio Bertelli

*Babele: Stalinismo*, di Bruno Bongiovanni

## MONTAGNA

- 33 MARCELLA MORANDINI E SERGIO REOLON *Alpi regione d'Europa*, di Valentina Porcellana

IRENE BORGNA *Profondo verde*, di Alberto Di Gioia

JOSEPH-CÉSAR PETRIN, MAURO BASSIGNANA, SAVERIO FAVRE, CLAUDINE REMACLE, ALEXIS BÉTEMPS E LIDIA PHILIPPOT *Muri d'alpeggio in Valle d'Aosta*, di Roberto Dini

## CINEMA

- 34 ANTOINE DE BAECQUE *Godard. Biographie*, di Gianni Rondolino

BERNARDO BERTOLUCCI *La mia magnifica ossessione*, di Francesco Pettinari

## QUADERNI

- 35 *Camminar guardando, 11*, di Claudio Rosati

- 36 *Effetto film: Lung Boonmee raluek Chat ai Apichatpong Weerasethakul*, di Giuseppe Gariazzo

## SCHEDE

- 37 SAGGISTICA LETTERARIA di Luigi Marfè, Mariolina Bertini, Maria Coduri e Donatella Sasso

- 38 LETTERATURA MEDIEVALE di Walter Meliga, Mauro Badas e Francesco Mosetti Casaretto

- 39 GIALLI di Fulvio Gianaria e Alberto Mittone, Davide Mana, Franco Pezzini e Mariolina Bertini

- 40 COMUNICAZIONE di mc, Ferdinando Fasce e Federico Feroldi

- 41 STORIA di Gabriele Proglia, Rinaldo Rinaldi, Danilo Breschi, Claudio Vercelli, Ferdinando Fasce e Daniele Rocca

- 42 INTERNAZIONALE di Roberto Barzanti, Marco Galeazzi, Daniele Rocca e Danilo Breschi

*La Provincia di Torino mette questo spazio a disposizione degli enti culturali di cui è socia e che sostiene finanziariamente; per favorire la conoscenza e la fruizione del loro importante patrimonio di documenti, studi e ricerche.*



L'Accademia delle Scienze di Torino è stata fondata nel 1783, a partire da allora essa divenne l'accademia reale del regno di Sardegna e quindi, con il 1861, del neonato regno d'Italia. Essa pubblica annualmente due serie di *Memorie* e altrettante di *Atti*, rispettivamente della *Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali* e della *Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, nonché una collana documentaria di *Libri dell'Accademia* edita da Olschki; organizza convegni nazionali e internazionali e altre manifestazioni, curando la pubblicazione dei relativi testi in forma di volume; tiene rapporti con gli atenei piemontesi e con le altre principali accademie italiane; istituisce e assegna premi di diversa natura.



Accademia delle scienze - Via Accademia delle scienze, 6 - Torino - tel 011/5620047 - fax 011/532619 - www.accademiadelle scienze.it